

ОБЪЕМ, который создает мех с длинным ворсом, требует простого покроя. И поэтому меховые пальто, жилеты, жакеты и накидки очень просты по силуэту. Они не выглядят как сложное произведение скорняжного искусства, а скорее похожи на зримое воплощение первобытной

длинный мех

идеи шубы — большого куска меха, призванного защитить от мороза. Правило тут одно. Шубки из совсем длинного меха более короткие, чем шубы умеренной пушистости. То есть объем в пространстве они занимают один и тот же.

Разумеется, крой нынешних мехов только кажется примитивным. Очень часто подпоясывающий доху ремень оказывается вшитым кожаным поясом, уравновешивающим гро-

моздкость пропорций. Тем же целям служит сочетание длинноворсового меха с коротким. При этом одинаково актуальны как меха максимально дикого вида — всевозможная овчина, прежде всего самая длинноворсовая монгольская, еноты, лисы и волки естественного пестрого окраса, зачастую для большей визуальной натуральности дополнительно затонированные, так и крашенные в яркие, но не химические тона длинные меха, притворяющиеся искусственными. Иногда длинный мех с успехом заменяют перья страуса и марабу.

Т

Тенденция

ЭТО ЗРИМОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ

первобытной идеи шубы — большого куска меха, призванного защитить от мороза



Jean Paul Gaultier Chanel

Emilio Pucci



Viktor&Rolf

Lanvin

D&G

ПРОСТЕЖКА на верхней одежде не новость — уже которую зиму подряд и мы, и все глянцево-журнальные пишут о стеганых куртках, жакетах и пальто как об одном из основных сезонных трендов. Тем не менее мода изменится. В отличие от прошлого сезона в этом самые мод-

строчка

ные стеганые вещи просты по форме, лаконичны и не слишком объемны.

Кроме того, во всем соблюдается умеренность. Чем объемнее стеганая одежда, тем она меньше. То есть на небольшом стеганом пальто образованные стежкой перепады объема выражены менее, нежели на коротеньком, едва достающем до талии жакете. А если из простеганного материала выполнены пальто, юбки или костюмы, то эта простежка оказывается совсем скромной по объему.

Так что простежка в этом сезоне прежде всего создает с помощью светотени очень актуальный рисунок в клетку и к тому же дополнительно придает поверхности фактурность. Недаром простеганными оказываются не только пуховички из непромокаемой плащевой ткани, но и вещи из твида и кожи. Кроме того, иногда простежка бывает ложной, она просто имитируется с помощью тиснения на ткани.

Т

Тенденция

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — НЕ ПРИДАТЬ

объемность, а создать рисунок и подчеркнуть фактурность



Chloe

Stella McCartney



Akris

Burberry Prorsum



Balenciaga