



Елочная игрушка «Лошадь в Цирке». СССР, 1950-е годы. Картон, фольга.



Елочная игрушка «Медведь в цирке». СССР, 1950-е годы. Картон, фольга.



Игрушка елочная «Часы», 1970-е годы. Стекло, роспись.



Игрушка елочная «Дирижабль». СССР, 1950-е годы. Стекло, роспись.

го на нашего президента, и я сделала на этого гнома ставку. Закупила великое множество таких игрушек. Это был мой коммерческий триумф. Потом в Москве все смели в две секунды, хотя, казалось бы, зачем вешать президента на елку?!

В сфере новогоднего убранства, как и в fashion-индустрии, есть высокие бренды и массмаркет. Одни подходят к делу педантично и истово, другие поверхностно и бездушно. Просто повторяют и штампуют. Диана Балашова продолжает: «Разница между хрупкими, тонкими коллекционными игрушками, например бельгийской компании Goodwill (их делают из какой-то невероятной смеси гипса, пластика и папье-маше и расписывают вручную где-то на

Филиппинах), и грубой китайской подделкой очевидна. У серьезных производителей всегда есть коллекция. И в ней все продумано. Допустим, елка с темой „Подводный мир“. Там обязательно будет большая русалка, маленькие русалочки, морские коньки, медузы, ракушки, пузыри, кораллы и жемчужные бусы. Или лесная тема, с пенечками, шишками, белками, лесовичками, или „Алиса в стране чудес“! Устоять перед очарованием таких сентиментальных шедевров невозможно. Постепенно начинаешь тоже собирать коллекцию. Собирать, потому что это удовольствие не из дешевых. Одна игрушка стоит от 2 тыс. до 28 тыс. руб. Конечно, покупая в сезон по одной штучке, их бережешь,

вместе с детьми осторожно укутываешь в папиросную бумагу. Я часто ловлю себя на том, что отношусь к своей коллекции как к драгоценности, наследству. Меня не будет, но мои дети со своими детьми станут заворачивать балерин и русалок в бумагу».

Дорогие коллекционные игрушки не единственный подход к оформлению елки. В конце концов в каждой семье есть своя потертая коробка на антресолях или бабушкин чемодан, наполненный сокровищами. Возможно, эти сокровища чуть кривоваты и кособоки, но в них живет память семьи. Причем дыры в этой истории можно латать. В галерее «Роза Азора», на вернисаже в Измайлово перед Новым годом — настоящие россы-

пи «богатств» из нашего детства. Цены от 20 до 28 тыс. руб. У коллекционеров попадаются шедевры. И как всегда на развале возбуждает запах охоты, возможность найти жемчужину в горе мусора. Тем более что сейчас появилась литература на эту тему. Так что всегда можно разуться подробности. Есть специалисты: американка Ким Болошак, коллекционеры Сергей Романов, Юрий Луденко.

Пожалуй, эффектнее всего смотрятся елки, оформленные на какую-либо конкретную тему (как правило, такой работой занимаются профессиональные декораторы). В этом случае важна идея. Тогда украшением может стать все что угодно: пинетки, игрушечные музыкальные инструменты, кукольная мебель и утварь для Барби. Но это скорее одноразовое удовольствие. Некий концептуальный жест.

НАТАША ПОЧЕЧУЕВА

Торгово-Развлекательный Центр «Новый век» поздравляет партнеров, коллег, гостей и жителей города Сочи с Новым счастливым 2012 годом! Мира, процветания и успехов в бизнесе!!!



МЕГАЦЕНТР «НОВЫЙ ВЕК»

«НОВЫЙ ВЕК» – МЕСТО ОТДЫХА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!!!



«НОВЫЙ ВЕК» - ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ - ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ!!!

**Центр Адлера, ул. Демократическая, 52
(8622) 410-675; 410-545**

www.nv-adler.ru