



АНДРЕЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ,  
РЕДАКТОР BUSINESS GUIDE «СОЧИ 2014»

## МЫ ХОТИМ СЕГОДНЯ

Так получается, что в Сочи и в Красной Поляне я бываю раз в несколько месяцев в течение последних трех лет. И каждый раз я замечаю, как много всего за такое короткое время построилось, и с каждым разом все меньше понимаю, зачем это делается.

Вот в Лондоне, например, специально к Олимпиаде вообще не строятся новые гостиницы, а у нас — на десятки тысяч ключей, и все под управлением мировых брендов. Ну, во время Игр, понятно, все эти номера будут востребованы. А вот до и особенно после?

А недавно я успокоился и перестал задаваться всеми этими вопросами. На сочинском форуме я поговорил с представителями этих самых международных сетей и выяснил, что они сами не знают ответов. То есть они строят какие-то планы, но, мягко говоря, малореальные. Один, например, сказал, что надо через парламент лоббировать открытие в Красной Поляне казино. Как же! Другой предложил построить вокруг два десятка полей для гольфа, как в Турции. Ну совершенно не понимают люди наши реалии. Но, в конце концов, они вкладывают свои деньги, так что в результате поймут и что-нибудь придумают.

Лично я считаю, что единственный способ не потерять после Олимпиады всю построенную инфраструктуру — это развитие массового спорта. И поэтому меня очень радует, что с каждым годом все больше людей поднимается на горнолыжные трассы. И все больше соревнований проходит на олимпийских объектах. Это тот результат, который виден уже сегодня. Может быть, и в будущем получится что-нибудь путное.

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» (Business Guide-Сочи 2014. Итоги года 2011)

Демьян Кудрявцев — генеральный директор  
Азер Мурсалиев — шеф-редактор

Анатолий Гусев — арт-директор  
Эдвард Опп — директор фотослужбы  
Валерия Любимова — директор по рекламе.

Рекламная служба:  
Тел. (499) 943-9108/10/12, (495) 101-2353

Алексей Харнас — руководитель службы «Издательский синдикат»

Андрей Воскресенский — выпускающий редактор

Наталья Дашковская — редактор

Галина Дицман — главный художник

Виктор Куликов — фоторедактор

Екатерина Бородулина — корректор

Адрес редакции: 125080, г. Москва, ул. Врубеля, д. 4.

Тел. (499) 943-9724/9774/9198

Учредитель: ЗАО «Коммерсантъ. Издательский дом».

Адрес: 127055, г. Москва, Тихвинский пер., д. 11, стр. 2.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ —

ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010

Типография: «Сканвэб Аб».

Адрес: Корьяланкату 27, Коувула, Финляндия

Тираж: 75000. Цена свободная

Рисунок на обложке: Мария Заикина

# ОЛИМПИЙСКИЙ СИМУЛЯТОР

ОЧЕНЬ СКОРО ЦЕЛЫЙ РЯД СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ В СОЧИ, А ТАКЖЕ ТЕ, КОМУ ПРЕДСТОИТ ИХ ОБСЛУЖИВАТЬ ВО ВРЕМЯ ИГР 2014, ПРОЙДУТ ПЕРВУЮ СЕРЬЕЗНУЮ ПРОВЕРКУ. ЕЮ СТАНЕТ ЦЕЛАЯ СЕРИЯ ТАК НАЗЫВАЕМЫХ ТЕСТОВЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ СПОРТА И ДИСЦИПЛИНАМ. СРЕДИ НИХ БУДУТ И СОРЕВНОВАНИЯ ТОП-УРОВНЯ, ТАКИЕ КАК ЭТАП КУБКА МИРА ПО СНОУБОРДУ, ФРИСТАЙЛУ, ФИНАЛ СЕРИИ ГРАН-ПРИ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ НА КОНЬКАХ, А ТАКЖЕ ЧЕМПИОНАТЫ МИРА ПО СКОРОСТНОМУ БЕГУ НА КОНЬКАХ, ХОККЕЮ СРЕДИ ЮНИОРОВ. АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ



**ТЕСТОВЫЙ РЕЖИМ** В термине «тестовый» можно расслышать некую не то чтобы ущербность — рутинность, обыденность. Тестовый режим, о какой бы деятельности ни шла речь, — это обычно фаза, наблюдать за которой не очень интересно: подгонка, доводка — одним словом, скучные мероприятия. Однако Олимпийские игры — исключение из правила. Тестовые предолимпийские соревнования — вещь, во-первых, исключительной важности, а во-вторых, вполне самоценная: уровень зрелищности здесь достаточно высок для того, чтобы вообще забыть об их проверочной составляющей. →

В ФЕВРАЛЕ 2011 ГОДА  
ГОРНОЛЫЖНЫЙ КОМПЛЕКС  
«РОЗА ХУТОР» ПРИНЯЛ ПЕРВЫЕ  
ТЕСТОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ  
ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