

ВМЕСТЕ ВЗЯЛИСЬ ЗА ИСТОРИЮ

СРАЗУ ДЕВЯТЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ БУДУТ ВОССТАНОВЛЕНЫ В РАМКАХ СОГЛАШЕНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА И КОМПАНИИ «ДЕЛОВОЙ ДОМ НА АРХИЕРЕЙСКОЙ». СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ ВЛАСТИ И БИЗНЕСА ТАКЖЕ ПЛАНИРУЕТСЯ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИЙ, ПРИЛЕЖАЩИХ К ПАМЯТНИКАМ АРХИТЕКТУРЫ. ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ СОСТАВИЛ 8 МЛРД РУБ. ПО МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СПОСОБСТВУЕТ ОТКРЫТИЮ НОВЫХ ТОЧЕК ПРИТЯЖЕНИЯ В ГОРОДЕ.

РАЗВИТИЕ ОКН-СРЕДЫ УКРЕПИЛИ СОГЛАШЕНИЕМ

Компания «Деловой дом на Архьерейской» (ДДА) до конца 2028 года отреставрирует девять объектов культурного наследия (ОКН) в Екатеринбурге. Соответствующее соглашение на международной промышленной выставке «Иннопром-2023» подписали владелец холдинга Алексей Бобров и глава города Алексей Орлов. В рамках договора предполагается сотрудничество власти и бизнеса при разработке решений по восстановлению исторического наследия, а также по благоустройству территорий, прилегающих к ОКН.

«Мы считаем за честь внести свой скромный вклад в украшение и восстановление исторического облика нашего города. Сохранение исторической памяти — даже не столько коммерческая деятельность, это наш долг, наша история, наша культурная миссия. Я очень благодарен, что у нас есть такая возможность», — заявлял Алексей Бобров.

В год 300-летия Екатеринбурга особую значимость приобретает вопрос сохранения, восстановления и популяризации объектов культурного наследия, отметил Алексей Орлов. По его словам, многие объекты культурного наследия давно стали для жителей и гостей мегаполиса главными символами и наиболее яркими достопримечательностями уральской столицы.

«Утрата объектов культурного наследия невосполнима. Именно поэтому, помимо участия администрации города Екатеринбурга в их сохранении, привлечение представителей бизнес-сообщества в решение данного вопроса очень важно. Такое сотрудничество способствует не только сохранению и восстановлению объектов культурного наследия, но также вовлечению их в социальную и экономическую жизнь города Екатеринбурга», — подчеркнул Алексей Орлов.

РАБОТА С НАСЛЕДИЕМ

«Фактически получается так, что наш холдинг, а на момент 2005 года — еще не очень большая управляющая компания, занимается направлением восстановления ОКН», — пояснила генеральный директор ДДА Эльвира Черепанова. По ее словам, именно в этот год компания занялась реставрацией здания Екатеринбургского архиепископства, в честь которого была названа улица Архьерейская (сейчас — Чапаева), а затем и сам холдинг. «Так что тема ОКН — это первая страница нашей истории. Из эту историю мы продолжаем уже 18 лет, постепенно увеличивая проектный портфель, наращивая компетенции, штат специалистов и партнеров», — отметила госпожа Черепанова.

На сегодняшний день в работе холдинга находится более десяти объектов культурного наследия в Екатеринбурге и один комплекс объектов в Тобольске. «У этих проектов



ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ НА ИННОПРОМЕ 2023

разный статус: лавка Бухонина уже давно в аренде у подразделения минкульты, в усадьбе Переславцева завершаются отделочные работы, а дом Флоринского радует глаз прохожих по улице Сакко и Ванцетти восстановленным деревянным декором», — подчеркнула Эльвира Черепанова.

Как пояснила заместитель генерального директора по управлению недвижимостью ДДА Ольга Томаткина, в стадии активной реализации находятся: усадьба Переславцева, дом городского головы Ильи Симанова, усадьба Бородиной. Завершение работ и передача арендатору этих объектов запланированы на 2024–2025 годы.

