



Jil Sander



Miu Miu



Costume National



Bottega Veneta



Celine



Louis Vuitton



Emporio Armani



Fendi



Kenzo



Dries van Noten



Yves Saint Laurent

СТРОГОСТЬ и лаконичность сумок нынешнего сезона, конечно, относительно. Мы говорим об этом исключительно потому, что еще несколько сезонов назад культ самодостаточных сумок привел к их неумеренному украшательству, переизбытку декоративных деталей и усложнению

## сумки

формы. В этом же сезоне крайне актуальны сумки из экзотической кожи, цветные сумки. Но вот формы у главных сумок сезона очень простые, а отделка сведена к минимуму. Прежде всего в моде сумки-конверты — плоские, четкой прямоугольной формы. Они могут быть разного размера. Такие сумки предлагаются не столько даже к вечерним нарядам, сколько к брючным костюмам. Актуальны небольшие сумки-трапеции

и сумки-баулы на короткой ручке. У них жесткая рама, хотя бы поверху, и обязательно четкая и внятная геометрическая форма. После очень долгого перерыва снова в моде почтальонская твердая сумка или ягдташ, на длинном ремне через плечо. Совершенной новостью стали маленькие сумки-карманы, которые носят на поясе. А единственная мягкая модная сумка — торба. Торбы популярны необычайно, они перестали быть аксессуаром к наряду в стиле кэжуал и носят сейчас с любой одеждой.



Alexander Wang