



Multiple Exposures: Jewelry and Photography

MUSEUM OF ARTS AND DESIGN (НЬЮ-ЙОРК)
ДО 14 СЕНТЯБРЯ 2014 ГОДА

Оказывается, фотография и ювелирное дело имеют значительно больше общего, чем может показаться на первый взгляд. Об этом рассказывает выставка Multiple Exposures: Jewelry and Photography в Нью-Йоркском музее искусства и дизайна (Museum of Arts and Design). Искусство фотографии и ювелирное дело немало изменились за последние полтора столетия, причем как в техническом, так и в социально-культурном отношении. Цифровые технологии упростили и ускорили процесс, но современная фотография лишилась очарования, присущего неповторимым старым снимкам. Похожие метаморфозы происходят и в ювелирном деле. В фокусе современных ювелирных художников —

фототехника прошлого и винтажные украшения из бабушкиной шкатулки. Кроме того, мастера изо всех сил исследуют феномен социального взаимодействия с обществом. Австриец Фриц Майерхофер создал браслет Portrait of the Artist из серебра и акриловой смолы, в который заключил аналоговый снимок. Вафаа Биалат из Ирака придумал 3D-камеру в виде серебряного диска, который крепится к затылку. Живущий в Мюнхене японец Хиро Камата сделал брошь из старинных фотолинз, покрасив их и заключив в серебряную оправу, а кореец Хиун-Сеок Сим превратил в подвеску из золота, серебра и стали панорамную фотокамеру. В проекте приняли участие 80 дизайнеров из 20 стран.



«Мир Фаберже»

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM (ВЕНА)
ДО 18 МАЯ 2014 ГОДА

В рамках австрийско-русского года культуры в венском Kunsthistorisches Museum проходит выставка «Мир Фаберже». В Вену доставлены более 160 экспонатов из собрания Московского Кремля и Музея минералогии имени Ферсмана. Центральную часть экспозиции занимают знаменитые яйца Фаберже. В 1885 году император Александр III заказал ювелиру пасхальный подарок для своей супруги Марии Федоровны. По царскому заказу было изготовлено белое эмальевое яйцо, внутри которого помещались курица, корона и еще одно маленькое рубиновое яйцо. Так в компании Фаберже родилась традиция каждую Пасху удивлять государя-императора очередным шедевром. Вплоть до 1917 года мастера Фаберже изготовили 50 ювелирных яиц, из которых сохранились

только 42. На выставке представлено четыре экземпляра: «Память Азова» (1891) с миниатюрным кораблем, «Транссибирская магистраль» (1900) с миниатюрным золотым поездом, а также «Московский Кремль» и «Созвездие» — они не были завершены из-за революционных событий. В Вене представлены и украшения, изготовленные ювелирами Фаберже из золота, эмали и драгоценных камней. Предметам обихода, принадлежавшим царской семье, на выставке тоже нашлось место. Портсигар из синей эмали с золотым двуглавым орлом вдовствующая Мария Федоровна преподнесла своему сыну Николаю II, сам император на 10-ю годовщину свадьбы подарил супруге Александре Федоровне драгоценные анютины глазки в вазе из горного хрусталя.



Rene Lalique: Enchanted by Glass

THE CORNING MUSEUM OF GLASS (КОРНИНГ)
17 МАЯ 2014 ГОДА — 4 ЯНВАРЯ 2015 ГОДА

Музей стекла в городе Корнинг, штат Нью-Йорк, располагает самой крупной коллекцией произведений Рене Лалика. Два года назад ее дополнили еще 400 предметов (вазы из прессованного стекла, пепельницы, лампы, статуэтки, чернильницы), переданных в дар коллекционерами Стэнфордом и Илейн Степпа. Организаторы выставки Rene Lalique: Enchanted by Glass сосредоточились на карьере великого мастера: на том, как из ювелира, создающего украшения для избранных, он превратился в предпринимателя мирового уровня. Лалик одним из первых начал делать украшения с использованием полудрагоценных камней, эмали, рога и кости, а его триумфальное участие в парижской выставке 1900 года принесло

ему славу непревзойденного мастера ар-нуво. Несмотря на оглушительный успех его ювелирных коллекций и несметное количество заказов, Лалик заинтересовался стекловодством: он изготовил флаконы для парфюмера Франсуа Коти. В 1921 году ювелир открыл свою стекловую фабрику в небольшом городке Вингенсюр-Модере. «Он внедрил декоративное стекло во все области человеческой жизни: в быт и архитектуру, в поездку и круизные лайнеры», — говорит куратор выставки Келли Элиот. — Благодаря Лалику предметы из стекла стали атрибутом роскошной жизни». На выставке будут драгоценности, предметы из стекла, формы для заливки, рисунки и эскизы — всего около 200 экспонатов.