

Дом искусств

Шедевр конструктивизма

«Дом Искусств» станет первым в Самаре галерейным домом и знаковым архобъектом на первой линии Ново-Садовой, забирающим на себя все внимание. Тот самый случай, когда не масштаб, а содержание определяет величественность здания.

Одной из особенностей домов галерейного типа является односторонняя ориентация всех квартир, сами галереи соединяются лестницами и лифтами, а доступ к парадным осуществляется только с одной стороны дома. Здесь же произойдет ваше знакомство с уникальными квартирами-ячейками. Галерейные дома и квартиры-ячейки — раритеты в мире архитектуры и памятники архитектурной мысли эпох авангарда и конструктивизма. «ЗИМ Галерея» возвращает к жизни эти уникальные форматы, не утратившие своей ценности и достойные знакомства с современниками.

Главным вдохновением при разработке архитектурной концепции послужил один из самых ярких представителей эпохи конструктивизма — Дом Наркомфина — памятник архитектуры, который повлиял на стратегии европейского архитектурного модернизма. Жилой дом для сотрудников Народного комиссариата финансов РСФСР — одна из самых известных экспериментальных построек СССР рубежа 1920–1930-х годов.

3-9

жилые этажи

2

лифта в одной секции

52

квартиры



ЗИМГАЛЕРЕЯ.РФ

Наши инвестиционные консультанты помогут вам подобрать финансовую программу:

8 (846) 205 22 88

Ячейка общества: возрождение уникального формата квартир

В «Доме искусств» представлены двухуровневые и трехуровневые квартиры-ячейки типа А, 2F и К, как и в московском Доме Наркомфина. Собственно, и сам нарком финансов, идеолог проекта Николай Александрович Милютин предпочитал именно такой формат жилья.

Высота потолков на первом уровне «квартир-ячеек» составляет 4,63 м — побуждает к мечтам, ведь после жизни в квартирах нашего времени новый сценарий в «ячейке» представляется футуристичным. Здесь любой почувствует себя свободнее и увереннее.

Будущие жильцы станут обладателями по-настоящему уникального и функционального пространства аналогов которому в Самаре нет.

