

БАШКИРИЯ В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

В УХОДЯЩЕМ ГОДУ УФА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЭПИЦЕНТР КУЛЬТУРНОЙ И СОБЫТИЙНОЙ ЖИЗНИ. В ГОРОДЕ ПРОВОДИЛОСЬ МНОЖЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ МЕЖДУНАРОДНОГО И ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРМАТА: КНИЖНАЯ ЯРМАРКА «КИТАП-БАЙРАМ», X ФОРУМ РЕГИОНОВ РОССИИ И БЕЛАРУСИ И ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЙДА ИГРАТЬ». КАК ОТМЕЧАЮТ ЭКСПЕРТЫ, ПОДОБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ БЛАГОПРИЯТНО ВЛИЯЮТ НА ИМИДЖ ГОРОДА: ПОВЫШАЮТ ЕГО УЗНАВАЕМОСТЬ И ТУРИСТИЧЕСКУЮ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ, ЗАСТАВЛЯЮТ ВЛАСТИ ПРИВЕСТИ ГОРОД В ПОРЯДОК И МОДЕРНИЗИРОВАТЬ ЕГО ИНФРАСТРУКТУРУ. ОЛЬГА КОРЗИК



КСЕНИЯ ФЕДОРОВА

С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ФИНАНСИРОВАНИЕМ

В уходящем году в Уфе прошли мероприятия, о которых много говорили в социальных сетях. Дело в том, что события подобного формата и масштаба были проведены в городе впервые. Так, в мае состоялась международная книжная ярмарка «Китап-Байрам», в июне X Форум регионов России и Беларуси, а в сентябре всероссийский фестиваль игрушек «Айда играть».

Местом проведения книжной ярмарки и фестиваля игрушек стала Советская площадь. Для этого практически на неделю были перекрыты близлежащие улицы Пушкина (от Цюрупы до Ленина) и Советская (от Заки Валиди до Октябрьской революции). На площади разместили павильоны, где были представлены товары участников, а также проходили различные интерактивы,

ОРГАНИЗАЦИЯ ВСЕХ ЭТИХ ФЕСТИВАЛЕЙ БЫЛА ОСУЩЕСТВЛЕНА ПРИ УЧАСТИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ. ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ ИЗВЕСТНО, ЧТО НА ПРОВЕДЕНИЕ ЯРМАРКИ «КИТАП-БАЙРАМ» БЫЛО ВЫДЕЛЕНО ИЗ РЕГИОНАЛЬНОГО БЮДЖЕТА НЕ МЕНЕЕ 42 МЛН РУБ., НА ФЕСТИВАЛЬ ИГРУШЕК — БОЛЕЕ 80 МЛН РУБ., НА ФЕСТИВАЛЬ «СЕРДЦЕ ЕВРАЗИИ» — 13 МЛН РУБ., НА МАКЕТ ИЗБЫ ДЛЯ РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО ФОРУМА — ЕЩЕ 5 МЛН РУБ.

в которых бесплатно могли принять участие гости праздника.

Данные события прошли с участием знаменитых гостей из Москвы. Так, на книжную ярмарку были приглашены писатели Дарья Донцова, Татьяна Устинова, Михаил Лабковский, Александр Молчанов и Родион Белецкий, а также актеры Дарья Мороз, Даниил Спиваковский и Дмитрий Дюжев. А на фестиваль игрушек — блогеры Милана Хаева и Ваня Дмитриенко.

На время проведения X Форума регионов России и Беларуси в Уфе также были перекрыты несколько проездов рядом с основной площадкой — Конгресс-холлом. В рамках этого мероприятия также состоялся фестиваль «Сердце Евразии», на который были приглашены Лариса Долина, Таисия Повалий, Вероника Джиоева, Дмитрий Харатьян, Петр Дранга и ансамбль «Песняры».

Организация всех этих фестивалей была осуществлена при участии государственного финансирования. Из открытых источников известно, что на проведение ярмарки «Китап-Байрам» было выделено из регионального бюджета не менее 42 млн руб., на фестиваль игрушек — более 80 млн руб., на фестиваль «Сердце Евразии» — 13 млн руб., на макет избы для российско-белорусского форума — еще 5 млн руб.

По данным республиканских властей, ярмарку «Китап-Байрам» посетило 162,5 тыс. человек, фестиваль «Айда играть» — 250 тыс. человек, фестиваль «Сердце Евразии» — 100 тыс. человек.

Эксперты отмечают, что интерес федерального центра к Уфе можно объяснить несколькими факторами, включая предстоящее в 2024 году празднование 450-летия города, а также активное участие региона в проведении СВО.

