

ТЕСТ

тестом стала съемка пользовательского видеоблога в условиях комнатного освещения. И вот что получилось.

ЭРГОНОМИКА Первое место — видеочасть.

При непродолжительной съемке — скажем, три минуты — байонет фотоаппарата держать более удобно. Но при более длительной работе ощущалась разница в весе устройств и эргономическая заточенность видеочасти под длительное удержание рукой в положении бауки. Для большинства пользователей среднестатистический видеоролик — с дня рождения или выезда на природу, как правило, бывает длительностью пять-десять минут, поэтому мы сочли этот фактор значимым. Все элементы управления съемкой: старт-остановка, зум, эффекты — хорошо доступны, аппарат удобен в пользовании.

Второе место — фотоаппарат. Если держать его двумя руками, то пользоваться им очень удобно. Все-таки фотокамера Canon Mark II — плод длительной эволюции, результат сотен видоизменений и модификаций фототехники, а потому после небольшого знакомства с расположением кнопок перестаешь о них думать. Наличие качественного ЖК-экрана с регулируемым углом поворота позволяет снимать с самых разнообразных ракурсов.

Третье место — смартфон. Им удобно снимать объект, находящийся непосредственно перед оператором, но выполнение более сложной задачи вроде видеосъемки себя самого сродни попыткам укусьить собственный локоть. К тому же камера у этого и многих других смартфонов активируется исключительно с экрана, а потому очень трудно избежать роликов, начинающихся сценной «человек, поворачивающий камеру к себе».

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Первое место — смартфон. Среди встроенных настроек присутствуют возможность выбора режима «день-ночь», регулировки баланса белого и экспозиции. Это очень немного. Будет ли пользователь смартфона создавать себе трудности, монтируя видео на лету, вопрос спорный. Но прелесть в том, что смартфон, по сути своей, компьютер. Разумеется, базовый функционал вроде возможности сделать заставки и переходы был бы кстати, но при желании нужный софт можно скачать. Как минимум для iOS, Android и Windows Phone 7. И это делает смартфон самым функциональным устройством теста: его возможности ограничены исключительно фантазией разработчиков ПО.

Второе место — видеочасть. Сказывается тот факт, что видеосъемка является профильным занятием для устройств этой категории и второстепенным — для их конкурентов. Эта видеочасть, как и многие ее аналоги, позволяет создавать видеозаставки прямо на лету: можно сделать заставку, переходы из кадра в кадр — словом, на любительском уровне избежать базового монтажа.

Третье место — фотоаппарат. Дает существенно большие, чем у конкурентов, возможности настройки светочувствительности, выдержки, диафрагмы... С точки зрения видео арсенал небогатый, к тому же для уравнивания шансов все реальные тесты мы проводили в режиме «авто». А он позволяет делать ровно одну вещь — снимать видео. Без дополнительных эффектов.

СЪЕМКА В УСЛОВИЯХ НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ

На фотографии очень трудно сразу увидеть разницу в качестве видеосъемки, но она, бесспорно, есть: фотоаппарат обладает большей светочувствительностью, поэтому на протяжении всего теста он справлялся с задачей лучше: отображал самые темные участки, даже те, что видеочасть и смартфон затемнили. Но платой за это стал цифровой шум. Все-таки качественная фотосъемка в условиях полумрака требует штатива и большой выдержки, заданной вручную. Но именно цветопередача, то есть сохранение более сочных оттенков, да еще при съемке в режиме «автомат», делает результат Canon несколько убедительнее. Хотя в данном испытании возможности всех трех устройств очень близки, к тому же не стоит забывать, что видеочасть могут использовать инфракрасную подсветку и получать изображение в абсолютной темноте — оно будет черно-белым, но подобный финт недоступен ни фотоаппарату, ни смартфону. Последние как класс в данном испытании выглядят не очень хорошо. Светочувствительности не хватает, а если регулировать экспозицию, шум становится чрезмер-

ным, разрушающим изображение. Темное время суток все же удел профессиональных устройств.

ВИДЕОСЪЕМКА В УСЛОВИЯХ НОРМАЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

В этом испытании победил фотоаппарат. Один и тот же объект смотрится совершенно по-разному за счет существенно более качественной цветопередачи. Изображение более насыщенное, яркое и сочное — это видно на тестовых снимках невооруженным глазом. К тому же ролик, снятый фотокамерой, отличается большей мягкостью обработки изображения: он имеет варьированную резкость, и абсолютная четкость фрагмента, снятого видеочастью, выглядит на этом фоне неестественно.

