



29 СЕНТЯБРЯ 2023

СТИЛЬ

Коммерсантъ *Стиль* Волга

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» № 181

ВАШЕ ВРЕМЯ СИ

24-ДНЕВНЫЙ ИНТЕНСИВНЫЙ АМПУЛЬНЫЙ
ДЛЯ ВАШЕЙ КОЖИ


BABOR

EXPERT SKINCARE.
MADE IN GERMANY.



ЯТЬ

ЫЙ КУРС



САМАРА

УЛ. РАБОЧАЯ, 26 +7 846 200-71-71

УЛ. МОЛОДОГВАРДЕЙСКАЯ, 209 +7 846 956-71-71

SMR.BAVOR-SPA.RU

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УХОД ЗА КОЖЕЙ. СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ. ВЕГАНСКИЙ 100%. РЕКЛАМА



Гардероб

| 14 Шотландская клетка

| 15 Черный и белый

Fashion

| 16 О, день сурка
Тенденции сезона

Beauty

| 18 Новости красоты

Travel

| 22 Дружелюбная экзотика

Лоджи *Marula* в национальном парке Намибии

| 24 Искусство принимать гостей

Гранд Отель Европа

| 25 Винтажное место

Гранд Отель Мойка 22

Event

| 28 Большое плавание с «Коммерсантъ-Волга»

| 30 Погружение в интерьер



HENGE

Журнальные столики **Puddle, Henge**, дизайн Yabu Pushelberg

Дорожная сумка **Le Mans**, кожа, S.T. Dupont



HARLEY WEIR / STELLA MCCARTNEY

Рекламная кампания **Stella McCartney**



НА ОБЛОЖКЕ
ГАРДЕРОБНАЯ СИСТЕМА GHOST WALL,
ДИЗАЙН МИКАП ХАРССЕН, CASSINA
ФОТО
ПРЕСС-СЛУЖБА CASSINA



Испанская марка **Sesderma** в дополнение к сыворотке-активатору роста ресниц выпустила тушь **Seslash Black** с ухаживающим эффектом. В ее составе гидролизованный кератин и экстракт красной водоросли *ghodorphusea*, который восстанавливает ресницы и предотвращает их выпадение. Гиалуроновая кислота способствует укреплению ресниц без потери эластичности, глицерин защищает от внешних воздействий.

16+

генеральный директор АО «Коммерсантъ-Волга» **Вера Власова** | главный редактор АО «Коммерсантъ-Волга» **Денис Шлаев** | руководитель проекта **Елена Шатохина** | дизайнер **Иван Кособоков**
корректор **Ольга Мохначева** | коммерческий директор **Татьяна Кровельщикова** | менеджер **Юлия Пыхалова**, тел. (846) 203-00-88 | цветные тематические страницы являются составной частью газеты
«Коммерсантъ» (зарегистрировано в Роскомнадзоре ПИ № ФС77-76924 от 09 октября 2019 г.) | учредитель: АО «Коммерсантъ». Адрес: 123112, г. Москва, Пресненская наб., д. 10, блок «С», этаж 35 | адрес редакции:
443010, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 44; тел. (846) 203-00-88 | отпечатано в типографии «Аэропринт», г. Самара, Заводское шоссе, 18

ЧУМАК



Единственный ведущий, который вам нужен!





Панама
Burberry,
ТД ЦУМ

Шотландская клетка

Тартан возвращается в моду раз в пять лет, но всегда в новом прочтении. В этот раз дизайнеры предлагают вспомнить клетчатые рубашки в стиле гранж, но сочетать их с классическими брюками или же облачиться в тартан целиком. Впрочем, и пары клетчатых акцентов будет достаточно.



COURTESY OF ANDREAS KRONTHALER FOR VIVIENNE WESTWOOD

Vivienne Westwood,
осень—зима 2023/24



Юбка
M.Reason



Givenchy,
осень—зима 2023/24



Шарф Prada,
ТД ЦУМ



Сумка
Burberry



Akris,
осень—зима 2023/24



Галстук Brioni,
ТД ЦУМ



Куртка Gucci,
ТД ЦУМ



Перчатки
Tommy Hilfiger



Топ
Zimmermann



Текстильные туфли
Le Silla,
No One

Черный и белый

Сдержанный, почти монашеский покррой и хрестоматийное сочетание крупных блоков черного и белого цветов в образах замечены в женских и мужских коллекциях ведущих брендов. Легко повторить в домашних условиях.



Issey Miyake,
осень—зима 2023/24



Шелковый платок
Tom Ford,
ТД ЦУМ



Платье
Love Republic



Chanel,
осень—зима 2023/24



Chloe,
осень—зима
2023/24



Топ
Dries Van Noten,
ТД ЦУМ



Свитер Jil Sander,
ТД ЦУМ



Колье
Ton Joli
Pasquale Bruni



Юбка Khaite,
ТД ЦУМ



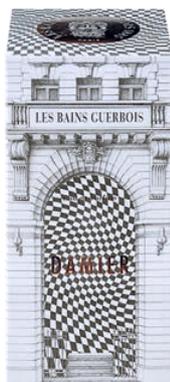
Кольцо
Gohar



Туфли Miu Miu,
ТД ЦУМ



Сумка Neous,
ТД ЦУМ



Аромат Damier
Les Bains Guerbois



О, день сурка Тенденции сезона



■ Proenza Schouler, осень 2023

■ Рекламная кампания Stella McCartney

Пока в мире идут очередные недели моды весна-лето 2024, «Коммерсантъ. Стилль» анализирует текущие коллекции осени и тоскует по временам, когда мы ждали каждого нового показа с замиранием сердца.

Когда статья уже была практически дописана, пришли грустные вести — в возрасте 97 лет скончался Марк Боан, дизайнер, который без малого 30 лет возглавлял дом Diор (с 1960-го по 1989-й). Вот кто действительно знал толк в элегантности, не эпатировал, а одевал женщин. И мужчин, кстати, тоже, ведь именно при Боане была запущена мужская линия одежды и обуви. Но был бы господин Боан столь же востребован и успешен сегодня, во времена клипового мышления, тик-токов, самозванцев и инфоцыган от моды, где новые (порой бессмысленные) бренды появляются, как грибы, а маркетинговые стратегии превратились в один сплошной Диснейленд? Внимание рассеивается, а удивлять становится все сложнее. Интерес пропал даже к бесконечным отменам звезд — уже никто не помнит про обвинения Balenciaga в пропаганде педофилии, СМИ вновь пишут о скандалисте Канье Уэсте, и сама новая этика оказалась таким же преходящим трендом, как когда-то джинсы, заправленные в сапоги.

СПАСИБО, СЛЕДУЮЩИЙ!

Последние годы при просмотре показов не выходит из головы одна и та же мысль: все это мы уже видели. Стилисты и обозреватели моды сходятся во мнении: из моды ушли магия и тайна. По-настоящему интересных коллекций и новых лиц либо мало, либо они так быстро задвигаются очередным «инфоповодом», что мы просто не успеваем хорошенько их запомнить и переварить. Модели 1990-х, которых разве что ленивый не пригласил пройтись по подиуму, — впечатляющий пример того, что мы потеряли. Все помнят Наоми, Линду, Кристи, Синди, Клаудию (даже фамилии не нужны), но кого мы знаем из молодых девочек поколения 2020-х? И ведь интересных лиц меньше не стало, просто когда на ленте едет 100 десертов по кругу, пробовать и запоминать их уже не обязательно. Спасибо, следующий! Оттого цена и вес новых талантов как будто бы ниже и меньше, чем даже десять лет назад.

