

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОПТИМИСТЫ ВОЗРОЖДЕНИЕ ЗНАМЕНИТЫХ МОДЕЛЕЙ ОДОБРЯЕТ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



— IWC, Vintage Collection, Jubilee Edition Portofino Hand-Wound



— A. Lange & Söhne, Richard Lange «Pour le Mérite»



— Girard-Perregaux, 1966 Annual Calendar and Equation of Time



— Panerai, Radiomir Tourbillon GMT 48mm



— Audemars Piguet, Tradition



— Girard-Perregaux, Vintage 1945

Точные повторения исторических моделей куда более редки, чем их свободная интерпретация

Часы прошлых лет имеют на нас удивительное влияние. Они так просты и красивы, эти старые часы с поцарапанным плексигласом и жеваным ремешком. Я иногда вынимаю папин золотой «Полет» и думаю, что если бы он, черт побери, шел, а не стоял стоймя немим укором советскому часпрому, я бы его с удовольствием носил. Приятно, взглянув на часы, обнаружить, что времена меняются, а циферблаты — нет. Есть в этом большой психотерапевтический эффект.

Для таких, как я, часовщики время от времени повторяют уроки прошлого и переиздают знаменитые модели, об исчезновении которых десятилетиями рыдали часовые коллекционеры. Переиздания великих стариков делаются к юбилеям мануфактур, причем совершенно не обязательно дожидаться, как Vacheron Constantin, круглой 250-летней даты. Отмечают и 5, и 175 лет. Швейцарская часовая промышленность велика, потому что имеет прошлое. Чем старше мануфактура, тем больше к ней доверия.

Разумеется, точные повторения исторических моделей куда более редки, чем их свободная интерпретация. Старые модели должны следовать новой моде прежде всего в размерах. Часы увеличиваются в диаметре, а дизайне-

ры продолжают настаивать, что перед нами все та же культовая модель, которая за время пути, однако, могла подрасти.

Винтаж на SIHH-2009 показали все. IWC обновили свою историческую коллекцию Vintage в розовом золоте, в которой на сей раз выделялась Jubilee Edition Portofino Hand-Wound. Суровые Audemars Piguet выступили с замечательным продолжением прямоугольных Tradition и круглых Jules Audemars. В Vacheron Constantin очень кстати вспомнили о своей американской истории — так появились «кособоки», но чем-то фантастические часы Hommage d'Amérique, сделанные «по следам» часов 1921 года. Vaume et Mercier вспоминают специальной серией своего прародителя Вильяма Бома. Girard-Perregaux хранит верность своей знаменитой серии Vintage 1945, украшая ее все новыми деталями, как будто бы награждая старого служаку.

2008 год был очень богат на винтажные модели, и, признаться, раньше мы видели в этом чисто эстетические предпочтения марок. Теперь, похоже, часовые генералы заранее готовились к позиционным боям и выдвигали на передний край старую часовую гвардию. Модели XX века обладают невероятными запасами исторического оптимизма. Самими своими формами они напоминают о том, что жизнь продолжается.