Надо сказать, что смартфон в данном испытании показал себя отменно! Nokia N9 способна снимать видео с разрешением HD 720p@30, и результат при нормальном освещении более чем хорош — все ролики подходят для размещения в интернете и домашней видеотеке. К тому же стоит помнить, что смартфон очень быстро приводится в состояние «боевой готовности» и при этом гораздо компактнее конкурентов. Поэтому для казуальной съемки при натуральном освещении смартфон — аппарат номер один. Если речь о полупрофессиональном видео, на первом месте окажется фотоаппарат. Видеочасть, соответственно, займет или второе, или третье место.

СЪЕМКА ОБЪЕКТА В ДВИЖЕНИИ Съемка проводилась на улице в пасмурную погоду при дневном освещении. Объект проезжал по перпендикулярной направлению объектива дороге со скоростью 60 км/ч. Результат получился следующий.

Все устройства отработали отменно. Недостаток смартфона в том, что при использовании зума возникает огромное количество шума, ведь зум почти у всех устройств этого типа не оптический, а цифровой. И фотоаппарат, и видеочасть выдают очень качественное динамическое изображение, но в данном тесте мы присуждаем победу Sony, поскольку динамический стабилизатор изображения на видеочасти работает чуть лучше — при съемке фотокамерой кадр не всегда был статичным.

СЪЕМКА ПЕРСОНАЛЬНОГО ВИДЕОБЛОГА

Если не брать в расчет то, что видео и фотокамера имеют пульта управления для дистанционного включения съемки и, как мы уже поняли из теста номер два, при дневном освещении обеспечивают ее безупречное качество, смартфон, безусловно, побеждает. Да, по насыщенности картинки с Canon и Sony ему не сравниться, но формат блога для него профильный. Съемка монолога одного человека в кадре для ежедневного или регулярного блогинга не требует выдающегося качества цветопередачи, резкости и прочих параметров — задача владельца быстро достать девайс и начать съемку.

Так делает подавляющее большинство обитателей сети, многие и вовсе используют для этих целей встроенную в ноутбук веб-камеру. Однако если говорить о профессиональной съемке, фотокамера, бесспорно, побеждает. Очень впечатляет работа с глубиной резкости: изображение лица находится в четком фокусе, тогда как фон размыт. На ролике, снятом видеочастью, данный эффект существенно менее заметен.

НАЖМИ НА КНОПКУ — ПОЛУЧИШЬ...

... понимание того, что фотокамеры действительно побеждают профильные устройства. Ролики, выдаваемые Canon Mark II, не просто сопоставимы по качеству с видеочастью, снятыми любительской видеочастью — они лучше: отличаются большей сочностью и насыщенностью, мягкостью, теплотой цветопередачи. Видеочасть любительского сегмента какое-то время, бесспорно, поборются за место под солнцем, но, вероятно всего, они обречены.

Когда мы готовили этот материал, компания Canon анонсировала выпуск фотовидеочасти C300 — первого устройства, созданного для профессиональной работы в обоих режимах. Ее стоимость — \$10–15 тыс. в зависимости от комплектации. Проверка ее в действии — дело будущего, но уже сейчас многие эксперты пророчат этой камере роль убийцы не только любительских, но и многих профессиональных видеочастей. ■



ВЕСТИ БИЗНЕС
В РАЗНЫХ РЕГИОНАХ
ТАК ЖЕ ПРОСТО,
КАК В ОДНОМ

Тариф «Единый бизнес»

30 КОП
МИН Единая цена звонков
Единый договор
Единый счет

www.corp.mts.ru
8 800 250 09 90 (звонок по России бесплатный)



на шаг впереди

Указана стоимость вызовов между абонентами сотовой связи МТС «домашнего» региона и других регионов России, оформленными на один контракт и обслуживаемыми на тарифных планах «Единый бизнес», «Эксклюзив», «ULTRA», «Бизнес без границ» и их модификациях. Оказание услуг по указанной стоимости гарантируется не ранее чем через 5 дней с момента заключения и договора дополнительного соглашения о предоставлении тарифной опции «Единая закрытая группа пользователей». Цена указана с учетом НДС. Под регионом подразумевается регион РФ. Подробнее на сайте www.corp.mts.ru.

Реклама

ТЕСТ