



— Анна Минакова

## цена страсти

На обложке первого номера «Стиля», целиком посвященного украшениям, Элизабет Тейлор — женщина, чьи романы с драгоценностями не уступали ее романам с мужчинами. Мужчины дарили ей лучшие произведения ювелирного искусства. Она блистала в подарках не только в жизни, но и на экране — Тейлор настаивала на том, чтобы ее снимали в украшениях из ее коллекции, и наоборот — оставляла то, в чем снималась, себе. При этом она не сдувала со своей коллекции пылинки. Помните знаменитые архивные кадры? Вилла La Fiorentina на Кап-Ферра, Ричард Бартон дарит Элизабет Тейлор кольцо с рубинами и бриллиантами, она улыбается, надевает кольцо и... прыгает в бассейн. То кольцо, как и многие другие украшения этой великой женщины и неподражаемой актрисы, было продано после ее смерти с аукциона Christie's. Торги, ставшие самыми успешными среди ювелирных в истории, были устроены в декабре 2011 года. На то была ее воля, высказанная в завещании. Так она окончила главный роман своей жизни — роман с драгоценностями.

Уже восемь лет Knight Frank, консалтинговая компания в сфере коммерческой и жилой недвижимости, занимается исследованиями предпочтений самых состоятельных потребителей из разных стран мира и составляет ежегодные Wealth Report. Свежий отчет рассказывает о вкусах более чем 23 тыс. опрошенных со средним состоянием \$68 млн. Отдельно Knight Frank рассматривает «инвестиции в люкс» по разным категориям: искусство, автомобили, мебель, китайский фарфор, ювелирные украшения, часы, коллекционные вина, нумизматика и филателия. Несложно предположить, что среди богатых мира сего любителей марок окажется сильно меньше, чем, скажем, коллекцио- →

**ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН**  
ПРЕЗИДЕНТ  
ИД «КОММЕРСАНТЬ»  
**ПАВЕЛ ФИЛЕНКОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ИД «КОММЕРСАНТЬ»  
**АЗЕР МУРСАЛИЕВ**  
ШЕФ-РЕДАКТОР  
ИД «КОММЕРСАНТЬ»  
**АНАТОЛИЙ ГУСЕВ**  
АРТ-ДИРЕКТОР ИД  
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА  
**ЕЛЕНА НУСИНОВА**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
НЕДЕЛОВЫХ ИЗДАНИЙ  
**АННА МИНАКОВА**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
**ДЕНИС ЛАНДИН**  
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК  
**МАРИЯ МАЗАЛОВА**  
ТЕКСТ-РЕДАКТОР  
**ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА**  
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
**ЕЛЕНА ВИЛКОВА**  
КОРРЕКТУРА  
**СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО**  
БИЛЬД-РЕДАКТОР  
**ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО**  
ФОТОРЕДАКТОР  
**КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ**  
**ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ**  
**ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ**  
**МАРИНА МЕДИНСКАЯ**  
ВЕРСТКА  
**ВАЛЕРИЯ ЛЮБИМОВА**  
КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР  
ИД «КОММЕРСАНТЬ»  
**НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО**  
**ERMOLENKO@**  
**KOMMERSANT.RU**  
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:  
ОТДЕЛ ПРОДАЖ  
**НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;**  
**СНУРАНИНА@**  
**KOMMERSANT.RU**  
ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ  
(499) 943 9108, (499) 943 9110,  
(499) 943 9112, (495) 101 2353

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ.  
ТИПОГРАФИЯ PUNAMUSTA,  
KOSTI AALTOSEN TIE  
9, 00140 JOENSUU.  
ТИРАЖ 75 000 ЭКЗ.  
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
**ЗАО «КОММЕРСАНТЬ»**  
**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ».**  
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,  
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.  
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ  
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
(РОСКОМНАДЗОР).  
СВИДЕТЕЛЬСТВО  
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —  
П/И № ФС77-38790 ОТ 29.01.2010



## 56 История Золотой пальмовой ветви и главных украшений Каннского кинофестиваля



## 37 Зал жемчужной славы украшения Gellner



**НА ОБЛОЖКЕ**  
ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР В КОЛЬЕ BVLGARI  
НА БАЛУ-МАСКАРАДЕ В ВЕНЕЦИИ, 1967 ГОД  
**ФОТО**  
AFP