

приобрели определенный цвет. Мы долго подбирали, какой именно цвет должен получиться, но на оттенках разные пролеты чуть-чуть выглядели по-разному.

О любимом проекте: Мы оформили Оранжевую Башню, которая была признана самым высоким небоскребом в Европе. Я не могу сказать, что это любимый проект, но однозначно один из самых интересных.

ально меняли конструктив решеток. Сама архитектура была сложная, комбинации светодиодной подсветки и металлогалогенной. Это очень технологически продвинутый проект.



Проект очень органичный. Там есть функциональная подсветка и огромный светодиодный экран, который вмонтирован прямо в вентиляционные решетки. Чтобы это стало возможно реализовать, архитекторы специ-

О «золотом» кольце: Чем больше площадь, которую надо осветить, тем больше нюансов. Человеческий глаз всегда замечает разницу в оттенках, которую не способна различить даже электроника. В данном случае испол-

зуется только ручная настройка, как в музыке. Если есть малейший диссонанс, то весь объект сразу превращается в неряшливое зрелище. Когда Москомархитектура и мэром города попросили сделать Садовое кольцо «золотым», нам пришлось предусмотреть множество деталей. На Садовом кольце 280 зданий, большая часть из них — памятники архитектуры со сложной отделкой, различными по форме карнизами и фасадами. Чтобы избежать различия в оттенках, мы выбрали дихроичные фильтры с определенными, точно заданными координатами цветности.

О правильном светодизайне: Чем теплее свет, тем спокойнее и комфортнее становится в помещении. В больших пространствах есть смысл играть с разными режимами подсветки. Можно акцентировать внимание на картинах или небольших предметах, во время праздников включать яркий свет или, наоборот, создавать интимную обстановку в комнате. С помощью подсветки можно визуально

расширять пространство или делать его более уютным. Сегодня стало популярно закарнизное освещение, с которым надо быть аккуратным. Такое освещение выявляет все дефекты на потолке. Сейчас очень модно делать ступеньки с лампочками, что неправильно, потому что в данном случае свет только мешает. Если вы идете сверху вниз, а на каждой ступеньке лампочка, ступеньки будут сливаться друг с другом. Залог правильного и красивого светодизайна — комфорт, умеренность и разумность.

О тенденциях: Сегодня популярны светодиоды, хотя минусов здесь не меньше, чем плюсов. Светодиоды требуют компьютерной настройки. К нам тенденции приходят с Запада. В одно время был очень популярен приглушенный свет. Люди много путешествуют, а затем пытаются применить понравившийся вариант освещения у себя дома. И это хорошо, потому что такая практика стимулирует наш творческий поиск.

ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ

Сейфовая комната TROIANO — идеальное решение для хранения оружия и Ваших ценностей, позволяющее разумно использовать площадь имеющегося жилого или служебного помещения.

Это специальная модульная система, состоящая из высокопрочных стальных панелей и огневзломостойкой двери. Индивидуальное проектирование и оснащение хранилища дает возможность учесть все Ваши потребности и построить сейфовую комнату в выбранном Вами месте по Вашим размерам.

Безусловное преимущество TROIANO - небольшой вес стеновых и потолочных панелей, что позволяет монтировать сейфовую комнату даже на верхних этажах зданий.

Конструкции TROIANO сертифицированы в соответствии с европейским стандартом UNE-EN 1143 и имеют II – IV класс взломостойкости.

К Вашим услугам самый большой салон-магазин сейфов в Москве.

Москва, Рублевское шоссе, д.28, к.2
Т. +7 (495) 415-10-86
www.mirseifov.ru

МИР СЕЙФОВ
СТАНДАРТ НАДЕЖНОСТИ С 1990 ГОДА



Реклама