

февраль 2009

ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ИД,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИД,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
«КОММЕРСАНТЪ-WEEKEND»
АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
КОНЦЕПЦИЯ
ДЕНИС ЛАНДИН
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛИЯ ДАШКОВСКАЯ
РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТОР
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ДМИТРИЙ ШНЬИРЕВ
МАРИНА МЕДИНСКАЯ
ВЕРСТКА



— Алексей Тарханов

часы, которые год кормят

На сей раз новый часовой год пришел, как и полагается новому году, уже в январе. В Женеве открылся Салон высокого часового искусства SIHH-2009, первый «кризисный» парад часовых флагманов.

На кризис Женева пока что отреагировала слабо. На взгляд человека, приезжающего сюда как на работу, салон, конечно, изменился по сравнению с прошлым годом. Но он просто стал похож на те, которые проходили лет пять назад и казались, надо сказать, гораздо более правильными и осмысленными.

В последние годы здесь появилось слишком много лишних людей, попивавших шампанское на мягких стульях, отплясывавших до утра в знаменитом часовом ночном клубе The Place, выстраивавшихся в советские очереди на тайных распродажах, зевавших на презентациях и вообще решительно никаких часов не наблюдавших.

Эта публика исчезла. Женева вернула себе ощущение закрытого клуба, готового высокомерно наплевать на реальность по видимости, и важного финансового института, абсолютно включенного в мировые тренды, по существу.

Это было особенно заметно в день открытия, когда приглашенные разрывались между тем, чтобы услышать речь президента салона и транслировавшееся CNN выступление нового президента Соединенных Штатов Америки. Не только для того, чтобы узнать, какие часы на руке у Барака Обамы, но и для того, чтобы понять, куда крутанутся стрелки в новом мире, в новом году.



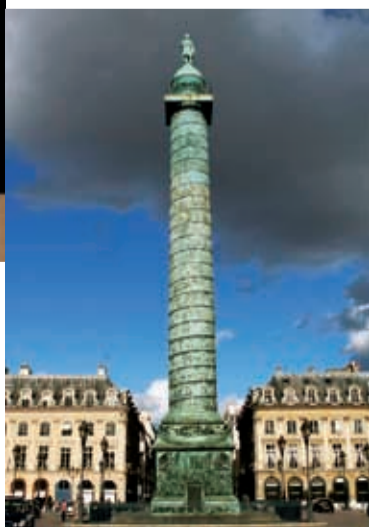
28___ Зимнее время на Женевских часах. Тенденции SIHH-2009



39___ Знаменитые Polo Piaget отмечают 30 лет



42___ Главный редактор русского Vogue Алена Долецкая о своих любимых часах



52___ Колонна французского люкса — в Париже с Van Cleef & Arpels