



—1972



—1969

имеет некую гендерную тень — мужской праздник 23 Февраля (как бы то же 8 Марта, но по новому стилю), трансформировавшийся из первоначального Дня Советской армии в День защитника отечества, а теперь в повседневном быту служащий поводом поздравить имеющегося в твоей жизни мужчину с тем, что он в ней есть, даже если он от армейской службы благополучно откосил. Но все равно, несмотря на попытки уравнять два недалеко отстоящих друг от друга в календаре гендерных праздника и сделать 23 февраля в России тоже выходным, 8 Марта не только более международный, но и более энергетически заряженный праздник: мужчина, особенно достойный поздравлений, есть не у всех, но как минимум одна женщина, которую невозможно не поздравить, имеется у большинства людей — мать. Любовь к матери в наших школах предлагается детям в качестве главного эмоционального наполнителя 8 Марта, хотя тут возникает аналогичный вопрос — если маму любят один день в году, то что же происходит все остальное время?

Тут уместно процитировать одно из праздничных стихотворений, которые курсируют в интернете для желающих как-то оснастить свое 8 Марта бесплатной поэзией, — вот что пишет в стихотворении «Волшебная весна» Ирина Гурина: «Пришла волшебница-весна, // Нам дарит женский день она! // Сегодня даже папа пол // С утра метелкою подмел, // Пропылесосил, суп сварил, // Подарок маме подарил, // Конечно, мамин суп вкусней, // Но выходной мы дали ей!» Тут глаз цепляется за это «даже папа»: надо же — сам глава семейства опустился до того, чтобы взять в руки метелку и дать хозяйке выходной, судя по этой восторженной атмосфере беспрецедентности происходящего, единственный в году.

В целом в повседневном обиходе граждане, естественным образом радуясь любому выходному, независимо от его смысла и идеологической окраски, в своем восприятии восьмимартовских торжеств плавно перевели

стрелки с мифического равенства полов, которого все равно нет и быть не может по объективным психофизическим причинам, на встречу весны. Хотя обычно 8 марта в средней полосе России еще стоит климатическая зима, но массовая скупка охапок тюльпанов создает некую иллюзию, что совсем немного — и все зацветет. Отдельный символ, без которого редко обходится восьмимартовская открытка, — мимоза, с оттенком ужаса упоминаемая Татьяной Толстой в рассказе «Женский день», где запечатлена детская травма девочки, которую заставляют изъясняться с самым близким человеком — матерью — официозными штампами: «...Когда приходит весна, они собирают по три копейки и покупают открытки, а потом раздают их нам, раскладывая на парты: каждому по глянцевої карточке... У государственной открытки две простые стороны: на одной — красная лента восьмерки, запрещенная, женская, преступная лента, змея, кусающая саму себя за хвост; под ней веточка мимозы — цыганского, не существующего в природе растения, — оно появляется раз в году, весенними вечерами, оно светит желтыми шариками в питерском сыром мраке, его приносят домой, и оно сейчас же умирает, не выдержав насилия. На другой стороне картонки — белая, разлинованная поверхность, и на ней под диктовку краснотлицых, толстых надсмотрщиков, пристукивающих костяшками пальцев по столу, мы покорно пишем: „Дорогая мама! Желаю тебе счастья в личной жизни... успехов в труде... мирного неба над головой“».

Главное лицемерие заключалось в том, что женственность-то в советской школе всячески запрещалась, третиновалась и изгонялась (все эти накрашенные ногти, высокие каблуки, помада, химическая завивка и даже красные ленты) — и только 8 Марта внезапно выяснилось, что быть женщиной-то, оказывается, можно и не так уж неприлично, с чем вас и поздравляем, будущие жены и матери!

В нынешней постсоветской школе ритуал празднования 8 Марта мало изменился — разве что к неперемому упоминанию всуе Валентины Терешковой добавились ранее запрещенные персонажи женского пантеона вроде императрицы Александры Федоровны. И вряд ли когда-то изменится предпраздничная атмосфера накануне 8 Марта, когда уличный пейзаж приятно оживляют компании пьяных сослуживиц с подрастравившимися охапками цветов.

Мужчине, кормильцу и добытчику, общественное мнение в общем-то каждую пятницу позволяет отметить с друзьями конец трудовой недели, а женщину неумолимо ждет семейное гнездо, и многие только раз в год могут вести себя наравне с мужчинами в смысле ресторанного отдыха. И это, пожалуй, положительная сторона праздника — к тому же если вам предстоит деловой визит по поводу оформления каких-либо бумаг, например, в нотариальную контору или бухгалтерию, лучше сделать всего это в последний рабочий день перед 8 Марта: уже размягченные предстоящим праздником женщины не так строги и придиричивы, как обычно, и не будут требовать лишнюю справку или печать.

Самое-то, конечно, смешное, что во всех таких местах сидят женщины и от них реально зависит решение многих мужских вопросов, а более высокооплачиваемые мужчины в основном «руководят» — надувают щеки и раз в год, 8 Марта, щедро тратятся на букеты, которые у женщин оставляют двойственное ощущение: едуци в метро накануне женского дня, даже не знаешь, что более стыдно: быть вообще без букета или сразу с несколькими букетами в натруженных на обслуживании, упорядочивании и регулировании мужского мира руках.



—1970

В нынешней постсоветской школе ритуал празднования 8 марта мало изменился