И хотя все делают вид, что очень ждут дебютных коллекций новых директоров, на самом деле это просто имитация интереса. В сезоне осень-зима

мы наблюдали за дебютом Людовика де Сен-Серна в Ann Demeulemeester (кстати, его топы-перья можно считать ключевой вещью сезона) и Дэниелом Ли в Burberry. На показах весна-лето 2024 все уже пишат от Питера До в Helmut Lang, а на момент сдачи номера в печать ждут показательных выступлений Сабато де Сарно в Gucci и Питера Хокинса в Tom Ford. Но текучка такая сумасшедшая (например, Людовика де Сен-Серна уже уволили), что имя можно не запоминать. Клиенты и раньше-то не всегда знали, кто делает коллекции, а сейчас и подавно перестали брать в голову такие мелочи.

ЧЕМ БОГАТЫ

И все же, несмотря на эти грустные наблюдения, сезон осень-зима 2023/2024 нельзя назвать провальным. Были и сильные показы (например Prada с прекрасными белыми юбками, сшитыми будто бы из бумаги), и очень яркие рекламные кампании (модели с лошадьми Stella McCartney однозначно вен-



■ Соломенная шляпа, XIX век, экспонат выставки Fashion Folklore, посвященной диалогу между традиционным костюмом, ремесленными традициями и высокой модой. Выставка открыта до 6 ноября в Музее истории цивилизаций Средиземноморья в Марселе, Франция



■ Prada,
осень—зима 2023/24



■ Ann Demeulemeester,
осень—зима 2023/24



■ Вечернее платье
Мадам Гре, 1963 год,
выставка в Фонде
Аззедина Алайя
в Париже, открылась
11 сентября



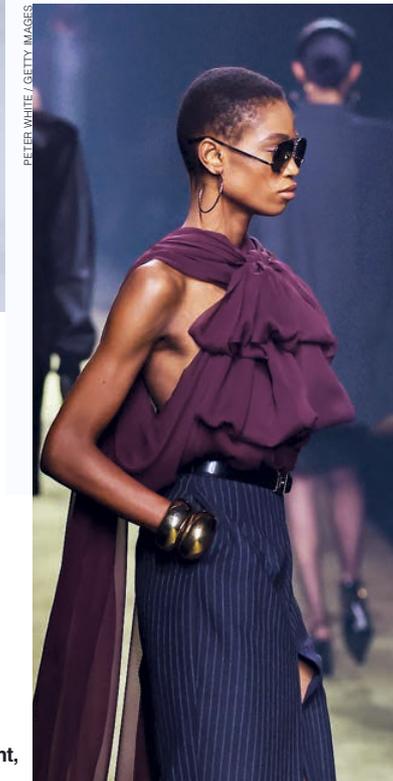
■ Miu Miu,
осень—зима 2023/24



■ The Row,
осень—зима 2023/24



■ Rick Owens,
осень—зима 2023/24



■ Saint Laurent,
осень 2023

чают хит-парад), и незабываемые детали (туфли с открытым носом и трусы со стразами Miu Miu, надетые поверх колготок, уже замечены на улицах городов мира). Хороши были и шлейфы в современной интерпретации. Лучшие образчики у Rick Owens, Valentino, Givenchy, а Энтони Вакарелло для Saint Laurent «хвосты» пришил к шелковым блузкам. И металлик, как у Proenza Schouler и Blumarine, выбился в лидеры.

А сколько прекрасных модных выставок открылось за последние месяцы — особенно хороша экспозиция в Пале Гальера, посвященная Аззедину Алайя и Мадам Гре. (У Алайя в доме хранилась частная коллекция на 20 тыс. предметов, в том числе очень много платьев авторства Мадам Гре. Дизайнер распарывал многие из них, чтобы изучить конструкции.) Куратор выставки Оливье Сайяр и его команда провели немало месяцев, разбирая коллекцию. Кстати, вот еще интересный симптом. Даже авторы влиятельных (не путать с большими) Telegam-каналов архивные фотографии выкладывают чаще, чем новые коллекции. Почему? Да потому что в архивах есть магия.

ТССС, РОСКОШЬ

Завершая беседы о модной культуре, нельзя не упомянуть главную тенденцию сезона — quiet luxury (она же «тихая роскошь»), от которой не спрятаться, не скрыться. Особенно трогательно, когда блогеры (не будем называть имен) выкладывают свои наряды, как они пишут, «в стиле old money», а по факту получают образы нуворишей из сериалов «Династия» или «Даллас». Если уж есть желание выглядеть как представитель старинной фамилии, который в будущем унаследует шестисотлетний замок, то лучше одеваться в вещи из коллекций The Row, Max Mara, Loro Piana, Brunello Cucinelli и, допустим, Toteme. Кстати, взамен утомившего «quiet luxury» когда-то давно Марина Прохорова, журналист Ъ, использовала прекрасное словосочетание «недешевая простота» из набоковской «Защиты Лужина». Вот за этой простотой, похоже, и гонятся все бренды последние месяцы. Магия денег, пожалуй, единственная за годы никуда не делась. И вряд ли куда-то собирается.

Натела Поцхверия



ANNE SEMONIN



ВРЕМЯ ВСПЯТЬ

Французская косметическая компания Anne Semonin известна своими антивозрастными средствами по уходу за кожей. Так, линия-бестселлер Super Active включает в себя крем, сыворотку для лица и средство для кожи вокруг глаз и губ. В их составе присутствуют пептиды, смола мирры, экстракты морских водорослей, витаминный комплекс.

Крем для лица мягко заполняет морщинки, оказывает моментальное подтягивающее действие и способствует замедлению процесса старения. Сыворотка для лица, области шеи и декольте стимулирует выработку коллагена и эластина, уменьшает мимические и возрастные морщины, делает кожу упругой. Антивозрастная сыворотка для кожи вокруг глаз и губ тонизирует и разглаживает кожу, устраняет темные круги под глазами. Эксперты марки утверждают, что первые изменения от ежедневного применения средств появляются очень скоро: кожа приобретает здоровый вид, становится более увлажненной. Но максимального антивозрастного и лифтинг-эффекта следует ожидать спустя месяц регулярного использования. Средства подходят и для мужской кожи.



ЦВЕТ СВЕЖЕСТИ

Марка профессиональных средств гигиены полости рта Waterdent обновила дизайн флаконов жидкостей для ирригатора. Теперь они ярко-синие с цветными этикетками — для каждого средства свой цвет. Сами средства не изменились: «Утренний детокс» предназначен для утренних гигиенических процедур, «Вечерний детокс» с экстрактом лаванды и шалфея увлажнит полость рта перед сном и уменьшит вероятность возникновения кариеса, «Укрепление эмали» снизит чувствительность зубов, а «Укрепление десен» с экстрактом брусники и аллантоином предотвратит образование налета. Средство для очистки элайнеров освежает и обладает антибактериальным эффектом.

Концентрат необходимо разбавлять водой в пропорции 1:7, из одного флакона получится 4 л жидкости — такого количества хватит надолго. К тому же у флаконов теперь есть мерная крышка для правильной дозировки средства.

Эксперты бренда подчеркивают, что благодаря активным компонентам жидкости для ирригатора увеличивают эффективность процедур в несколько раз: они борются с кариесом, предотвращают образование зубного камня, ухаживают за деснами, увлажняют слизистую, уменьшают воспаления и в целом благоприятно влияют на состояние полости рта. Ирригатор и жидкости Waterdent важно использовать ежедневно. Это поможет удалить до 99,9% зубного налета, эффективно очистить межзубные промежутки, укрепить десны. Но, конечно, домашняя профилактика не отменяет регулярного посещения стоматолога.



WATERDENT

Стоматология для лучшей жизни

В Life Smile используют передовые технологии в лечении зубов



В выборе стоматологии специалисты советуют обращать внимание на несколько важных критериев: компетенцию врачей и уровень технического оснащения клиники. Один из основных трендов в отрасли — активное внедрение цифровых технологий. Они позволяют разработать оптимальный для каждого конкретного пациента вид лечения.

