

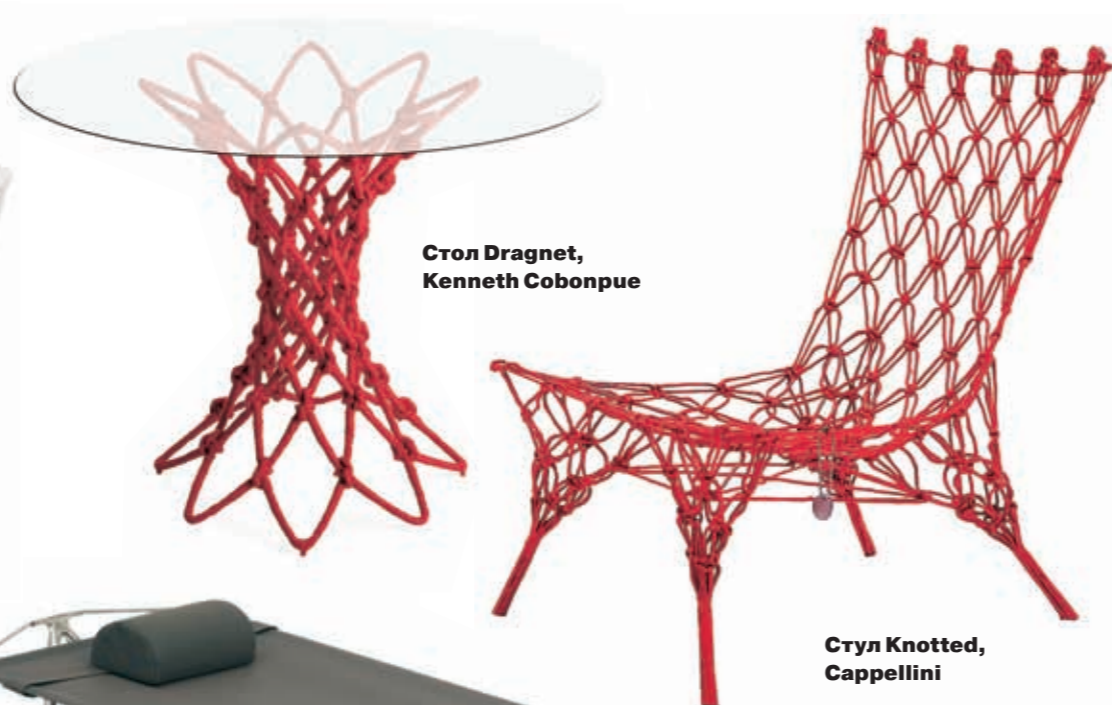
## ДОМ интерьер



Кресла Dora, Zanotta



Кресло Heaven, Emu



Стол Dragnet, Kenneth Cobonpue



Лежанка E-Z, Royal Botania



Кресло New England, Royal Botania



Кресло Pavo, Driade



Стол O-zon, Royal Botania

вом ее выносливости (кстати, это касается и Kartell). Удобно то, что часто марка выпускает мебель коллекциями. Например, идеально подходит для сада Striped, придуманная братьями Буруллек: в нее входят разного рода сиденья (кресла, табуреты, стулья, барные табуреты и проч.), столики и шезлонг. «Мягкие» части выполнены из эластичного полиамида, каркас — из стали, покрытой защитным составом. Помимо обычной мебели марка выпускает еще и детскую. Не будет преувеличением сказать, что их коллекция — одна из самых интересных в этой области. Многие предметы можно использовать на улице. А дети, как известно, летом проводят там большую часть времени.

Марка Zanotta для знающих людей является синонимом дизайна. Практически все, что они делают, немедленно ста-

новится классикой. С садом у компании отношения не самые дружественные, но подходящие модели попадают. Из последнего можно порекомендовать кресло Doga и столик Tod. Они существуют в разных цветах и двух материалах: лакированного полипропилена или матового полиэтилена. В первом случае модели сверкают, как драгоценные камни, во втором покрыты изящным цветочным рисунком. Словом, и так, и так выглядят очень нарядно.

Продукция марки Serralunga настолько необычна, что ее редко рассматривают как специализированного производителя садовой мебели и аксессуаров. В представлении общественности это скорее дизайнерский бренд вроде того же Kartell. В Москве она и вовсе плохо известна. Меж тем история марки насчитывает бо-

лее 170 лет, и начинали они, понятное дело, вовсе не с дизайнерской мебели. Маленькая итальянская мастерская делала керамические вазы, горшки и кованую мебель и лишь несколько десятилетий назад переключилась на более прогрессивные материалы. Сейчас она работает с новыми технологиями и звездами дизайна, но традициям не изменяет: ее продукция по-прежнему предназначена для сада (хотя и внутреннее помещение тоже украсит). Самое любопытное направление — гигантские пластиковые кашпо для растений весьма необычных форм. Но немало и типично садовой мебели (шезлонги, кресла, лежаки, скамейки). Абсолютно все сделано из пластика ярких, сочных цветов и исключительно знаменитыми дизайнерами и архитекторами — Захой Хадид, Кристофом

Пицце, Денисом Сантакьяра, Каримом Рашидом и другими.

