



**Paul McCartney**  
«Good Evening New York City»  
(Mercury)

На волне битломании, поднятой переизданием альбомов The Beatles и релизом игры «The Beatles: Rock Band», сэр Пол Маккартни выпустил концертный альбом «Good Evening New York City», который в подарочной версии содержит два CD, два DVD и буклет в твердой обложке. В релизе использован материал июльских концертов, которые сэр Пол дал на площадке под названием Citi Field, расположенной на месте стадиона Shea, где The Beatles выступали в 1965 году. В трек-листе среди прочего — песня «Day Tripper», которая не исполнялась «живьем» с тех самых пор.



**«Машина времени». «Машины не парковать!» (Sintez Records)**  
**«Машинопись» (Фирма грамзаписи «Никитин»)**  
**Александр Кутиков «Демоны любви» (Sintez Records)**

В связи с широко отмечающимся 40-летием группы «Машина времени» коллектив активизировал среди прочего и свою издательскую деятельность. Так что поклонник прославленного коллектива имеет шанс обнаружить под елкой сразу три релиза от любимых музыкантов. Бас-гитарист и замечательный певец Александр Кутиков выпустил всего лишь второй в своей сольной карьере альбом «Демоны любви». Записан он, как это в последнее время принято у «машинистов», в битловской студии на Эбби-роуд. Коллеги-музыканты подготовили двухдисковый трибьют «Машинопись». Материала столько, что издатели не исключают вы-

хода весной расширенного издания «Машинописи» на трех CD. Наконец, новый альбом самой «Машины времени» включает четыре новых произведения коллектива и кавер-версии любимых песен музыкантов.



**Фрэнк Синатра**  
**Альбомы периода Reprise (Universal)**

Компания Universal переиздала 8 из 39 альбомов, выпущенных Фрэнком Синатрой после открытия в 1961 году собственного рекорд-лейбла Reprise. Он начал 1960-е с радикального решения выпустить диск без единой медленной песни («Ring-A-Ding Ding!», 1961) и продолжил дело, то с переменным успехом соревнуясь в популярности с вошедшим в моду рок-н-роллом, то свингуя с Каунтом Бейси и Куинси Джонсом. В этой же компании он записал свой первый живой альбом «Sinatra At The Sands» (1966). В число переизданных альбомов вошел диск «My Way» (1969) с одноименным номером Пола Анки, а также «Yesterday» The Beatles, «Mrs. Robinson» Пола Саймона и «If You Go Away» Жака Бреля. Дополнением к серии переизданий служит новое собрание концертных записей «Sinatra: New York» на четырех CD и одном DVD, охватывающее не издававшиеся ранее нью-йоркские концертные записи певца 1955–1990 годов.



**AC/DC «Backtrack» (Columbia)**

Австралийские рокеры, после выхода альбома «Black Ice» (2008) пережившие бог знает какой по счету взлет популярности, выпустили бокс-сет, который в самой дорогой комплектации включает три компакт-диска, два DVD, виниловый лонгплей и буклет на 164 страницы. Все это упаковано в коробку в виде гитарного усилителя. Вся эта красота посвящена не издававшимся ранее трекам, а также би-сайдам и концертным записям, преимущественно, с Брайаном Джонсоном у микрофона. Отдельное внимание — версиям «Highway To Hell», «Back In Black» и «For Those About To Rock», зафиксированным на фестивале «Монстры рока» в Тушине в 1991 году.



**Manu Chao. «Baionarena» (Because Music)**

Как показали летние гастроли Ману Чао по России, чтобы два с половиной часа прыгать под его неистощимый ска-панк, нужна основательная спецподготовка. Другое дело — DVD. Сиди себе в кресле и наблюдай, как все то же самое делают под Ману Чао зрители на его концерте 2008 года в древнеримском амфитеатре города Байонна, считающегося центром баскской культуры во Франции.



**«All Tomorrow's Parties» (Warp Films)**

Выпущенный на DVD фильм американца Джонатана Каоэрта повествует о десяти годах истории одного из самых важных британских музыкальных фестивалей, названного в честь песни The Velvet Underground. Форум, основанный группой Belle & Sebastian, был задуман как альтернатива замешенным на деньгах, грязи и пиве фестивалям вроде «Гластонбери» и «Ридинга», и сфокусировался на авангарде, построке и андерграундном хип-хопе. В фильме использованы любительские эпизоды, снятые самими музыкантами-участниками, а также их поклонниками. В кадре — Belle & Sebastian, Grizzly Bear, Sonic Youth, Battles, Portishead, Daniel Johnston, Grinderman, Animal Collective, Yeah Yeah Yeahs, The Gossip, GZA, Mars Volta, Патти Смит, Игги Поп и другие.



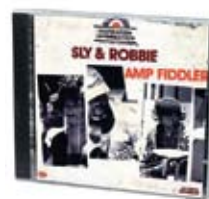
**«Take That Present: The Circus Live» (Polydor)**

Видеофильм, смонтированный на основе короткого британского тура группы Take That в поддержку ее последнего студийного альбома «The Circus». Финалом тура стали четыре шоу на стадионе Уэмбли. Несмотря на то что гастроли длились всего месяц, концерты посетило более миллиона человек. Если по части циркового антуража Take That соревновались с одноименным и одновременно запущенным шоу Бритни Спирс, то по музыкальной части сравнения неуместны. Вместе с фильмом-концертом продается запись живого выступления Take That в студии на Эбби-роуд, которую английские критики уже успели окрестить «моментальной классикой».



**Bob Dylan**  
**«Christmas In The Heart» (Columbia)**

Тридцать четвертый студийный альбом Боба Дилана одновременно зафиксирован в его дискографии как первое собрание рождественских песен. Поборники чистоты рок-н-рольного образа жизни уже обвинили поэта в использовании циничных рыночных механизмов, но достаточно посмотреть его бодрейшее хулиганское видео «Must Be Santa», чтобы немедленно захотеть ознакомиться со всем новейшим материалом классика. Средства, вырученные от продажи альбома, господин Дилан перечисляет благотворительным организациям, борющимся с голодом во всем мире.



**«Inspiration Information» (Strut)**

Четыре диска, выпущенные всего за год лейблом Strut в серии «Информация об источниках вдохновения», — истории о встречах актуальных музыкантов с их коллегами-учителями и о том, что из таких встреч может выйти. Под маркой «Inspiration Information» уже появились альбомы, записанные Эмпом Фиддлером и дуэтом Sly & Robbie, Хорэйсом Энди и Эшли Биддлом, Мулату Астатке и группой The Heliocentrics. Только что ряд продолжил совместный диск финского электронщика Джимми Тенора и короля афробита Тони Аллена. Несмотря на то что музыкантам внутри проекта предоставлена полная свобода и работа идет в режиме полной импровизации, каждому из альянсов все же удалось на выходе предьявить что-то, похожее на песни или как минимум на законченные композиции. В этом — главная удача Strut.



**Лариса Долина, биг-бэнд Игоря Бутмана «Карнавал джаза II. No comments» (Фирма грамзаписи «Никитин»)**

В дорогой DVD-версии издана видеозапись сиквела известной программы Ларисы Долиной и Игоря Бутмана «Карнавал джаза». Съемки проходили во время презентации шоу в Санкт-Петербурге. В программе — снова хорошо известные публике блюзовые и джазовые хиты: «Windmills Of Your Mind», «Fever», «Georgia On My Mind», «Cabaret», «Just The Two Of Us», «Summertime», «New York, New York», «C'est Si Bon» и другие. Праздник — в каждый дом.