Life Smile оказывает широкий спектр стоматологических услуг — от лечения кариеса до исправления прикуса и имплантации зубов. В клинике работают опытные врачи, которые регулярно повышают свои профессиональные навыки.

В Life Smile стремятся предложить самарцам стоматологию мирового уровня по честным ценам. Специалисты клиники следуют принципу: ничего лишнего, только здоровая улыбка. Это означает, что, обратившись в клинику, пациент может рассчитывать

на честные и компетентные консультации от врачей, прозрачное ценообразование, безопасное и комфортное лечение на современном оборудовании.

Ключевые направления деятельности Life Smile — ортодонтия и имплантация. Например, имплантации в клинике предшествует серьезная подготовительная работа, которую проводит квалифицированный имплантолог. План лечения каждого пациента составляют с помощью цифровых технологий. За счет знаний врача и возможностей компьютерных программ достигается высокая эффективность протезирования, а вероятность ошибок и негативных сценариев сведена к минимуму.

Перед имплантацией пациента диагностируют с помощью интраорального (внутриротового) сканера. Он создает в формате 3D цифровой слепок одного зуба или даже целого ряда зубов. Далее на основании снимка и компьютерной томограммы с помощью специального программного обеспечения моделируют «цифровой дизайн улыбки» — то, как будут выглядеть зубы пациента после лечения. Наконец, в цифровой среде разрабатывается навигационный хирургический шаблон. За счет этого обеспечивается максимальная точность при изготовлении и установке имплантов.

В Life Smile взаимодействуют с пациентами и после операции по протезированию, отслеживая состояние зубов. Из современной стоматологии уходит термин «приживаемость» имплантов, отторжения конструкций практически не наблюдается. Важным становится срок «выживаемости» импланта. Сегодня этот срок превышает десять лет, а производители некоторых зубных имплантов и вовсе дают пожизненную гарантию на свою продукцию.

Цифровые технологии применяют в клинике и при ортодонтии — исправлении дефектов в развитии зубов. Неправильное расположение зубов или недостатки прикуса — проблемы не только эстетические.

Такие дефекты увеличивают риск появления кариеса, пародонтоза, могут привести к головной и спинной боли, ухудшают качество дыхания.

Специалисты Life Smile лечат прикус с помощью кап — съемных полимерных пластинок, надеваемых на зубы. Параметры кап определяют с помощью компьютерной программы после обследования томографом (КТ) и интраоральным сканером. Затем в соответствии с разработанной в клинике схемой лечения лаборатория изготавливает элайнеры. Они рассчитаны на определенный срок ношения.

Прозрачные капы практически не заметны на зубах и не доставляют пациенту дискомфорта. Кроме того, капы не требуют сложного ухода. При соблюдении правил ношения технология гарантирует стабильный и предсказуемый результат: исправление прикуса, неправильного наклона зубов, устранение щелей между зубами.

Еще одно важное преимущество элайнеров перед более привычными брекетами — относительно короткий и прогнозируемый срок лечения: от нескольких месяцев до года.

Инновационные методы используют в клинике Life Smile и при лечении кариеса. К примеру, восстановить зуб после разрушения здесь можно с помощью керамической вкладки. В отличие от обычных фотополимерных пломб такая конструкция не дает усадки. Зуб с вкладкой остается герметичным, а его функциональность сохраняется в течение нескольких десятилетий.



**Life
smile**

г. Самара, пр-т Кирова, 322а,
корпус 6, помещение 10
+7 846 211 05 04
lifesmile-samara.ru



ВОЗМОЖНО ПРОТИВОПОЛОЖАЮТ В РАЙОНЕ ЗАДАНИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРУИТЕБ ОО ОДЕДУАЛЮТОМ
 ДИЦЕНЗИИ/№ ПО-63-01-0052-46 ОТ 13.09.2019 г. ВЫДАНА МИНИСТЕРСТВОМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ. РЕКЛАМА

«Склеротерапия: результативна, легко переносится и почти без негативных последствий»



Хирург клиники «Альфа-Центр Здоровья» **Андрей Кожевников** об услуге по лечению заболеваний вен, ее безопасности и результатах

Инновационное лечение варикоза, услуга склеротерапия, в клинике «Альфа-Центр Здоровья» проводится с применением передовых лечебных тактик, которые гарантируют наилучшие результаты. Склеротерапия проводится безболезненно с использованием тонкой иглы, и не требует выполнения разрезов, что обеспечивает комфортное состояние пациента. Хирург клиники «Альфа-Центр Здоровья» Андрей Кожевников о преимуществах услуги, а также о ее безопасности и результатах.

— Что такое склеротерапия? Какой эффект она оказывает на вены?

— Склеротерапия — услуга по лечению хронических заболеваний вен. Основная цель процедуры — изменение внутренней поверхности стенки вены. Это приводит к прекращению движения крови по пораженной вене и последующей ее трансформации в фиброзный тяж, который в последующем рассасывается. Этот эффект достига-

ется путем введения в просвет вены специальных веществ, известных как склерозанты.

— Какие есть показания и противопоказания для проведения этой процедуры?

— С лечебной целью склеротерапия показана практически при любой форме варикозной болезни. Также процедуру проводят с эстетической целью — при наличии сосудистых звездочек, сеточек, ретикулярных вен на нижних конечностях.

Склеротерапия противопоказана при декомпенсации хронических заболеваний, остром тромбозе глубоких или поверхностных вен, воспалении кожи (инфекция в зоне склеротерапии). Также нельзя проводить процедуру людям с врожденным пороком сердца (открытое овальное окно), с аллергическими реакциями на склерозанты. Кроме того, склеротерапия противопоказана во время беременности и лактации.

— Какие типы варикозного расширения вен можно лечить с помощью склеротерапии?

— Склеротерапии могут быть подвергнуты подкожные, внутрикожные, перфорантные вены любой локализации.

— Как проводится данная процедура? Какие препараты используются для склерозирования вен?

— В настоящее время существует две формы введения препарата: жидкая и в виде пены (foam-form склеротерапия). Во время склерозирования кожа прокалывается очень тонкой инъекционной иглой. Она проникает в полость сосуда, который нужно выключить из кровотока. После этого с помощью специального шприца вводится небольшой объем склерозанта, и вена склеивается. На сегодня Фармакологическим комитетом Российской Федерации разрешены к применению следующие лекарственные препараты: «Тромбовар» (Франция), «Фибровейн» (Англия) и «Этоксисклерол» (Германия).

— Как долго длится одна сессия склеротерапии? Сколько сессий обычно требуется для полноценного лечения?

— Как правило, склеротерапия проводится в несколько этапов. Один сеанс процедуры занимает 30-40 минут. Количество сеансов зависит от тяжести заболевания и от объема пораженных вен. Чем их больше, тем дольше период лечения. Интервал между процедурами составляет не менее семи дней.

— Каковы результаты проведения склеротерапии?

— После проведения склеротерапии значительно улучшается кровообращение в ногах, устраняя патологический застой крови в варикозных венах. Процедура в комбинации с остальными видами лечения предотвращает дальнейшее прогрессирование болезни и устраняет расширенные вены, сосудистые звездочки, боли, отеки, судороги и повышенную утомляемость ног.

— Каковы преимущества данной услуги именно в «Альфа-Центр Здоровья»?

— Мы используем передовые лечебные тактики, которые гарантируют наилучшие результаты. Процедура проводится безболезненно, при использовании тонкой иглы, без необходимости выполнять разрезы. Это обеспечивает комфортное состояние пациента во время манипуляций. Еще одно преимущество обращения в «Альфа-Центр Здоровья» — отсутствие необходимости госпитализации после склеротерапии. Пациенты быстро восстанавливаются и могут вернуться к своей повседневной жизни. Также в «Альфа-Центр Здоровья» отсутствуют очереди, пациенты приходят к назначенному времени.