БАРАБАНЩИЦЫ ЗАДАВАЛИ РИТМ НА ФЕСТИВАЛЕ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ

Так, директор программы кафедры территориального развития им. В.Л. Глазычева отделения дизайнера ИОН РАНХиГС Дмитрий Соснин отмечает, что «значение Уфы переросло рамки обычного регионального центра».

«Мегаполис, начиная с проведения саммита БРИКС в 2015 году, является важной площадкой для организации международного сотрудничества России с зарубежными странами. Город все чаще становится местом проведения крупных общероссийских и международных мероприятий. Не случайно 9 ноября Владимир Путин объявил о решении провести XX Форум межрегионального сотрудничества России и Казахстана именно в Уфе (в 2024 году)», — говорит Дмитрий Соснин.

Основатель центра «Прикладной урбанистики» Святослав Мурунов отмечает, что в предыдущие годы Башкирия была обделена вниманием со стороны федеральных властей, но в настоящее время есть ряд причин, почему внимание усилилось.

«Федеральный центр стремится уделять внимание всем регионам, которые имеют стратегическое значение для всей федерации. Башкортостан, являющийся богатым природными ресурсами регионом, заслуживает такого внимания. Но он всегда был обделен, особенно на фоне Татарстана и других соседних регионов. В связи с тем, что в следующем году Уфа будет праздновать свой юбилей, внимание к региону усилилось. Также нужно отметить, что сейчас особое внимание уделяется регионам, которые

сильно задействованы в СВО, чтобы снизить или предотвратить социальное напряжение», — считает Святослав Мурунов.

По мнению вице-президента Bescar Asset Management Ольги Шарыгиной, «движение идет с обеих сторон».

«Федеральные власти стали уделять внимание регионам (не только Уфе), а региональные власти, в свою очередь, стали активнее представлять город на федеральном уровне. Юбилей в следующем году не только у Уфы — среди именинников Киров, Чебоксары, а у Суздаль вообще 1000-летие. Я думаю, что внимание федеральных властей больше связано с общим вектором регионального развития и прежде всего самых крупных и ярких городов России, к которым, безусловно, относится Уфа», — считает эксперт.

Также, по ее мнению, на повышенный интерес к регионам «опосредованно» повлияло проведение СВО.

«Мы огромной страной оказались почти заперты на своей территории. Внутренний туризм стал набирать обороты, и это ни для кого не секрет. Только вот сформированных туристических продуктов в РФ до сих пор все еще мало. Мне кажется, что Уфа со своим огромным потенциалом — это такой вот пример недооцененного, «недоупакованного» турпродукта. Особенно на фоне «бумирюющей» Казани», — отмечает госпожа Шарыгина.

В ПОДАРОК ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ

Одним из заметных является фестиваль городских ресторанов «Есть». В этом году он проходил в Уфе в четвертый раз и собрал 150 тыс. гостей.

Автор и идейный вдохновитель фестиваля Сергей Белкин говорит, что идея организовать такой фестиваль была на поверхности — городу просто был необходим подобный праздник от рестораторов.

«Есть» — это самый эмоциональный праздник, который проходит один раз в год, который все ждут», — говорит Сергей Белкин. — Хочется отметить, что организация этого праздника проходит на взносы от участников и партнеров фестиваля. В этом году на фестиваль мы потратили порядка 21 млн руб. и конечно же нам помогает администрация города и республики — и эта помощь нам очень необходима».

По его словам, фестиваль вносит активный вклад в развитие туристической привлекательности региона.

«Фестиваль "Есть" — это про гастрономию, эмоции, гостеприимство и про развитие туризма. В этом году наш фестиваль посетили не только уфимцы, но и порядка 40 тыс. туристов из других регионов, а также около 4 тыс. иностранцев», — рассказывает Сергей Белкин.

Еще одним интересным фестивалем, который набирает популярность в Уфе, является «Айда фест». Это фестиваль уличных театров, авторский проект театра De Vufo. В этом году он проходил в Уфе в третий раз. Среди участников были театральные коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Казани, Челябинска.

«Уличный театр хорош тем, что граница между зрителем и артистом стирается, каждый может почувствовать себя в роли нужного для спектакля элемента. Как правило, большинство спектаклей уличных театров интерактивные. Это делается для того, чтобы зритель был максимально вовлечен в процесс. Тогда мы можем дать посыл в общество, что вместе мы в силах сделать что-то хорошее, что-то важное и ценное», — пояснила организатор фестиваля «Айда фест» Анастасия Гайнанова.