

РОМАНТИЧНАЯ, поскольку свое начало ведет от шотландских тартанов, клетка и появилась в мужской моде в эпоху романтизма. Носить клетчатые жилеты и галстуки, а то и шотландские пледы вместо плаща означало даже некоторое вольнодумство — вспомните знаменитый портрет

клетка

Александра Пушкина работы Ореста Кипренского. Но уже при королеве Виктории клетчатые ткани стали не просто общеупотребимыми, а модными. Шотландская клетка превратилась в один из классических рисунков повседневной мужской одежды. А названная в честь сына Виктории короля Эдуарда VII клетка «принц Уэльский» стала использоваться даже для полуформальных костюмов и больше из моды никогда не выходила.

Т

Новость сезона не в том, что клетка опять актуальна, а в том, что одновременно актуальны все виды клетки. Контрастная, графическая и при этом некрупная черно-белая. Преувеличенно большая шотландская пледовая клетка. Яркий классический тартан, из которого шьются не только пиджаки и пальто, но и брюки. Неброская, с разницей оттенков всего на один тон клетка «принц Уэльский» и даже ломаная клетка «петушиная лапа».

Тренд

НОВОСТЬ СЕЗОНА В ТОМ,
что стали актуальны
одновременно все виды клетки



Burberry Prorsum



Alexander McQueen



Kenzo



Ralph Lauren



Emporio Armani



Paul Smith



Bottega Veneta