— Насколько безопасна склеротерапия? Какие побочные

эффекты или осложнения могут возникнуть после процедуры?

— Склеротерапия довольно результативна, легко переносится и почти не имеет негативных последствий. Эффективность процедуры очень высокая.

В редких случаях во время или сразу после процедуры возможны сильные боли и жжение после введения склерозанта. Также могут возникнуть крапивница, аллергические реакции, головная боль, головокружение, повышенное сердцебиение, потливость, тахикардия, обмороки, сильные отеки ног, появление «пузырей», тромбоз глубоких вен. Среди серьезных осложнений, которые связаны с грубыми техническими нарушениями проведения процедуры, — внутриартериальные инъекции и повреждение нервных стволов.

К возможным поздним побочным эффектам и осложнениям относятся:

- Постинъекционный тромбофлебит — тромбоз с воспалением стенки вены и образованием тромба, закрывающего ее просвет. Основная причина — нарушение техники введения препарата в вену. Обычно не представляет угрозы и лечится консервативно.

- Постинъекционная гиперпигментация. Причины ее возникновения — синтез и накопление меланина в клетках эпидермиса при локальной воспалительной реакции после инъекции, попадание через поврежденную стенку вены в эпидермис разрушенных эритроцитов и гемоглобина. Умеренная гиперпигментация встречается в 30% случаев и полностью проходит через 10-12 месяцев. У 2% пациентов встречается длительно непроходящая гиперпигментация.



- Некрозы кожи и подкожной клетчатки. Возникают крайне редко и связаны с попаданием большого количества препарата за пределы сосуда в окружающую клетчатку, что вызывает отмирание тканей в зоне инъекции. Процесс лечения таких осложнений занимает около четырех-шести недель, после остается небольшой рубец.

- Возвратные телеангиэктазии (сосудистые звездочки). Этот побочный эффект может появиться в течение двух-

четырёх недель после лечения, проходит самостоятельно через два-шесть месяцев. Чаще встречается у женщин, принимающих (или принимавших недавно) гормональные контрацептивы (в 30% случаев).

- Нейроваскулярные осложнения и нарушения дыхания после foam-foam склеротерапии. Связаны с распространением пенной формы препарата по системе кровообращения, не представляют серьезной угрозы жизни.

— Каков период восстановления и реабилитации после склеротерапии?

— Сразу после процедуры накладывается давящая эластичная повязка либо надевается специальный трикотаж. Чтобы предупредить возможное повреждающее действие препарата на эндотелий после склеротерапии, рекомендована энергичная ходьба в течение двух часов. В течение трех дней после процедуры нельзя серьезно нагружать ноги, за-

ниматься спортом. В первые две недели запрещается длительно лежать или сидеть. На 1,5-2 месяца исключают перегрев зоны воздействия. Компрессионный трикотаж или бинт носят 1-3 месяца. В остальном пациент может вести привычный образ жизни: заниматься домашними делами, ходить на работу.

— Какие есть рекомендации по уходу за венами после склеротерапии? Какие меры предосторожности следует соблюдать после процедуры?

— В первые семь суток после склеротерапии для сосудов опасны теплые ванны, горячие компрессы, бани, сауны, прямое воздействие солнца. Можно мыться под душем, но вода должна быть холоднее обычного.

— Возможно ли применение склеротерапии для других сосудистых проблем, кроме варикозной болезни?

— Да, склеротерапия применяется в проктологии для лечения геморроидальных узлов.



8 (846) 375-99-70
ул. Галактионовская, 157



**Семейная клиника
«АЛЬФА-ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ»**

**С ЗАБОТОЙ
О ВАШЕМ ЗДОРОВЬЕ!**



www.alfazdrav.ru



<https://vk.com/alfazdravsam>

Есть в вашем полисе ДМС



ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОПОК АЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Дружелюбная экзотика Лоджи Marula в национальном парке Намибии

Комфорт высочайшего уровня среди девственной африканской природы — вот что предлагают своим гостям отели Marula Conservation Park Namibia.



MARULA CONSERVATION PARK

находится в стороне от туристических троп, но добраться туда нетрудно: от международного аэропорта Осии Кутако в Виндхукке до Marula Conservation Park всего 40 минут на машине. Для гостей организуется трансфер до лоджей



ВСТРЕТИТЬ в Намибии диких животных, кажется, проще, чем людей. Это одна из наименее населенных стран мира: по данным на 2021 год, в ней 2,5 млн жителей — три человека на квадратный километр. При этом в Намибии 26 национальных парков и заповедников. Второй по величине заповедник в стране носит название Marula Conservation Park. На этой охраняемой территории площадью 55 тыс. га уместается пять климатических зон, а 340 видов птиц соседствуют с 114 видами млекопитающих. Здесь обитает четыре вида африканских животных из «большой пятёрки»: слон, леопард, лев и носорог.

Дворец на холме

В ландшафт заповедника удачно вписаны три лоджи Marula. Флагманский

Marula Palace стоит на вершине холма. Главную гостевую зону окружают восемь уединенных люксов с собственными каминами и террасами. На территории этого лоджа расположен 74-метровый теплый бассейн под открытым небом, самый большой во всей Африке. Из него, как почти отовсюду в Marula Palace, открываются потрясающие виды на прерии и русло древней пересохшей реки, которое заполняется водой только на два дня в году.

Жираф и носорог

Новые лоджи Marula Giraffe и Marula Rhino открылись только в начале 2023 года. Они расположены неподалеку друг от друга и еще более камерные, чем их «старший брат». В Marula Giraffe Lodge

КОГДА В РОССИИ ЛЕТО, В НАМИБИИ — ЗИМА.

Температура днем держится в районе +20°C, ночью опускается до +10°



ЛОДЖИ — ВСТРОЕННЫЕ В ЛАНДШАФТ БУНГАЛО в колониальном стиле с комфортом высочайшего уровня

шесть просторных номеров и три бунгало, и пять номеров в в Marula Rhino Lodge. Из всех комнат видны скалистые пейзажи и многочисленные обитатели заповедника. В дизайне лоджей сочетаются современные и местные материалы, что поддерживает атмосферу настоящего африканского приключения. Ведь именно оно ждет посетителей Marula Conservation Park Namibia.

Великолепное трио

Гостям всех трех лоджей Marula доступно безлимитное сафари в любое время дня. Кроме того, в сопровождении профессионального сопровождающего можно отправиться на конную прогулку по руслу пересохшей реки. А также покататься на велосипедах, погонять на багги и погулять по горам. Активные развлечения на свежем воздухе перемежаются с занятиями в видовом тренажерном зале и отдыхом в спа. В пансион входят завтрак, обед и ужин. Ингредиенты для блюд в основном выращиваются здесь же, на плантациях парка. Личный дворецкий и шеф-повар готовы исполнить любое желание гостя.

Запредельные приключения

Для тех, кто хочет увидеть Намибию за пределами парка, Marula организует путешествия по стране на частном самолете. Прямо на его территории находится взлетно-посадочная полоса, так что в считанные часы гости могут попасть к Фиш Ривер, второму по размеру в мире каньону, или увидеть знаменитые красные дюны плато Соссусфлей в центральной части пустыни Намиб. Также любителям активного отдыха и острых ощущений отель предлагает охоту на акул у мыса Кейп-кросс и прогулки на катамаране у городка Свакопмунд на Атлантическом побережье страны: там водится множество дельфинов.

