

ВЕКОВЕЧНОЕ ПУРИТАНСТВО РУХНУЛО

за считанные годы. Так рушатся внешне могучие, но прогнившие империи.

«Занимайтесь любовью, а не войной!» — это убедительнее, чем ленинский «мир без аннексий и контрибуций»

всех — от Аллена Гинзберга до Grateful Dead — и раздачей ЛСД вылился в не менее грандиозные любовные бдения на берегу океана. Клету в город съехалось свыше 100 тыс. «детей цветов». Музыка была медиумом революции: sex, drugs and rock-n-roll. Рок-театральность и легализовала, и отстраняла обнаженную чувственность. Супруги Дэвид и Анджела Боуи, похожие друг на друга, как близнецы, только непонятно — близнецы-братья или сестры, наслаждались своей бисексуальностью. Джима Моррисона уволокли со сцены копы за «похабный» «The End» и имитацию мастурбации.

Подтянулись геи с лесбиянками, которых никто за бойцов не держал. 22 июня 1969 года занялись уличные бои между ними (на пятый день армия геев насчитывала до тысячи «штыков») и усиленными нарядами полиции вокруг бара Stonewall в Гринвич-Виллидж. Особенно деморализовал копов батальон травести, грозивших им зверским изнасилованием. Классиками современного искусства признали Тоуко Лааксонена — «Tom of Finland» — виртуоза-рисовальщика мускулистых матросов, лесорубов и копов; фотографа Роберта Мэпплторпа, считавшего, что «мужской член и цветок — равноценны»; последнего самурая Юкио Мисиму, позировавшего в образе пронзенного стрелами святого Себа-

стьяна; отца подпольного кино Кеннета Энгера, поклонявшегося брутальным «ангелам ада».

Власть к тому времени уже превратила политику в секс: электорат не убеждали, а соблазнили или насильовали. Революционеры же превратили секс в политику. «Занимайтесь любовью, а не войной!» — это убедительнее, чем ленинский «мир без аннексий и контрибуций». 26 мая 1969 года Джон и Йоко на неделю забрались в койку амстердамского «Хилтона», где проповедовали мир во Вьетнаме и сочинили «Give Peace a Chance». Да, собственно говоря, и парижский май-1968 начался с того, что студенты и студентки Нантерра взбунтовались против драконовских правил в общестиях, пожелав спать вместе. Под шумок баррикадных боев Роб Рансийак выставил в галерее Templeton ретропорнофото, положив начало легализации порно и признанию его типа искусством.

Секс-идеалом героини фильма Вильгота Шемана «Я любопытна» (1967) был Мартин Лютер Кинг на байке. Секс-революция как никакая другая рушила расовые предрассудки. В постели все не только «одного роста» (Хемингуэй), но и одного цвета. Белая Америка млела от стиля афро. Великий журналист Том Вулф воспевал подруг «Черных пантер»: «Они прекрасны. Острые, как бритвы», «стройные, гибкие, в плотно прилегающих к телу брюках, с прическами «йоруба», смахивающими на тюрбаны. Кажется, будто они сошли со страниц «Вога». На самом-то деле «Вога» позаимствовал эти прически у негритянок». По другую сторону океана Жан Жене также млеет от «пантер» мужского пола.

Не выдержав, капитулировал правящий класс. Маргарет Трюдо, юная жена канадского премьера, сбежала с Джаггером, провозила наркотики в багаже мужа, а в день его поражения на выборах отпля-

сывала в нью-йоркском клубе Studio 54. По Парижу ходили фотографии блондинки, похожей на жену президента Помпиду и млевшей от оральных девичьих ласк.

После революционной эйфории наступает похмельное искушение задаться вопросом: а оно — низвержение империи — того стоило? Ждали Водолея, а что получили? Депутата Чиччолину, русское порно, бразильских «транс» в Булонском лесу, давку на «Параде любви» и немецких туристов, чинно ждущих в некогда легендарном парижском свингер-клубе «41», когда же, наконец, хоть кто-нибудь разделется, и, что самое главное, никто ведь не раздевается!

Но — это тоже свойство всех революций — стоит мысленно перенестись в мир «до», чтобы возвращаться в него расхотелось категорически. А похмелье — пустяк, ведь даже сам Джаггер признавался, что он «can't get no satisfaction».

РЕКЛАМА - ТОВАР ПОДЛЕЖИТ СЕРТИФИКАЦИИ

Baldinini
www.baldinini.it

Москва: Тверская 12 (495) 694 5017 ГУМ (495) 777 2386 АТРИУМ (495) 970 1449 "ЕВРОПЕЙСКИЙ" ТРЦ (495) 229 1907
 МЕТРОПОЛИС (495) 666 2910 ТРЦ VEGAS (495) 983 0598 КАПИТОЛИЙ (495) 961 3473 ТРЦ АФИМОЛЛ Сити (495) 921 1547
 Тольятти: ПАРК ХАУС (8482) 421 742 Самара: ПАРК ХАУС (846) 279 5166 Казань: ПАРК ХАУС (843) 513 0706
 Ростов-на-Дону: ТРК "Мегацентр Горизонт" (863) 272 5413 Екатеринбург: ТЦ "ЕВРОПА" (343) 253 7052
 Волгоград: ПАРК ХАУС (8442) 489 540 Красноярск: ТДЦ "Планета" (3912) 768 520
 информационный центр: (495) 543 3210