

ГРАФИЧНОСТЬ — один из важнейших трендов нынешнего сезона наряду с преувеличенной и почти голографической объемностью. Графичность связана с тем, что главный мужской образ — человека целеустремленного и деятельного. И поэтому очень ценится одежда точных сдержанных

два цвета

силуэтов. Точные линии подчеркиваются кантами, бейками и вставками. Очень часто для этого используются материалы контрастных цветов, но еще чаще предпочтение отдается цветам дополнительным, потому что нынешний сезон не склонен к легкомысленной пестроте. Работает эта отделка одежды тканью другого цвета очень просто. Детали — воротники, лацканы, полочки застежки — обводятся кантом. Из контрастной ткани

выполняются кокетки или делаются вставки у проймы рукава. В результате важные детали костюма как будто заключаются в рамку, и эта рамка придает им устойчивую основательность. А заодно к акцентированным таким образом деталям привлекается дополнительное внимание. И в одежде подчеркивается вертикаль и горизонталь, то есть зрительно увеличивается рост или ширина и разворот плеч. Ну и наконец, подобная отделка в самом своем классическом варианте выглядит консервативно и буржуазно. А в нынешнем сезоне это большое достоинство.

Тренд

В КОСТЮМЕ ПРИВЕТСТВУЕТСЯ ОТДЕЛКА И КОНТРАСТНЫМ ЦВЕТОМ, И ДОПОЛНЯЮЩИМ



Burberry Prorsum



Gianfranco Ferré



Ann Demeulemeester



Lanvin



Yohji Yamamoto



Iceberg



Kenzo

Hermès