

# СТИЛЬПОДАРКИ

март 2014



и точно так же понимала, что однажды они продолжат жизнь без нее. О продаже драгоценных вещей на Christie's она договорилась еще при жизни. «Я не считаю, что это я ими владею. Напротив, я считаю себя их хранительницей — я ими наслаждаюсь, оберегаю их, создаю для них все возможные условия и, разумеется, люблю. Они, в свою очередь, также отвечают мне любовью. Однажды они окажутся у кого-то другого. Надеюсь, что новый владелец будет любить и ценить их не меньше меня».

С каждой из них покупатель получил не только саму вещь, но и историю подарка — вроде истории преподнесенного Ричардом Бёртоном рубинового кольца, сделанного ювелирами Van Cleef & Arpels. Отношения Тейлор и Бартона, любивших и дравшихся, женившихся и разволившихся (они дважды шли под венец), доказывают то, что я всегда подозревал. Настоящий подарок — это не просто любовь. Подарок — яростный секс, и крик, который, как говорят, испустила Тейлор, увидев бёртоновский рубин, был, безусловно, воплем оргазма.

Именно поэтому против подарка так же трудно устоять, как трудно устоять против секса: опустим частный случай, когда секс и сам является подарком. Рискованное сравнение, вероятно, но ведь и в самом деле наслаждение от подарка открывает возможность этого идеального секса не только между Тейлор и Бёртоном, да и вообще не только между мужчиной и женщиной, но между женщинами, между мужчинами, между родителями и детьми, между кровными родственниками. Для этого надо всего лишь искренне пылать и желать (а не равнодушно бросать подарок, как палку), потому что подарок может выражать любые эмоции — любовь, и страсть,



56\_\_Креольские  
серьги: Piaget, Dior,  
Chaumet, Garrard,  
Louis Vuitton, Chanel  
и Bvlgari

