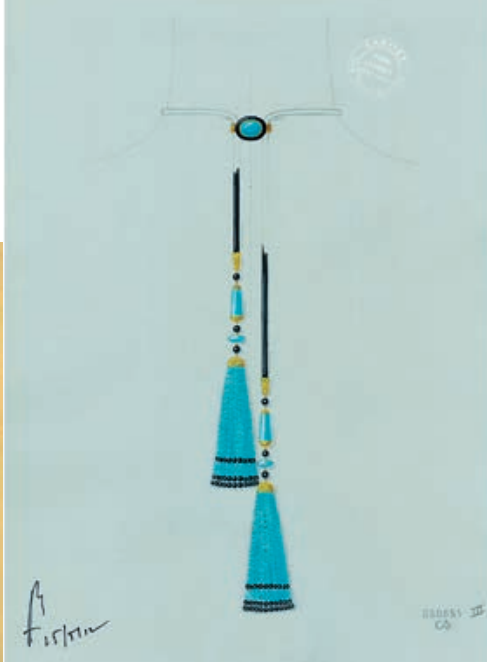




— Van Cleef & Arpels, эскиз портсигара, заказ махарани Бароды



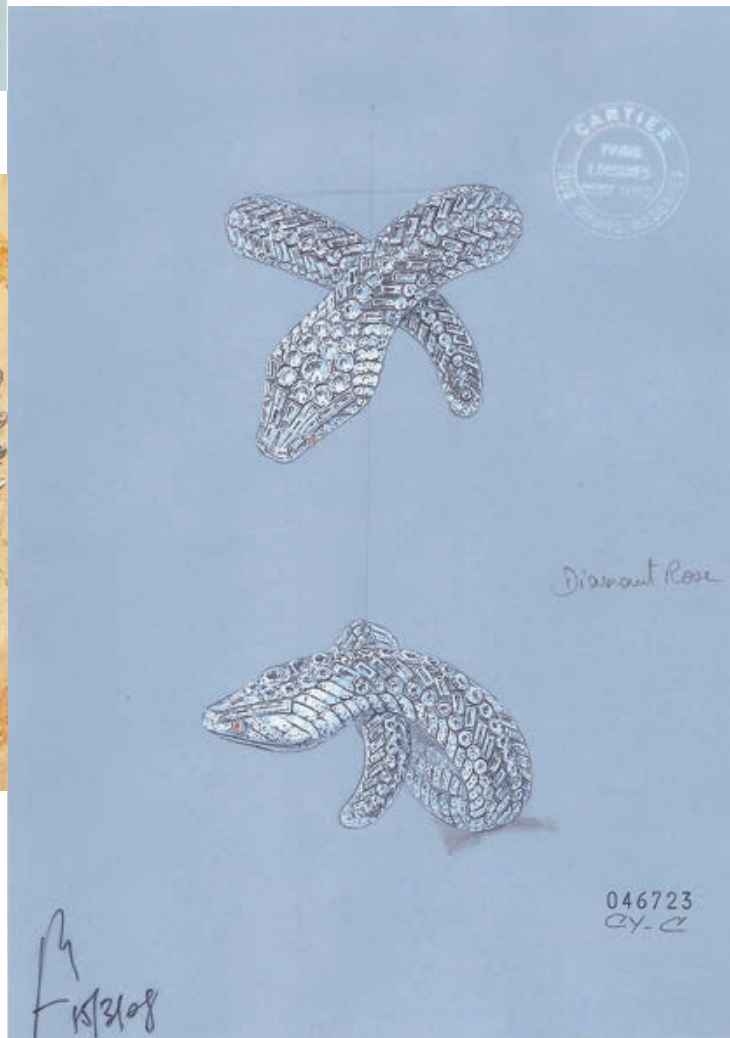
— Cartier, эскиз подвесок из бирюзы, оникса и бриллиантов на шелковом шнуре, заказ российского клиента



— Cartier, эскиз колье с кораллами характерного для Cartier оранжевого цвета и средневековой бирюзой, заказ российского клиента



— Van Cleef & Arpels, эскиз колье, заказ махарани Бароды



— Cartier, эскиз браслета «Змея» сверхгибкой конструкции, вдохновленный колье Марии Феликс, заказ российского клиента

ЕДИНСТВЕННЫЕ И НЕПОВТОРИМЫЕ ОБ УКРАШЕНИЯХ НА ЗАКАЗ АННА МИНАКОВА

Готовое платье никогда не будет так идеально сидеть, как то, что пошито на заказ. Так и с украшениями. И дело не только в том, что созданные на заказ изделия разработаны с учетом пропорций тела или предпочтений в одежде, они, кроме того, раскрывают личные предпочтения клиента, его эстетические идеалы, увлечения... Многие компании имеют направление bespoke, создающее украшения, часы и письменные приборы, но лишь некоторые сумели преуспеть в этом больше других и предложить клиенту нечто такое, что в бутике по соседству не найдешь. Фирменные техники, уникальные декоративные приемы, нестандартный подход — все это отличает bespoke высокого уровня. А исторические примеры говорят еще об одном интересном явлении: индивидуальные заказы влияют на стиль дома, делая заказчика соавтором не только украшения, но и всей истории фирмы.



— Van Cleef & Arpels, эскиз броши Pavot, заказ махарани Бароды