Безопасность и комфорт

Намибия — это не только экзотика. Комфорт сопровождает путешественников на протяжении всей поездки. Во-первых, делать специальные прививки не нужно: малярии, желтой лихорадки и мухи цеце в стране нет. Во-вторых, никакого джетлага: разница во времени между столицей страны Виндхуком и Москвой всего час. В-третьих, Намибия входит в десятку самых безопасных стран континен-

«Намибия — лучшее место для познания себя»

Президент Marula Conservation Park Тимур Сардаров о том, что привлекло его в Намибии:

Я познакомился с Намибией больше 10 лет назад. Эта страна — настоящая африканская Швейцария. Намибия — это стабильное развитие экономической и социальной сфер, хорошая инфраструктура, плодородная земля, невероятная природа и приветливые люди. И к тому же лучшее место, чтобы «заземлиться», направление не только для путешествий, но и для познания себя. Каждый, кто здесь побывал, осознает, что Намибия становится образом мышления.

Почему проект из личного превратился в бизнес-ориентированный?

В какой-то степени это дань трендам: развивать новые направления, современные экологичные проекты, помогать экономике развивающейся страны. Свою роль сыграл и растущий интерес к Африке. 12 лет назад наша семья начала инвестировать в Намибию, приобрела земли как личный актив. Сейчас пришло время масштабировать созданное и сделать из этого бизнес.

НАМИБИЯ СЧИТАЕТСЯ ЛУЧШЕЙ

точкой для наблюдения за звездами. Пустыня Намиб — одно из самых темных мест на Земле. Отсюда можно увидеть Млечный Путь и найти созвездие Южного Креста



та и заслуженно называется африканской Швейцарией. Намибийцы — приветливые люди, которые никуда не спешат. Официальный язык — английский, на нем говорят все. Многие знают и немецкий: в прошлом страна была колонией Германии. Хотя с тех пор прошло больше века, в Виндхукке и сегодня по-немецки аккуратные домики, идеально подстриженные деревья, чисто выметенные улицы и безупречно ровные дороги. А еще лучшее на континенте пиво и мясные деликатесы.

Намибийская кухня

В особом почете дичь: мясо крокодила, страуса, зебры, антилопы, бородавочника. Одна из визитных карточек намибийской кухни — билтонг. Это вяленая говядина, страусятина или мясо антилопы гну. Тушу маринуют в уксусе и специях, а потом сушат в специальных помещениях. Если билтонг на слуху у гурманов, то о местных сочных устрицах знают единицы. А между тем намибийские устрицы выращиваются в холодных, поднимающихся из глубины водах Бенгельского течения. В них масса питательных веществ, поэтому устрицы растут вдвое быстрее, чем в других регионах, и могут достигать внушительных размеров.

Ольга Мурадова

Искусство принимать гостей Гранд Отель Европа

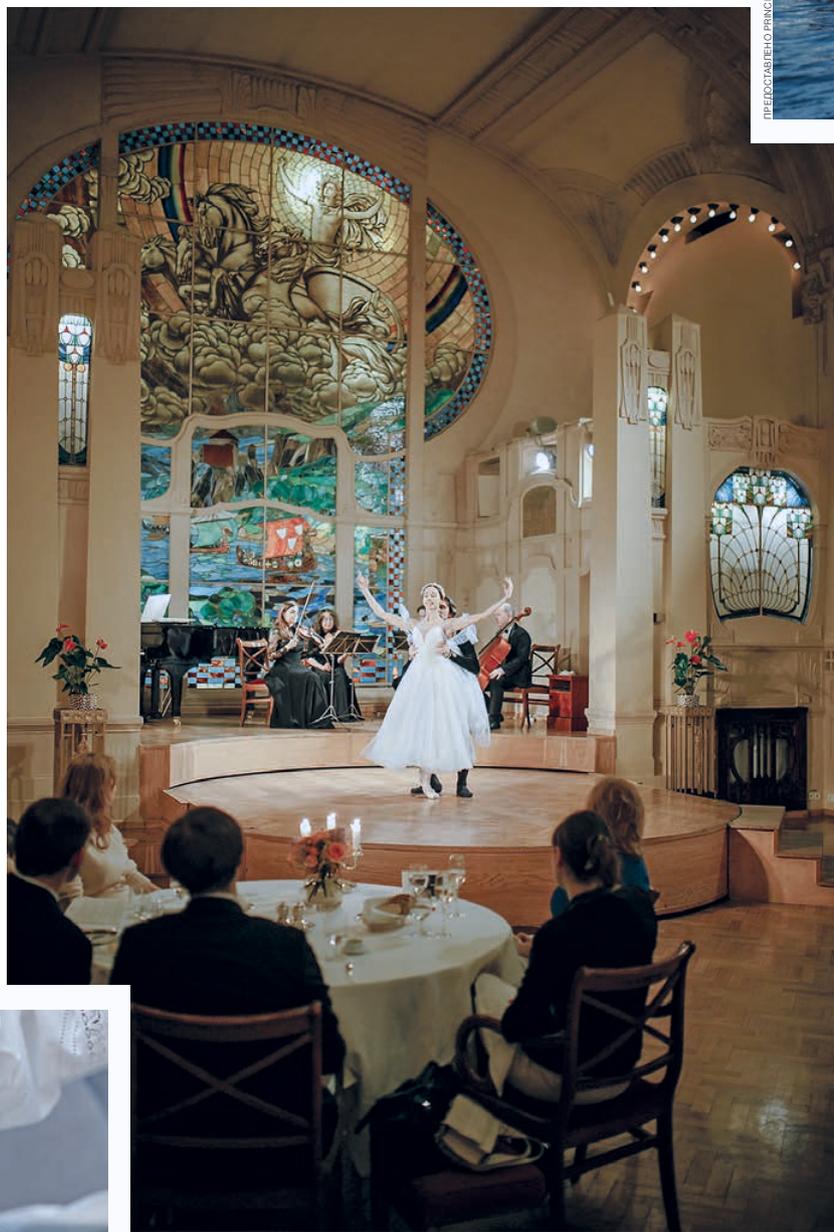
Даже бывалых, многое повидавших постояльцев первый российский гранд-отель, которому без малого 150 лет, удивляет сервисом, комфортом и общей атмосферой.

НОМЕРА Гранд Отеля Европа видели и монархов, и королей сцены. Людям искусства могла бы быть посвящена отдельная глава истории отеля: тут останавливались Чайковский, Паваротти, Элтон Джон, обедали Маяковский и Тургенев, бывали Раневская, Ахматова, Стравинский, Прокофьев, Шостакович.

Именем Достоевского, который не раз останавливался в отеле, назван номер, из окон которого видны перекресток Итальянской и Михайловской улиц и площадь Искусств: Русский музей, храм Спаса-на-Крови и Михайловский театр. Номера с террасами, выходящими на площадь, особенно популярны в летний сезон. Здесь можно сервировать завтраки или ужины с прекрасным видом на город.

Пожинать можно и в менее камерной обстановке. «Вечер Чайковского» — ужин-концерт при свечах — устраивают дважды в месяц по пятницам в парадном зале ресторана «Европа» со старинными витражами и живописным стеклянным плафоном потолка. Апофеоз программы — балетные выступления: па-де-де феи Драже и принца Оршада из балета «Щелкунчик» и «Белое адажио» из «Лебединого озера».

Со среды по субботу ресторан «Европа» проводит ужины при свечах с живой музыкой, а дважды в месяц по воскресеньям — бранчи с меню из 80 блюд. Этой традиции в нынешнем году будет 30 лет, по такому



поводу бранчи готовят с участием приглашенных шефов.

Дань русскому пристрастию к послеобеденному чаю отдает кафе «Мезонин», которое располагается в атриуме отеля. Чай подают с 14 до 18 часов в сопровождении блинчиков с красной икрой и сметаной, ассорти мини-сэндвичей и миниатюрных десертов на изящной серебряной этажерке. Антураж — яркий сервис с позолотой и фольклорными мотивами «Красный петух» Императорского фарфорового завода и кружевные скатерти с салфетками возрожденного промысла сквозной вышивки «Крестецкая строчка».

