КИНО

АНИМАЦИЯ

«Мэри и Макс» (Mary and Max)
Режиссер А. Эллиот. Австралия, 2009

Дом кино / 25–1

«Иммигранты» (Immigrants (L.A. Dolce Vita))
Режиссер Г. Чупо. США—Венгрия, 2008

Дом кино / 25–1

«Наша Маша и волшебный орех»
Режиссеры Е. Михалков-Кончаловский, Р. Стариков, В. Толкачиков, роли озвучивали: М. Галустян, С. Светлаков, Л. Толкалина. Россия, 2009

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 25–30

«Новые приключения Аленушки и Еремы»
Режиссер Г. Гитис, роли озвучивали: А. Макарский, И. Гомес, А. Ревва, Р. Литвинова, С. Чонишвили. Россия, 2009

Kinostar City / 25–1

Kinostar «Дыбенко» / 25–1

Mori Cinema / 25–1

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 25–1

«Каро-фильм на Байконурской» / 25–1

«Каро-фильм на Коломяжском» / 25–1

«Кристалл-Палас» / 25–1

«Кронверк-синема Академический» / 25–1

«Кронверк-синема Балканский» / 25–1

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 25–1

«Кронверк-синема Меркурий» / 25–1

«Кронверк-синема Нео» / 25–1

«Кронверк-синема Норд» / 25–1

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 25–1

«Кронверк-синема Феличита» / 25–1

«Каро-фильм на Байконурской» / 25–1

«Каро-фильм на Коломяжском» / 25–1

«Кронверк-синема Меркурий» / 25–1

«Кронверк-синема Нео» / 31, 1

«Кронверк-синема Норд» / 31, 1

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 31, 1

«Кронверк-синема Феличита» / 31, 1

«Мираж-синема» / 25–1

«Мираж-синема в Ульянке» / 25–1

«Мираж-синема Озерки» / 25–1

«Художественный» / 25–1

Подробнее на странице 46

«Принцесса и лягушка» (The Princess and the Frog)
Режиссеры Р. Клементс, Дж. Маскер. США, 2009

«Аврора» / 31, 1

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 31, 1

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 31, 1

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 31, 1

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 31, 1

«Каро-фильм на Байконурской» / 31, 1

«Каро-фильм на Коломяжском» / 31, 1

«Колизей» / 31, 1

«Кристалл-Палас» / 31, 1

«Кронверк-синема Академический» / 31, 1

«Кронверк-синема Балканский» / 31, 1

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 31, 1

«Кронверк-синема Меркурий» / 31, 1

«Кронверк-синема Нео» / 31, 1

«Кронверк-синема Норд» / 31, 1

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 31, 1

«Кронверк-синема Феличита» / 31, 1

Подробнее на странице 46

«Элвин и бурундуки 2» (Alvin and the Chipmunks II)
Режиссер Б. Томас. США, 2009

Kinostar City / 25–1

Kinostar «Дыбенко» / 25–1

Mori Cinema / 25–1

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 25–1

«Каро-фильм на Байконурской» / 25–1

«Каро-фильм на Коломяжском» / 25–1

«Колизей» / 25–1

«Кристалл-Палас» / 25–1

«Кронверк-синема Академический» / 25–1

«Кронверк-синема Балканский» / 25–1

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 25–1

«Кронверк-синема Меркурий» / 25–1

«Кронверк-синема Нео» / 25–1

«Кронверк-синема Норд» / 25–1

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 25–1

«Кронверк-синема Феличита» / 25–1

«Мираж-синема» / 25–1

«Мираж-синема в Ульянке» / 25–1

«Мираж-синема Озерки» / 25–1

«Пик» / 25–1

«Синема Парк» / 25–1

«Художественный» / 25–1

БИОГРАФИЯ

«Серафина из Санлиса» (Séraphine)
Режиссер М. Провост, в ролях: И. Моро, У. Тукул. Франция—Бельгия, 2008

Киноцентр «Родина» / 1

Подробнее на странице 46

БОЕВИК

«Аватар» (Avatar)
Режиссер Дж. Камерон, в ролях: С. Уивер, М. Родригес, С. Уортингтон, З. Салдана, Дж. Рибизи, Дж. Мур. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 25–1

Kinostar City / 25–1

Kinostar «Дыбенко» / 25–1

Mori Cinema / 25–1

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 25–1

«Каро-фильм на Байконурской» / 25–1

«Каро-фильм на Коломяжском» / 25–1

«Колизей» / 25–1

«Кристалл-Палас» / 25–1

«Кронверк-синема Академический» / 25–1

«Кронверк-синема Балканский» / 25–1

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 25–1

«Кронверк-синема Меркурий» / 25–1

«Кронверк-синема Нео» / 25–1

«Кронверк-синема Норд» / 25–1

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 25–1

«Кронверк-синема Феличита» / 25–1

«Мираж-синема» / 25–1

«Мираж-синема в Ульянке» / 25–1

«Мираж-синема Озерки» / 25–1

«Пик» / 25–1

«Синема Парк» / 25–1

«Художественный» / 25–1

«Черная молния»
Режиссеры А. Войтинский, Д. Киселев, в ролях: В. Золотухин, Г. Добрыгин, Е. Вилкова, С. Гармаш. Россия, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 25–1

Kinostar City / 25–1

Kinostar «Дыбенко» / 25–1

Mori Cinema / 25–1

«Аврора» / 25–1

«Каро-фильм ‘Атмосфера’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Континенте’» / 25–1

