

КРАСНОЕ ЗНАМЯ БУНДА РАЙОН БУНД В ШАНХАЕ ИССЛЕДОВАЛА ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

—Peace Hotel,
1926–1929



Сегодня район Бунд (the Bund; еще одно, китайское, название — Вайтань, или «внешний берег») — это самый элегантный и старый променад Шанхая. Однако что-то неуловимо коммунистическое здесь все-таки осталось: тысячи китайцев и туристов единой, сплоченной, монолитной толпой движутся по каменной набережной мутной реки Хуангпу (Huangpu). Повернуть против толпы технически невозможно. Но можно уйти «под воду» — в километровый подводный туннель с магазинами и развлечениями, доставляющими удовольствие китайцам. Туннель ведет на ту сторону Хуангпу — в деловой район Пудун (Pudong) с Oriental Pearl TV Tower, или Жемчужной телевизионной башней, возглавляющей местный парад небоскребов, без которых ныне немислим ни один мегаполис Азии. Пока многотысячная толпа, зачарованная аквариумами и киосками с красными китайскими фонариками и бумажными драконами, движется по туннелю, можно повернуть и выскочить обратно, наверх, в Бунд, через несколько эскалаторов.

В Бунде, историческом, «британском» квартале Шанхая, начавшего активно застраиваться в конце XIX века, в целях сохранения застройки возводить небоскребы запрещено, поэтому наиболее высоким зданием является грандиозная гостиница «Мир» (Peace Hotel). Возведенный в 1926–1929 годах по заказу английского бизнесмена сэра Элиаса Виктора Сассуна, этот гранд-отель первоначально назывался Cathay (горожане, правда, чаще называли гостиницу Sasoon Building). Сэр Элиас Виктор Сассун, которого называли хозяином половины Шанхая, слыл отчаянным плейбоем и жил холостяком в пентхаусе построенной гостиницы, украшенном плафонами Рене Лалика. Элиас Виктор Сассун также основал и знаменитый конный клуб Шанхая и ввел в шанхайскую моду дерзкий джаз, но все-таки его основной заслугой перед Шанхаем стал этот отель, самое высокое здание в Бунде, очертаниями напоминающее египетскую пирамиду.

Конечно, это было необычайно дорогостоящее и циклопическое сооружение. Но главный фокус заключался в том, что это был отель новой концепции — не только с номерами и барами, но и с множеством ресторанов с различными кухнями мира (самым известным был ресторан старой китайской кухни Dragon & Phoenix), с офисами международных компаний, с казино и даже с театром, где выступали известные актрисы варьете. Это был главный отель «другого» Шанхая. «Того самого» Шанхая, города, который называли Парижем Востока, Жемчужиной Востока и даже Шлюхой Азии. В 1930-х здесь было невероятно весело: джаз, секс, наркотики, мафия, моряки, сумасшедшие деньги, кинозвезды вроде Чарли Чаплина, отпраздновавшего в 1936 году в Cathay Hotel свадьбу с Полетт Годар. Впрочем, было невероятно весело не только в отдельно взятом отеле, переименованном при Мао, в 1956-м, но и во всем Бунде.

Вторым после Peace Hotel по степени грандиозности и высоты считается здание Шанхайской таможни, построенное в 1927 году (это дом 13). Его можно узнать по тюдоровской башне с большими часами, и это почти точная копия Биг-Бена (примечательно, что башенные часы были изготовлены именно в Лондоне). В 1920-х годах напротив здания находился причал, где и проходило таможенное оформление товаров. Кстати, английский официальный стиль крайне любим в мегаполисах Азии, например, «золотая» токийская Гинза в районе Четвертого перекрестка тоже может похвастаться псевдобританским зданием.

Если Cathay Hotel называли самым роскошным отелем в Азии, то здание банка HSBC 1923 года, в котором сегодня находится Шанхайский банк развития Пудуна (Shanghai Pudong Development Bank; соседний со зданием таможни дом), именовали самым дорогим зданием банка между Суэцким каналом и Беринговым проливом. В коммунистическую эру здесь сидела администрация города Шанхай.