Как видно, пластик и металл наиболее популярные материалы у дизайнерских марок. Однако бывают и исключения. Например, с ротангом работают две итальянские фабрики с похожими названиями — Piantonio Bonacina и Vittorio Bonacina. Когда-то это была одна марка, но в середине XX века два брата расстались и создали собственные компании. Продукцию их легко перепутать, особенно когда они начинают переиздавать ставшие классическими модели, созданные еще до расставания. Несмотря на типичный для садовой мебели материал, никто не воспринимает их коллекции как типично загородные. Это настоящие произведения дизайнерского искусства, которые можно использовать как в квартире, так и в саду.

Американо-филиппинская марка Kenneth Cobonpue работает с традиционными для Филиппин материалами — ротангом, экзотическими породами дерева и другими. При этом она выделяется из ряда однообразных этнических марок, поскольку вся мебель создана дизайнером (он же владелец марки) и по оригинальности может поспорить со знаменитыми европейскими моделями. Популярности марке добавило то, что недавно ее кровать из ротанга с необычным изогнутым изголовьем купили Бред Питт и Анджелина Джоли — после этого за заказами выстроилась очередь, а эта история попала в светскую хронику сотни изданий.

Если дизайнерские марки двигаются в сторону, если так можно выразиться, сада, то специализированные производители уличной мебели

(продающейся в специализированных магазинах) — в сторону дизайна. Разумеется, не все, но лучшие. Вот свежайший пример. Буквально на днях стало известно, что немецкая марка Dedon получила звание Best of the best престижной премии Red Dot за свою новую модель Yin Yang. Компания производит плетеную мебель, но не из ротанга, как кажется на первый взгляд, а из синтетического волокна Hulaqo на основе полиэтилена, которое она разработала и запатентовала. Так что ничего удивительного в получении премии нет: искусственные материалы предоставляют дизайнеру куда больше свободы, чем натуральные, поэтому соорудить нечто оригинальное совсем несложно. Однако надо признать, что Yin Yang — два кресла, складывающихся в знак «инь и янь», — хоть и невероятно красивы, но не

так необычны, как прошлогодние модели. Тогда фабрика представила, в частности, коллекцию Obelisk — комплект, состоящий из кресел и столика, который в сложенном виде напоминает обелиск.

Итальянская марка Emu пользуется заслуженным уважением, делает добротную уличную мебель (из тика, плетеную, металлическую и проч. — словом, на любой вкус), однако нельзя сказать, что она как-то особенно отделилась на ниве дизайна. И вот пожалуй-ста — недавно она пригласила знаменитого французского дизайнера Жан-Мари Массо, который создал для нее коллекцию Heaven (стол и кресла) из тончайших стальных прутьев, легкую и воздушную.