С пользой и удовольствием провести время вне отеля его гостям помогут консьержи. Они организуют прогулки по Неве на



настоящем венецианском катере, построенном из красного дерева, экскурсии из дворца великого князя Владимира на Дворцовой набережной, которые проводит хранитель коллекции. А 14 августа у ценителей музыки будет возможность попасть на концерт летнего фортепианного фестиваля Pianissimo в Большом итальянском просвете Эрмитажа, где молодые пианисты из разных стран выступят в окружении живописных полотен старых мастеров.

Кстати, при бронировании двух ночей в номере категории делюкс и выше, отель дарит билеты на один из концертов фестиваля. А те, кто остановится в классическом или историческом люксе от двух ночей, получают бесплатно смежный или соседний номер для членов семьи или друзей.

Владимир Гридин



Винтажное место Гранд Отель Мойка 22

Съездить в любимый москвичами Санкт-Петербург — всегда отличная идея. Особенно если вам просто необходимо перезагрузиться, забыв про надоевшую офисную рутину и переключившись на культурную жизнь второй столицы. Планируя такую поездку, очень важно правильно выбрать место проживания. Пожалуй, один из лучших вариантов — Гранд Отель Мойка 22.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ

музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей» в Мариинском театре, выставки в Эрмитаже (новые экспозиции или постоянная, но оттого не менее блестящая выставка импрессионистов в Главном штабе), мировые балетные и оперные премьеры в лучших театрах, авторские маршруты и экскурсии по крышам — вариантов культурного времяпрепровождения, помимо посещения лучших ресторанов города, множество.

Стоит прислушаться к мнению консьержей отеля и отправиться в Манеж Малого Эрмитажа на выставку «ОТМА и Алексей. Дети последнего российского императора», посвященную детям Николая II. Личные вещи и костюмы, игрушки, книги, архивные документы и редкие фотографии, дневники, рисунки — свидетели повседневной жизни четырех великих княжон и их брата,

наследника трона. А в Малой церкви Зимнего дворца рекомендуем посетить выставку «Русский стиль в искусстве. От Николая I до Николая II». В живописи, графике, мебели, изделиях из фарфора, стекла, металла, дерева, серебра, в костюмах и тканях — везде ощутим дух той эпохи.

Сам Гранд Отель Мойка 22, занимающий построенный в двух шагах от Дворцовой площади и Эрмитажа по проекту архитектора Василия Фон Витта особняк 1853 года, не уступает по красоте интерьера музеям. Его внутреннее убранство оформлено предметами антиквариата и произведениями искусства. Внимательного изучения заслуживает картинная галерея с живописными полотнами мастеров из Фландрии и Швеции (XVII века), Франции (XVIII века), а также винтажные предметы мебели. Картинами и гравюрами украшены не только

общественные зоны отеля, но и большинство номеров.

В коллекции люксов отеля приоритетного внимания гостей заслуживают фирменные двухкомнатные номера «Мойка 22» и огромные «Люкс Гранд Делюкс». Если их объединить, получатся трехкомнатные апартаменты с двумя спальнями. Отделка этих комнат, как и интерьеры всего отеля, выполнена в сочетании кобальтовых, голубых, серых и песочных тонов. Этот классический стиль позаимствован из оформления аристократических особняков прошлых веков. Напоминания о них в отеле встречаются буквально на каждом шагу: резная ширма работы французских мастеров конца XVII века, этажерка в стиле Людовика XV, книжные шкафы в стиле Георга III, японские изображения цветущих растений на стекле и английские литографии фруктов конца XIX века.

Весомым аргументом в пользу того, чтобы не откладывать путешествие в долгий ящик, станут специальные предложения от руководства отеля. Например, при путешествии с детьми и бронировании от двух ночей номера категории «Делюкс» и выше второй номер для детей категории «Супериор» будет предоставлен бесплатно. При бронировании двух ночей в люксе третьим можно получить бесплатно, а заодно «ранний заезд», «поздний выезд» и завтрак. Если же вы решите задержаться дольше, чем на три ночи, отель предложит скидку на проживание — 10–15% от лучшей цены дня. А со специальным предложением «Раннее бронирование» (действует минимум за 15 дней до даты заезда) и скидкой 20% на проживание можно начинать планировать поездку уже сегодня.

АЛЕКСАНДР ПИГАРЕВ

Начальные классы — первичный институт социализации

Что нужно учитывать при выборе школы для ребенка

Школа напрямую участвует в процессе социализации и формировании самооценки ребенка, которая сохраняется на протяжении всей жизни, поэтому родителям важно выбрать образовательное учреждение, в котором есть все условия для развития полноценной личности. Сами родители отмечают особую значимость именно начального образования. Многие считают начальную школу этапом раскрытия потенциала ребенка и его талантов и готовы определиться с выбором средней школы только после окончания 4-го класса.

Действительно, у автономной начальной школы есть ряд преимуществ. На примере нашей прогимназии — ОАНО РЛЦ «Диалог культур» — могу с уверенностью сказать, что, во-первых, это высокий уровень профессиональной компетентности педагогического состава. Узкая направленность работы педагогов и сотрудников подразумевает более глубокое изучение специфики развития младших школьников. Ведется качественная методическая работа, есть возможность привлечения к работе с детьми узких специалистов, таких как логопед, психолог, врач-педиатр. Во-вторых, реализуется «непрерывность» образовательного процесса. За каждым классом, начиная с подготовительного отделения, закреплены определенные учителя-предметники и классный руководитель, который единолично обучает основным дисциплинам (математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир), как это было принято в классической системе начального образования. Таким образом, формируется прочная связь учащихся с классным руководителем, у которого есть возможность полноценно участвовать не только в обучении, но и в воспитании школьников. Проводя с детьми уроки в первой половине дня и организуя им досуг и помощь в выполнении домашнего задания во второй половине дня, учитель имеет возможность изучить личность ребенка, выявить его интересы, определить сильные стороны и скорректировать слабые. В-третьих, режим и учебный план ориентирован полностью на потребности младшеклассников. Возможность разрабатывать и внедрять специализированные



аккредитации и внимательно изучить договор, который предлагает подписать школа. Договор должен в полной мере отвечать всем требованиям закона об образовании. Некоторые так называемые детские сады и школы документально таковыми не являются. Это значит, что они не проходят в полной мере проверки контрольно-надзорных органов. Никто не знает, чему там научат ребенка, чем его будут кормить, как будут соблюдены санитарные нормы. Никто не несет за это никакой ответственности. ОАНО РЛЦ «Диалог культур» предоставляет весь комплекс образовательных услуг в полном соответствии с законодательством РФ. Обучение ведется в соответствии с ФГОС. Уже с подготовительного отделения мы реализуем углубленное изучение английского языка с использованием авторских методик и диалоговых технологий. О подготовке будущего школьника стоит сказать отдельно, ведь у него впереди — один из самых волнительных и важных моментов в жизни. Как правило, за год-два до поступления в 1 класс рекомендуется начать посещение подготовительных курсов. Принято считать, что подготовительные курсы нужны, чтобы ребенок получил базовые знания по основным предметам, но эти занятия также очень важны и с точки зрения психологической готовности ребенка к школе, ведь там он знакомится с будущим классным руководителем и одноклассниками. Кроме того, академическая форма занятий плавно готовит его к классно-урочной системе обучения, прививает дисциплину. Если родители рассматривают школу с углубленным изучением английского языка, то подготовительные курсы приобретают дополнительную важность, так как база английского языка лучше всего начинает закладываться в возрасте 5-6 лет. Для успешного освоения языка ребенку необходима определенная методика — постепенное присоединение грамматики и лексики к уже изученному материалу. Занятия должны быть систематическими с постоянными тренировками фонетики и грамматики; параллельно с этим осваивается лексика. К концу подготовительного курса ребенок выстраивает мысль на английском языке, способен осознанно отвечать на вопросы по изученным темам. По окончании подготовительного отделения дети 6 лет могут свободно рассказывать 15-20 предложений на английском языке о себе, своем распорядке дня, занятиях, погоде. И это не просто заученные фразы — дети понимают, о чем говорят; отвечают на вопросы, ведут беседу. В школе «Диалог культур» с углубленным изучением английского языка на подготовительном отделении дети обучаются в группах по 8-10 человек. Обучение проходит 2 раза в неделю. Занятия ведет будущий классный руководитель и учитель английского языка, который будет вести группу до конца 4 класса. Ведутся аудиозаписи каждого урока английского языка, поэтому каждый родитель имеет возможность подготовить ребенка к уроку, повторить весь пройденный материал, выполнить задания и услышать, как ребенок отвечает на уроке.

