

ВОРС на ткани придает одежде видимую мягкость, уж не говоря о том, что делает ее теплее. В наступившем сезоне в моду вошли толстые ткани с мохером, несколько напоминающие о пушистых пледах. Недаром так часто мохеровая ткань бывает клетчатой, а края спитых из такой ткани пальто, накидок

мохер

и жакетов отделяются толстой бахромой. Таким образом, аллюзии на классические мохеровые пледы становятся совсем очевидными. Помимо накидок из мохера шьются пальто, жакеты и уличные костюмы, простых силуэтов и очень лаконичные по фасону.

Этот тренд является частью общей для всего нынешнего сезона тенденции использования ворсистых материалов, от меха с длин-

ным ворсом до бархата. В то же время появление такого мохера логически связано с модой на всевозможные накидки, пончо и кейпы. Ведь шотландский плед изначально был не столько предметом интерьера, сколько теплым плащом. К тому же толстые и пушистые «пледовые» мохеры настолько очевидно теплые и уютные, что их появление зимой выглядит вполне логично. И еще — чаще всего используется мохер в клетку. Это необязательно, но клетка в этом сезоне в моде.

Т

Тенденция

ВОРСИСТАЯ ТКАНЬ НАПОМИНАЕТ

о шотландском пледе, который когда-то был в первую очередь теплым плащом, а не предметом интерьера



Hermes



Christian Dior



Jil Sander



Philip Lim

Jil Sander

ШЕРОХОВАТОСТЬ твида — это тоже некоторый намек на ворсистость и фактурность. Кроме того, твиды, особенно с классическим меланжевым рисунком «соль с перцем», — это традиционные и очень взрослые по своему настроению ткани. В сезонных коллекциях очень много одежды из твида. Конечно, легкого и мягкого, но все же внешне очень напоминающего традиционную английскую ткань.

твид

Пестрый мелкий рисунок на таком твиде очень ненавязчив. Так что ткань производит общее впечатление серой или бежевой — а это базовые цвета наступившего сезона. Неяркие клетчатые твиды с как будто припыленным рисунком, впрочем, тоже являются классическими, и их в этом

сезоне тоже довольно много, поскольку ткани в клетку вообще очень актуальны. Поскольку современные твиды пластичны, из них можно шить любую одежду. Поэтому в дизайнерских коллекциях есть и традиционные твидовые вещи — классические британские кейпы, большие пальто, приталенные пальто костюмного покроя. Строгие костюмы, и с брюками, и с юбками. Плотные уличные жакеты. И в то же время из твида шиты элегантные, сложно выкроенные платья-футляры и расклешенные юбки.

Т

Тенденция

СОХРАНИВ ТРАДИЦИОННЫЙ

и взрослый вид, этот материал приобрел легкость и мягкость — из него можно шить любую одежду



Etro



Dries van Noten



Iceberg



Aquilano & Rimondi