«Каро-фильм в ‘Невском-2’» / 25–1

«Каро-фильм на Байконурской» / 25–1

«Каро-фильм на Коломяжском» / 25–1

«Колизей» / 25–1

«Кристалл-Палас» / 25–1

«Кронверк-синема Академический» / 25–1

«Кронверк-синема Балканский» / 25–1

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 25–1

«Кронверк-синема Меркурий» / 25–1

«Кронверк-синема Нео» / 25–1

«Кронверк-синема Норд» / 25–1

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 25–1

«Кронверк-синема Феличита» / 25–1

Подробнее на странице 34

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

«Американские свингеры» (American Swing)
Режиссеры М. Кауфман, Дж. Харт. США, 2008

Дом кино / 25–1

ДРАМА

«Другой мужчина» (Other Man)
Режиссер Р. Айр, в ролях: Л. Нисон, А. Бандерас, Э. Кэнтон, А. Дрю, Р. Гарай, К. Грэхэм, Л. Линни, Л. Ричардсон. США—Великобритания, 2008

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 31, 1

«Кристалл-Палас» / 31, 1

Подробнее на странице 46

«Информаторы» (Informers)
Режиссер Г. Джордан, в ролях: В. Райдер, Б. Б. Торнтон, М. Рурк, Дж. Фостер, К. Бейсинджер. США—Германия, 2009

«Аврора» / 25–1

«Отголоски прошлого» (Little Ashes)
Режиссер П. Моррисон, в ролях: Х. Белтран, Р. Паттинсон, М. Макналти, М. Гэтелл, А. Аллю, С. Андреу, Р. Арройо, Ф. Ауди, А. Девант, Р. Э. Борреллас. Великобритания, 2008

Дом кино / 25–1

КОМЕДИЯ

«8 свиданий» (8 citas)
Режиссеры П. Романо, Р. Сорогойен, в ролях: Р. Аревало, М. Баллестерос, С. Фрайр, Б. Руэда, Х. Вилчес, В. Эчеги. Испания, 2008

Дом кино / 25–1

«Безумный спецназ» (The Men Who Stare At Goats)
Режиссер Г. Хеслов, в ролях: Дж. Клуни, Э. Макгрегор, К. Спейси, Дж. Бриджес, Р. Патрик, Н. Офферман. США, 2009

«Каро-фильм в ‘Варшавском экспрессе’» / 25–30

«Вегас: правдивая история» (Vegas: Based on a True Story)
Режиссер А. Надери, в ролях: М. Гринфилд, А. Харт, Н. Ла Скала, З. Томас. США, 2008

Дом кино / 25–1

«Возвращение домой» (En mand kommer hjem)
Режиссер Т. Винтерберг, в ролях: Т. Б. Ларсен, О. Меллер-Кнауэр, Р. М. Олесен, Х. Р. Нойманн. Швеция—Дания, 2007

Киноцентр «Родина» / 25–1

«Клиентка французского жиголо» (Cliente)
Режиссер Ж. Баласко, в ролях: Н. Бай, Э. Каравака, И. Карре, Ж. Баласко, К. Хигель, М. Бери. Франция, 2008

«Аврора» / 31, 1

Переходный возраст (How to Be)
Режиссер О. Ирвинг, в ролях: Р. Паттинсон, Р. Пиджин, Дж. Харди, П. Джонс, М. Пирс, Дж. Уайт, М. Ирвинг, А. Арна. Великобритания, 2008

Киноцентр «Родина» / 1

«Последние дни Эммы Бланк» (De laatste dagen van Emma Blank)
Режиссер А. ван Вармердам, в ролях: М. Хеер, Дж. Бервутс, М. Кензари, А. Малербе, Г. Набер, Э. ван де Вейдевен, А. ван Вармердам. Нидерланды, 2009

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

На правах рекламы

BELUGA Gold Line
и уникальная коллекция
Sotheby's

SOTHEBY´S при партнерстве
BELUGA GOLD LINE представили выставку произведений русского искусства

Двухдневной выставке, прошедшей в Государственном историческом музее, предшествовал закрытый показ. На нем гости первыми могли ознакомиться с лотами из предстоящих аукционов в Нью-Йорке и Лондоне.

Американская экспозиция была представлена семью работами. Три произведения Натальи Гончаровой, любимой художницы супругов-коллекционеров Шрайбер, — картины «Подсолнухи», «Ваза с цветами» и «Натюрморт с цветами и рыбой» — оцениваются в общую сумму 1,2–1,5 миллиона долларов.

Топ-лот лондонской экспозиции — произведение Александры Экстер «Венеция» (1925 год), предположительно оцениваемое в 900 тысяч – 1,2 миллиона фунтов стерлингов. Картина написана в Париже и относится к позднему периоду в творчестве художницы.

Особый интерес посетителей вызвала коллекция фирмы Карла Фаберже, насчитывающая 48 предметов. Все предметы происходят из уникальной коллекции великой княгини Марии Павловны Романовой и были тайно вывезены из России в самый разгар революционных событий. Все эти годы они считались утерянными. Но недавно, при проведении инвентаризации в дипломатических архивах в Стокгольме, был обнаружен ящик, хранивший в себе эти сокровища. На этом показе «Сотбис» представил вновь обретенные вещи.

Все эти великолепные произведения искусства привлекли внимание светской публики. Тематику произведений русского искусства органично дополняла лимитированная водка BELUGA Gold Line.