

| 6 Диалоги

Антон Хмельницкий — о пространстве для творчества

| 8 Диалоги

Филипп Старк о дружбе с президентом, красивых вещах и дизайне будущего

| 10 iSaloni

Клаудио Лути о мягком диване из пластика, технологичности дизайна и домашнем уюте

| 11 Архнадзор

Дизайнер Роберт Стерн о сталинском ампире и о том, как изменилась Москва в новом тысячелетии

| 12 Тренды

Предметы интерьера с геометрическими линиями и замысловатыми узорами

| 13 Тренды

Смелость в выборе цвета — актуальная интерьерная тенденция наступившего сезона

| 16 Инспекция

Итальянский кутюрье Эрмано Шервино о секретах хорошего интерьера, любимом доме и фамильных реликвиях



Егор Апполонов

Урок истории

«Форма всегда определяется функцией» — так в свое время высказался американский архитектор, первопроходец рационализма Луис Генри Салливан. Такого же мнения придерживается провокатор Старк, рассказавший, почему он так продуктивен и каким должен быть современный дизайн. Так же работает и лауреат Притцкерской премии Норман Фостер. Если он проектирует круглый дом, это отнюдь не прихоть. Значит, такое решение оказалось лучшим для того климата, ландшафта или городского окружения, где строится здание. Абсолютно все нынче делают ставку на функциональность. Современный дизайн теперь максимально утилитарен. Наигравшись с непрактичными формами, создатели современных интерьеров дотошно продумывают каждый элемент, вписывая его в общий ансамбль. Так, чтобы было удобно. Концепция, выдвинутая еще в XIX веке Салливаном, наконец достигла своего апогея. Красиво значит удобно. Вот главное требование. Каждый, кто стремится завоевать место на архитектурном олимпе, свято следует этому правилу. Таков современный интерьерный язык. Как сказал когда-то Виктор Гюго, «зодчество было главной летописью человечества». Здорово, что сейчас эта летопись обрела наконец практичный, а не эзотерический смысл.



президент ИД «Коммерсантъ» *владимир желонкин* | генеральный директор ИД «Коммерсантъ» *павел филенков* | шеф-редактор *азер мурсалиев* | руководитель службы «Издательский синдикат» *алексей харнас* | автор макета *анатолий гусев* | выпускающий редактор *егор апполонов ea@kommersant.ru* | главный художник *денис ландин* | бильд-редактор *мария лобанова* | редактор *наталья дашковская* | корректура *елена вишкова* | верстка *константин шеховцев, дмитрий шнырев, елена богопольская* | коммерческий директор ИД «Коммерсантъ» *валерия любимова* | дирекция по рекламе: отдел продаж *надежда ермоленко ermolenko@kommersant.ru, еркович светлана erkovich@kommersant.ru* (499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353 | отдел размещения *наталья чупахина chupahina@kommersant.ru*

Учредитель ЗАО «Коммерсантъ. Издательский Дом». Адрес издателя и редакции: 125080 г. Москва, ул. Врубеля, д. 4. Журнал «Тематическое приложение к газете „Коммерсантъ“» зарегистрирован Роскомнадзором, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010 г.

Отпечатано в Финляндии. Типография PunaMusta, Kosti Aaltosen tie 9, 80140 Joensuu. Тираж 75 000 экз. Цена свободная