программы внеурочной деятельности, разработанные с учетом потребностей большинства учащихся, составлять расписание и режим дня, удобные младшим школьникам и полностью соответствующие СанПиН и ФГОС НОО, также является несомненным преимуществом автономизации начальной школы. В-четвертых, «камерная» обстановка такой школы способствует быстрой адаптации младших школьников. Уютная атмосфера, небольшие классы, комфортная столовая, рекреации, спроектированные специально для детей младшего школьного возраста, помогают ребенку ощутить себя в безопасной, дружелюбной среде. При выборе частной школы родителям обязательно следует помнить, что школа, в первую очередь, должна иметь лицензию на ведение образовательной деятельности, это необходимое условие работы любого учебного заведения на территории РФ. Кроме того, стоит обратить внимание на наличие свидетельства о государственной



г. Самара, ул. Буянова, д. 66
+7 846 337 79 13
dialogkultur.org

«В „Домми“ весело не только детям, но и взрослым»

Владельцы детских студий «Домми» в Самаре об успешной организации праздников



Два года в сфере детского ивента, открытие четырех студий «Домми» в разных частях Самары за полтора года, проведение более 2000 праздников для детей и взрослых — лишь некоторые из достижений. Студия, которая обеспечит участие любого персонажа на вашем мероприятии. Владельцы сети детских студий праздника «Домми» в Самаре Ксения и Игорь Шепелевы поделились секретами успешной организации праздников, которые радуют не только детей, но и их родителей.



— Как возникла идея заниматься организацией детских праздников?

Игорь: Я всегда хотел открыть свой бизнес. У нас было двое детей и большой клиентский опыт — мы ходили по подобным местам в Самаре и поняли, что нет стильных и комфортных мест. Многие из сети «Домми» говорят, что открывают студии для себя, чтобы отмечать праздники в хорошем месте.

Ксения: Тогда детские студии были в основном яркими и перенасыщенными цветами, а большинство приемлемых мест было пустым. Поэтому, когда мы отмечали день рождения старшему сыну, младшей было скучно. Пятилетки играли с аниматорами, общались друг с другом, а детям в возрасте от полутора до трех лет нечем было заняться. В этом возрасте дети не понимают анимацию. Получается, старшим весело, а малыши сводят с ума мам, привлекая их внимание. Весь праздник они просят на руки или куда-то уведут маму. Мои подруги тоже с этим сталкивались. Именно поэтому у нас возникла идея создать пространство с разнообразными развлечениями для детей.

Многие считают, что старшим детям будет скучно в такой студии. На деле они отрываются у нас круче трехлеток: играют с детской посудой, игрушками, катаются на горке, залазают в домик, катаются на качелях, могут поиграть в приставку. Они раскрепощаются, потому что раньше не отмечали так дни рождения — индустрия только сейчас развивается.

— Какие услуги предлагает ваша компания?

Игорь: У нас есть пакет «День рождения под ключ». Популярные пакеты — «Комфорт» и «Комфорт плюс». Сюда входит три часа аренды, анимация на час, мини-дискотека с мыльными пузырями, музыкальное сопровождение, создаем электронные приглашения по запросу. У нас единственная студия в городе, где фотозона всегда оформлена для гостей.

Организация праздника начинается за месяц. Мы сотрудничаем с кафе и компаниями по кейтерингу и можем предложить разные варианты на любой вкус и бюджет. Студия организует участие любого персонажа на мероприятии — работаем с крупными агентствами по анимации. Можем «под ключ» организовать праздник на выезде: оформить фотозону, организовать пенную вечеринку, анимационную программу, шоу, дискотеку.

Мы открыли четыре студии в разных частях города — на Московском шоссе, на ул. Ленинской и пр. Кирова. В студию на пр. Кирова приезжают с Мехзавода, на Московское шоссе — с просек и ул. Гагарина, а студия на Ленинской охватывает центр города, Волгарь и Южный город.

Ксения: В прошлом, когда я отмечала дни рождения детей в других студиях, приходилось таскать с собой шары и другие предметы для украшения зала. В «Домми» все будет оформлено на момент прихода гостей. Мы также можем организовать большие фотозоны под любой бюджет и запрос.

В «Домми» можно провести праздник, как дома, с атмосферой комфорта и уюта. Главное отличие — маме не нужно беспокоиться об уборке, готовке и организации, нужно просто прийти и отпраздновать. Вся подготовку берем на себя, контролируем всех, кто должен участвовать в празднике.

— Какой дизайн и наполненность в студиях «Домми»?

Ксения: Все студии создавались по дизайн-проекту, соответствующему концепции — лаконичность и простота. Мы использовали скандинавский стиль, добавляя в интерьеры деревянные элементы и пастельные тона. Мы избегаем вычурных элементов и ярких деталей.

Игорь: Основная концепция студии — сочетание стиля и содержания. Все детали, включая игрушки, изготовле-

ны из дерева. Каждая игрушка является не только игровым предметом, но и элементом интерьера, гармонично вписываясь в цветовую гамму студии.

Ксения: В «Домми» есть игровая зона для детей, фотозона, банкетный зал, свой туалет и комната с умывальником и пеленальным столиком.

Каждое из наших пространств имеет свою уникальность. Например, в студии на Ленинской шесть огромных окон высотой два метра, из которых открывается прекрасный вид на театр.

— Каковы наиболее популярные тематики детских праздников?

Игорь: Мы следим за трендами, которые набирают популярность среди детей. Недавно был большой спрос на Хагги Вагги, затем тренд переключился на Уэнсдей. Сейчас становится актуальной тематика праздников в стиле Барби, и мы уже занялись пошивом костюмов. За трендами мы следим, но Человека-паука никто не переплюнет. Это самый популярный персонаж для детей, на втором месте Эльза.

— Расскажите о самом необычном празднике, который вы организовали.

Ксения: Сначала родители организовали в студии день рождения сына, а через две недели — бабушки. Ей так понравилось в «Домми», что она решила отпраздновать в нашей студии, заодно и внукам было весело.



В «Домми» также отмечают 30-летие. Детей развлекает аниматор, взрослые могут спокойно насладиться праздником. У нас даже были случаи проведения праздников только для взрослых. В студии можно провести гендерпати, крещения, утренники и Хэллоуин. Наш слоган — «В „Домми“ весело не только детям, но и взрослым».

— Как изменилась ваша жизнь после того, как родители открыли детские студии?

Тимофей: В нашей жизни стало больше праздника.

Алиса: Могу играть с любимыми героями.



Московское, 53
Ленинская, 116
Кирова, 130
+7 927 001 22 23
samara.dommi-studio.ru

Большое плавание с «Коммерсантъ-Волга»

Представители регионального бизнеса открыли водный сезон на берегу Жигулевского моря

ЛЕТОМ в тольяттинском яхт-клубе «Дружба» состоялась парусная регата от издательского дома «Коммерсантъ-Волга». Мероприятие прошло при поддержке ПАО «Промсвязьбанк», инвестиционной компании «Цифра Брокер», салона «Автолидер», официального дилера автомобилей Naval, студии креативного маркетинга и графического дизайна Redden.