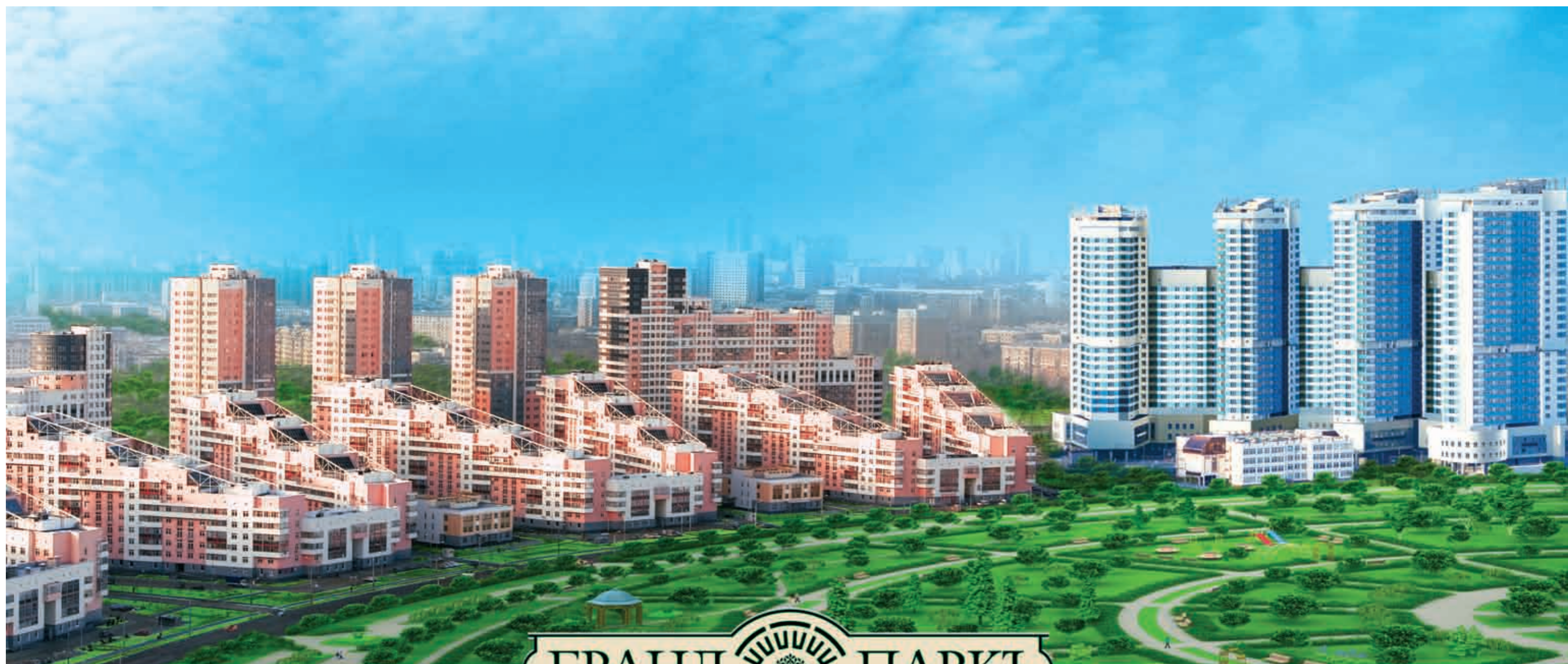
Явное движение в сторону более актуальных форм и материалов чувствуется и у французской марки Sifas. Еще не-

давно ее воспринимали исключительно как производителя кованой мебели (что, кстати, полностью соответствует традициям французской парковой мебели), однако в последнее время в коллекции появились новые материалы, а к созданию моделей начали привлекать известных дизайнеров. Явной удачей можно считать линию сиденья Kolodado, придуманную Марком Робсоном. Кресла, шезлонги и стулья не просто красивы, но и очень удобны: они имеют эргономичную форму и мягко пригибаются под тяжестью тела.

Английская марка Gloster, знаменитая своей отличной, но довольно традиционной мебелью из тика, тоже решила не отставать от времени. Она разработала собственное синтетическое волокно, немножко потренировалась на классических креслах и столиках, а в этом году выпустила коллекцию Eclipse, тут же замеченную дизайнерской общественностью. В нее входят кресло, подставка для ног, маленькие столики и «крыша» в виде паруса. Если собрать все вместе, получится крутой островок, где может устроиться несколько человек.

Вообще, подобные модели — не отдельные предметы даже, а целые зоны для релаксации — очень популярны у специализированных производителей. Есть несколько аналогичных моделей в прошлогодней коллекции Dedon, а также у Emu, Kenneth Cobonpue (хотя она и не совсем специализированная) и Royal Botania. Последняя марка довольно молода (ей нет и 20 лет), поэтому она не успела увязнуть в традициях. Она их использует, но довольно иронично, как, например, в коллекции New England — это серия деревянной мебели, отдаленно напоминающей традиционную английскую.

Разумеется, описанные марки — это лишь вершина айсберга. Под водой кроется множество других производителей, и нельзя утверждать, что их коллекции также отмечены печатью дизайна. Впрочем, это нормально: одни начинают — другие подхватывают. А если и не подхватывают, то тоже хорошо. Классика на то и классика, чтобы не выходить из моды.



## ГРАНД ПАРКЪ

## ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Расположен в уникальном историческом месте, рядом с м. «Аэропорт» и м. «Полежаевская», недалеко от Центра и вблизи от основных транспортных магистралей

Собственная инфраструктура: супермаркеты, школа, детские сады, фитнес-центр, ледовый дворец

Огороженная охраняемая территория

Подземные автостоянки

3 ОЧЕРЕДЬ  
ПРОДАЖИ  
ОТКРЫТЫ!

777-3333

WWW.GRAND-PARK.RU

3 ОЧЕРЕДЬ  
ПРОДАЖИ  
ОТКРЫТЫ!

МИКРОРАЙОН  
ПОСТРОЕН!

WWW.GRAND-PARK.RU

РЕКЛАМА