

# С ВЕТРОМ ВО ГЛАВЕ ЗА ПРИЗОМ PANERAI CLASSIC YACHTS CHALLENGE ГОНЯЛСЯ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



— Luminor Regatta Panerai Rattrapante — трофей и символ Panerai Classic Yachts Challenge

Яхтенная гонка Les Voiles d'Antibes напоминает о тех временах, когда Cote d'Azur еще не был похож на сегодняшнюю Лазурку, тогда здесь пахло лавандой и солью, а не жжеными «Феррари». Старый порт Антиба в укреплениях, очерченных Вобаном, главным военным архитектором Людовика XIV, — один из первых яхтенных причалов на побережье. Здесь когда-то стояла любимая яхта Ги де Мопассана, купленная на гонорары от «Милого друга» и названная *Bel Ami*. Теперь напиши хоть колонку «Почему трудно уволить человека» в журнал «Русский пионер» — гонораров не хватит и на лодку. Я имею в виду достойную лодку, вроде тех, что разместились в новом порту у нового причала, который называют здесь «набережной миллиардеров». Четырехэтажные коттеджи с мотором возвышаются над зданием яхт-клуба, а особо крупные кашалоты проводят вечер на рейде, как дылда, которую не пускают играть в песочнице. В миллиардерском строю стоит и 86-метровая *Ecstasea* — один из флагманов потешного флота адмирала Абрамовича.

Она хорошо видна с бастиона Сен-Жом, где расположился штаб Panerai и где хранятся призы регаты. Бастион захвачен итальянцами: знаменитая итальянская часовая марка, рожденная в 1860 году во Флоренции, теперь



— «Лулу» и «Бона Фиде» — старейшие гонщики регаты



держит штаб-квартиру в Милане. Победителей ждут кубки (отдельно для «классиков» и «современников») и специально выпущенная модель регатного хронометра. Этим часам с 44-миллиметровым стальным корпусом, покрытым DLC (diamond-like carbon), не страшна никакая морская вода. Но это вовсе не произведение хай-тек — это привычные Panerai с фирменной панераиевской скобкой на заводной головке.

Panerai любимы именно за свою традиционность. В сущности, с 1936 года их формы не претерпели таких значительных изменений, чтобы их нельзя было узнать с первого раза, — это все те же часы, разработанные когда-то для аквалангистов-диверсантов ВМФ Италии и ставшие с тех пор гордостью многих сухопутных светских персонажей. В Антибе тоже правит бал винтаж — «Антибские паруса» — это средиземноморский этап регаты Panerai Classic Yachts Challenge. Она для парусников, построенных в середине прошлого века, а то и в конце позапрошлого. «Экстазия» с ее 40 узлами хода еще не отрастила парусов, да и вообще не доросла. Ее не примут. Зато с распростертыми объятиями примут маленькую французскую «Лулу», спущенную на воду в 1897 году. Она уже отпраздновала свое 110-летие, и ее хозяин и капитан Ален Бом любит вспоминать, как утром нашел на мостках перед яхтенной стоянкой целую канистру пунша — дар от анонимных обожателей «Лулу». На нынешних гонках 112-летняя старушка бежала резво и заняла второе место, хотя и пропустила вперед более молодую соперницу — *Bona Fide* 1899 года рождения.

Знаменитые яхты не редкость на этих гонках. Даже сравнительно молодая яхта «Буревестник», 1961 — одна из звезд «Мертвого штiglia» Филиппа Нойса, игравшая наравне с Николь Кидман и Билли Зейном. В этом году опять ждали «Заку», принадлежавшую Эроллу Флинну, патентованному капитану Бладу и графу Монте-Кристо классического Голливуда. Но шхуна не пришла, даром что базируется в соседнем Монако. Зато оттуда пришел куттер «Мунбим IV», на котором провели свой медовый месяц принц Ренье и Грейс Келли.

Яхтсмены обожают 23-мильную дистанцию на рейде Антиба, они могут жаловаться на капризность ветра, неожиданно стихающего на траверзе Кап-д'Антиб, но достоинства местечка перевешивают профессиональные недостатки. Достаточно посмотреть, как встречаются яхты, возвращающиеся в порт. Население Антиба приветствует их так, как будто бы они вернулись из кругосветного плавания. К тому же на борт берут пассажиров — придите накануне и договоритесь со шкипером, вас возьмут в море, ну хотя бы в качестве балласта.

А к следующей регате сами Panerai намерены выступить арматором. Глава марки Анджело Бонатти обнаружил на Антигуа 22-метровый бермудский кич *Eilean*, построенный на знаменитых шотландских верфях Fife в 1936 году, в тот самый год, когда в Италии появились первые часы Panerai. «Реставрация лодки — дело долгое, — говорит Бонатти, — но мы обязательно завершим ее к следующим Panerai Classic Yachts Challenge».