В гонках на парусных яхтах состязались шесть команд, в том числе сразу две сборные адвокатов Самарской области. Первую команду представляли вице-президент «Палаты адвокатов Самарской области» Алексей Кокин, а также управляющий партнер АБ «Арзиани, Бородин и партнеры» Алексей Бородин, управляющий партнер АБ «Струков и партнеры» Игорь Струков, руководитель юридической компании Legal IQ Елена Кудряшова, а также управляющий партнер АБ «Мирзоян, Селиванова и партнеры».



Алексей Кокин, Анна Малафеева, Игорь Струков



Гости мероприятия



Вера Власова



Руслан Амитов



Евгений Козлов





Автомобили Navai



Команда «Коммерсантъ»



Андрей Наумов



Вера Власова, Алексей Кокин, Белянин Дмитрий, Дмитрий Самигуллин, Павел Краснощек



Команда «ПСБ»

В составе второй команды за победу боролись управляющие региональных офисов GRATA International в Самаре и Санкт-Петербурге Дмитрий Самигуллин, Владимир Комаров и Алексей Горбачев, председатель АБ «Акулина и партнеры» Ирина Акулина, управляющий партнер АБ Fortis Руслан Амитов.

Многие гости мероприятия впервые испытали себя в качестве яхтсменов. Однако это ничуть не отразилось на накале борьбы в регате, организованной по всем правилам парусного спорта. Волноваться о комфорте и безопасности членам команд в этот день не приходилось: перед гонками их проинструктировал опытный шкипер.

В ходе состязания командам предстояло пройти дистанцию как можно быстрее и финишировать раньше соперников. Гонка заняла около двух часов. Впрочем, у участников соревнований была возможность не спеша насладиться происходящим и даже искупаться прямо с яхты.

Оставшихся на берегу гостей мероприятия ожидали развлекательная программа, выступление кавер-группы LiveBeat и показ пляжной одежды от салона Belle Sofie! Бодрое настроение собравшихся поддерживали безалкогольные коктейли от «Gourmet Vinoteca», напитки от брендов минеральной воды TURAN и «Айсберг» и функциональное питание от компании «Tuner». Также для всех участников встречи работала фотозона, созданная студией декора Spivak Studio.

Не скучали и маленькие гости мероприятия. Их развлекали аниматоры, челлендж-пати от студии праздника «Домми» и целый комплекс игр от компании «Игротека».

По итогам соревнований первой в регате стала команда ПСБ Private Banking в составе Виталия Белоцкого, Ильи Хохлова, Марии Живаевой, Дмитрия и Елены Беляниных. «Ходить под парусом — это целая стратегия. Нужно учитывать технику управления, погодные условия, следить за действиями соперников. Эмоции переполняли, особенно когда усиливался ветер и яхта давала крен — такой, что до воды оставались считанные сантиметры, — делится впечатлениями Илья Хохлов, начальник отдела частного капитала ПСБ. — Благодаря слаженной командной работе и попутному ветру мы смогли добиться наивысшего результата. Это был очень интересный опыт».

Почетное второе место досталось команде «Цифра Брокера», а третье — сборной команде «Коммерсантъ 2». Всех их поздравили генеральный директор АО «Коммерсантъ-Волга» Вера Власова и президент Федерации парусного спорта Евгений Козлов.

Отметим, что без призов и подарков не остался никто из участников регаты. Приятным бонусом для них стали наборы биологически активных добавок от многопрофильной компании «Биокорд», призы от спортивного клуба Amstaf, Gourmet Vinoteca и стоматологической клиники «Сентябрь».

Впечатлениями от события поделился участник сборной «Я — Адвокат 1» Алексей Бородин. «Управлять ветром ранее мне не доводилось. Наполнить парус ветром так, чтобы направить яхту в нужном направлении, оказалось непросто. Но благодаря капитану наша команда сплотилась. К последнему заезду к финишу мы шли уверенными галсами. Все было по-настоящему: и яхта, летящая по водной глади, и соревновательный азарт, и удовольствие от самого процесса. Спасибо организаторам за незабываемое событие», — говорит Алексей Бородин.

По мнению Сергея Мирзояна, участника той же сборной, состязанию не помешала даже ветреная погода, наоборот, добавив яхтсменам адреналина. «Живописное море, парусные мачты яхт и четкая работа организатора перенесли участников в атмосферу марсельского порта XVIII века. Отличный праздник», — не скупится на эмоции управляющий партнер адвокатского бюро.

Дмитрий Самигуллин, выступавший за сборную «Я — Адвокат 2», признался, что с удовольствием поучаствовал в парусной регате «Коммерсантъ». «Дружеские соревнования под руководством опытного шкипера — отличное времяпрепровождение с коллегами и друзьями», — утверждает адвокат.

Подводя итоги мероприятия, Алексей Кокин отметил «приятное послевкусие после гонки». «Запомнились прекрасная организация и погода как на заказ. Наша команда стала еще сплоченнее после гонки. «Коммерсантъ» на высоте не только на суше, но и в водной стихии!» — резюмировал участник мероприятия.



Показ от «Belle Sofie»



Карина Багаева



Оксана Есакова (слева)



Никита Симонов и Александр Чумак



Александр Чумак, Алексей Рыбкин с дочерью

Погружение в интерьер

В галерее «Фабрика» состоялась презентация нового интерьерного приложения

ВЕДУЩИМ мероприятия выступил Игорь Гейдман. Гости вечера отдыхали в непринужденной атмосфере, участвовали в мастер-классе от школы творчества Нади Ковба. Слушали познавательную информацию о трендах в дизайне, выборе отделочных материалов для ремонта и о том, что бизнес должен быть как хобби, тогда он будет приносить удовольствие и хорошие достижения. Об этом гостям рассказали соучредитель галереи интерьера «Фабрика» Алена Кондратьева, директор по развитию компании «69 Tiles» Ольга Воронцова и руководитель «Мастерской ремонта» Павел Сорокин. Яркие эмоции и магическое настроение создал приглашенный «падший ангел» в лице Павла Багрова (@imbagrov). В конце мероприятия был проведен розыгрыш призов от «Мастерской ремонта», «Фабрики дизайна», «Плитонита», флористического салона «Сразу в вазу». Партнеры вечера — вода «Айсберг», ресторан Viví, авторские десерты Валентины Поповой.



Павел Багров и Елена Шатохина



Мастер-класс Нади Ковбы



Екатерина Сорокина и Ольга Воронцова



Надя Ковба



Вера Власова и Татьяна Кровельщикова



Олеся Дементьева



Алена Кондратьева



Павел Сорокин



Ирина Цыганова



Владимир и Ольга Артемьевы



Гости вечера



Елена Гуру и Владимир Граховский



Елена Бекетова, Игорь Гейдман, Елена Паращенкова



ПРЕМИАЛЬНЫЙ ФИТНЕС-КЛУБ BLACK DIAMOND CLUB

- Ограниченное количество членов клуба
- Пятизвездочный уровень сервиса
- Оборудование эксклюзивной линейки Technogym Artis
- Термальный комплекс с панорамным бассейном
- Привилегии в LOTTE HOTEL SAMARA



BLACK DIAMOND

LOTTE HOTEL SAMARA

Ул. Самарская, 110

Т.: +7 (846) 977-7745

Е.: sales@blackdiamondfitness.ru

www.blackdiamondfitness.ru





Желаем Вам роскошной загородной жизни!

Коттеджный поселок «Моя Ильинка» — это готовые дома с дизайнерским ремонтом, уникальная экология, развитая инфраструктура, собственная сервисная компания и комплексная система безопасности. Лучше один раз увидеть!

Отдел продаж: +7 846 205-44-99, 221-00-08 | Мы в социальных сетях: [my_ilyinka](#) | [ilyinka63.ru](#)

РЕКЛАМА