

Пальто

ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬ — одна из важных примет верхней одежды этой осени. Пальто выглядят очень классически. В коллекциях много больших барских пальто — длинных, широких, часто рассчитанных на то, чтобы стягивать их мягким поясом или кожаным ремнем. Желательно двубортных. Такие пальто носили на рубеже XIX–XX веков, а также в 1940-е. Так что и стиль у них разный. Есть вальяжные мягкие пальто, как будто сошедшие с кустодиевского портрета Федора Шаляпина. Есть большие кожаные тренчи с погонами, накладными карманами и отлетными кокетками, достойные Хамфри Богарта, но в отличие от классических габардиновых утепленные подстежкой или сшитые из толстого драпа и бобрика. Есть пальто с меховой отделкой и пальто, отороченные стеганой болоньей. Главное, что их объединяет, — объемность.



Prada



Dries van Noten



Alexander McQueen



Louis Vuitton



Bottega Veneta



Ralph Lauren



Roberto Cavalli



Lanvin



Etro



Z Zegna



Yohji Yamamoto



Giorgio Armani