

Итоги года от Генерального директора «Синара Центра» Ирины Доминой

В конце года традиционно принято подводить его итоги. В 2023 году в «Синара Центре» состоялось более 300 различных мероприятий — от самых камерных лекций, мастер-классов и бизнес-встреч до масштабных форумов, выставок и фестивалей всероссийского и международного уровней.



— Ирина, какие события этого года стали самыми главными и яркими для вас?

— Событий в «Синара Центре» действительно проходит много. В 2023 году мы объявили и провели программу поддержки молодых уральских художников «Новость». Цель программы — вывести на художественную сцену Екатеринбурга новые имена. В феврале стартовал проект для студентов «Школа куратора», где искусствоведы и журналисты, пишущие о культуре, делились своими знаниями и практическими навыками в области кураторства и художественной критики.

Назову еще шоу-кейс фестиваль New/Open. В течение двух дней здесь у нас бурлила и кипела жизнь. Были задействованы все площадки и все возможности «Синара Центра». С утра до вечера шли лекции, дискуссии, мастер-классы, работал шоурум. И состоялся сам конкурс для молодых музыкантов со всей России.

Вспоминая другие события, весной мы провели open call и выставку «Шел по городу художник». Этот проект посвящен 300-летию Екатеринбурга. К участию приглашались художники со всей страны, нам поступило более 400 заявок, из них наши эксперты выбрали 40. И в апреле — мае прекрасная выставка городских пейзажей Екатеринбурга состоялась в «Синара Центре». Она работала и в Ночь музеев. Затем в июне мы в очередной раз приняли участие в глобальном музыкальном фестивале Екатеринбург — Уральской ночи музыки. У нас было официальное открытие Ural Music Night, на кото-



ром выступили мэр Екатеринбурга Алексей Орлов, известные политики, бизнесмены и деятели культуры города. Кроме того, на площадке под открытым небом играли этно-джазовые коллективы. Это было зажигательно!

— В середине лета главное событие — это, конечно, «Иннопром»?

— Конечно, в июле это «Иннопром» — главная промышленная выставка России. И нам очень приятно, что уже третий год подряд «Синара Центр» становится площадкой для проведения официального приема страны-партнера выставки. В этом году мы проводили такой официальный прием делегации Республики Беларусь. Выступала группа «Песняры», «Беловежскую пушу» гости вечера пели хором.

— А часто ли проходят в «Синара Центре» такие официальные приемы?

— Официальные и на дипломатическом уровне нечасто, их не может быть много. Могут сказать, что у нас проводятся и так называемые закрытые мероприятия. Например, в июле уже

в третий раз у нас прошел «Квартирник у Маргулиса» в формате одноименной телевизионной программы гитариста Евгения Маргулиса. Выступили сам автор программы, Светлана Сурганова, прекрасный петербургский музыкант Билли Новик с его группой Billy's Band, модные ребята The Hatters, Сергей Галанин с группой «Серьга». И все это в один вечер!

Чтобы обозначить палитру наших возможностей и форматов, давайте скажу так — у нас проходят самые разные ивенты: конкурс «Корпоративный музей», медицинские форумы различных направлений, гастрономическая премия WhereToEat, бизнес-форумы. Но нам дороги и негромкие, камерные проекты, такие как лекции и мастер-классы в Галерее Синара Арт, например. В галерее сейчас продолжаются две партнерские выставки из Санкт-Петербурга: «Авангард. XX век», где представлены работы Сальвадора Дали, Рене Магритта, Хуана Миро — топовых европейских художников XX века, и выставка «Марк Шагал. La Bible» — это 64 цветных литографии Шагала к Ветхому Завету. Выставки работают до 8 января, то есть до конца новогодних каникул. Приглашаем всех!

— Расскажите о совсем новой выставке «Диалог во времени и пространстве», которая на днях открылась в Галерее Синара Арт?

— «Диалог во времени и пространстве» — это реконструкция совместного проекта Фонда поддержки и реализации культурных инициатив «Синара» и Московского музея современного

искусства. С февраля по июль 2023 года в пространстве MOMMA на Петровке, 25 с успехом прошла одноименная выставка. Она стала важным событием и для двух институций, и для художников, чьи работы были представлены в экспозиции.

Куратору выставки Владимиру Прохорову удалось органично вписать творчество уральских художников в общероссийский культурный контекст и наладить тот самый диалог между разными поколениями художников из разных регионов. Экспозиция состоит из 9 разделов: Природа, Город, Гиганты, Индустрия, История, Спорт, Культура, Форма и Мысль.

— Раз уж мы говорим о выставках, расскажите еще о выставке «Эмоции через фото», на открытии которой присутствовал известный актер театра и кино, художественный руководитель Театра Наций Евгений Миронов.

— Евгений Миронов уже не первый год приезжает к нам на мероприятия. На этот раз он побывал на ежегодном благотворительном вечере — Екатеринбургской Ассамблее, на которой, кстати, в этом году собрали рекордную сумму пожертвований — 200 миллионов рублей! А на следующий день он открывал в «Синара Центре» выставку «Эмоции через фото». Это выставка Благотворительного фонда «Жизнь в движении», соучредителем которого является Евгений Витальевич. В проекте приняли участие подростки из разных городов России. Это дети с ограниченными возможностями и воспитанники детских домов.

— В завершение этого разговора резонный вопрос — каковы планы на 2024 год? Появятся ли новые форматы? Какие цели команда «Синара Центра» ставит на ближайшее будущее?

— Мы планируем увеличить количество театральных и музыкальных событий в «Синара Центре». Уже в ноябре мы опробовали музыкальный проект «Джаз по вторникам». Художественный руководитель нашего центра Андрей Стариков пригласил выступить в Екатеринбурге джазовую певицу из Уфы Ирину Остин. В следующем году мы хотим проводить такие джазовые концерты регулярно, приглашать ведущих музыкантов Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга. Еще одно направление, которое мы планируем активно развивать, — это театральные гастроли. Сейчас мы ведем переговоры о гастролях на нашей площадке знаменитого театра «Сатирикон». Этот театр отмечает сейчас юбилейный, 85-й, сезон, мы надеемся, что в 2024 году камерные спектакли этого театра будут представлены на сцене «Синара Центра». И в будущем году продолжится еще один художественный проект «Летопись современного завода», Галерея Синара Арт делает его совместно с Челябинским трубопрокатным заводом. Он будет реализован в формате арт-резиденции.

В завершение хотелось бы поздравить читателей «Коммерсантъ-Review», гостей «Синара Центра» и всех горожан с наступающим Новым годом!



СИНАРА
ЦЕНТР

Тел.: 8 (343) 350-22-00

sinara-center.com

Екатеринбург,
Верх-Исетский бульвар, 15/4

