

# ШТУЧНЫЙ ТОВАР О МАЛОИЗВЕСТНЫХ ДРАГОЦЕННЫХ ЧАСАХ АЛЕКСЕЙ КУТКОВОЙ



— Patek Philippe,  
часы Treasure Nest,  
около 1992 года,  
проданы на торгах  
Sotheby's в апреле  
2013 года

Часовщики никогда не стремились прятать свои секреты. Ведь проявление их изобретательности и мастерства — лучшая реклама часов или компании, их создавшей. Но есть объекты, о которых рассказывать не принято. Часто они создаются по индивидуальным заказам (многие фирмы приемлют такие отношения с клиентами), и результаты получаются великолепными, но, как правило, об этом известно лишь клиенту да фирме, которая держит язык за зубами (во что это клиенту обходится — тем более никому, кроме них, не известно). К счастью, существуют аукционы, на которые время от времени попадают подобные экземпляры, и тогда перед нами открываются неожиданные стороны таланта известных часовщиков и часовых марок. Так, на проводившихся в Гонконге апрельском и октябрьском аукционах Sotheby's прошлого года были выставлены два десятка лотов, подобные которым очень редко появляются на аукционах. Все как один — великолепные, создаваемые в основном по частным заказам, ювелирные настольные часы. Затем в январе этого года на SIHH в Женеве знаменитый часовщик Мишель Пармиджани выставил на стенде своей часовой марки Fleur d'Orient — те самые обильно украшенные драгоценностями загадочные настольные часы, которые были созданы им в самом начале деятельности марки Parmigiani Fleurier — в 1996 году. До того фирма рассказывала лишь о том, что был разработан уникальный сверхсложный механизм, построенный на принципах механизма мор-



— Daniel Roth, часы Mystery  
Clock №1, около 1990 года,  
проданы на торгах Sotheby's  
в апреле 2013 года



— Cartier, часы The Double Panther  
Portico Mystery Clock, около 1990  
года, проданы на торгах Sotheby's  
в октябре 2013 года



— Parmigiani Fleurier,  
часы Fleur D'Orient,  
1996 год, в частной  
коллекции