Единой модели работы с ОКН не существует, пояснила госпожа Томаткина. По ее словам, у здания может не быть коммуникаций — тогда их нужно прокладывать с сохранением охранных зон, например, как на Сакко и Ванцетти, 69 или Добролюбова, 19а (дом Флоринского и Земская школа). Кроме того, у здания может быть большое количество собственников, тогда несколько лет уйдет на то, чтобы договориться с ними о продаже. «Все сугубо индивидуально и практически всегда с неожиданными сложностями. Каждый объект — это отдельный опыт, отдельная жизнь», — подчеркнула она.

Инвестиционный портфель по текущим проектам ДДА на 2023 год составляет порядка 3,5 млрд руб. Общий объем инвестиций составляет порядка 8 млрд руб. «Каких-либо льгот или субсидий по такому виду деятельности, к сожалению, не предусмотрено. Закон об ОКН ФЗ-73 сам по себе

является достаточно устаревшим и никак не помогает в реставрационной деятельности, мы об этом неоднократно заявляли», — отметила Ольга Томаткина.

НОВЫЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

«Когда культурное наследие по тем или иным причинам превращается в пыль, на этом заканчивается и часть истории города, и история известных уральских династий XIX–XX века. Постепенно это забывается», — отметила Эльвира Черепанова. — Мы прикладываем усилия, чтобы здания сохранялись и обретали вторую жизнь, чтобы жители Екатеринбурга получали возможность взаимодействия с этими зданиями, проникались их историями и, также как мы, разделяли эти ценности».

В пример гендиректор ДДА привела разрабатываемый проект «культурной трансформации» улицы Добролюбова. Благодаря совместным усилиям историческая улица станет удобнее и комфортнее для горожан, а особняки и усадьбы, расположенные на ней, получат вторую жизнь. Преобразится и прилегающая территория.

«У Добролюбова есть очень “насыщенное” начало в виде набережной, переходящей в дворик здания уральского филиала ГЦСИ и яркие элементы — ресторан “Горожане” и “Музей андерграунда”. Но что между ними? Наша задача в том, чтобы на этот вопрос был понятный и конкретный ответ у каждого, кто проходит по этой улице», — пояснила госпожа Черепанова.

Общественный деятель в сфере сохранения наследия, PR-партнер уральских брендов Ольга Павлова отметила, что восстановление объектов культурного наследия способствует открытию новых точек притяжения в городе. «Конечно же, это всегда привлекательно для туристов. Конечно же, вокруг таких локаций всегда разные созидательные перемены начинают происходить. Все это влияет на город, но одним из главных плюсов восстановления ОКН я считаю развитие локального патриотизма. Так, появляются не просто новые точки притяжения, а места, где происходит такое сосредоточение людей творческих, людей интересующихся городом, любящих его», — добавила Ольга Павлова.

ТОЧКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЛАСТИ И БИЗНЕСА

По словам гендиректора ДДА, ключевая задача сейчас — наладить «прозрачную работу» органами муниципальной власти и исполнительными службами. «Работа с наследием — это череда сложностей, с которыми приходится разбираться каждый день и не по разу. Изменение статуса земель, проектирование инженерных сетей и коммуникаций, комплексное благоустройство прилегающей территории — с этими вопросами в составе рабочего комитета из наших специалистов и экспертов администрации Екатеринбурга мы работаем на регулярной основе», — добавила госпожа Черепанова.

С каждым годом диалог между представителями бизнеса и власти о работе с ОКН становится все прочнее, но по мнению Ольги Павловой, над выстраиванием механизмов сотрудничества нужно еще работать.

«Эксклюзивный договор администрации с одной из компаний, работающих с наследием, к сожалению, совсем не похож на предложение системного подхода для всего бизнес-сообщества. Напротив — уже на самом старте создается впечатление отсутствия здоровой конкуренции в этих отношениях. Но если это альтернативный проект конкретной компании и желание создать формат и общий для всех алгоритм работы, в которую сможет вовлекаться весь бизнес, то такая инициатива заслуживает внимания и широкого обсуждения в публичном поле», — считает Ольга Павлова.

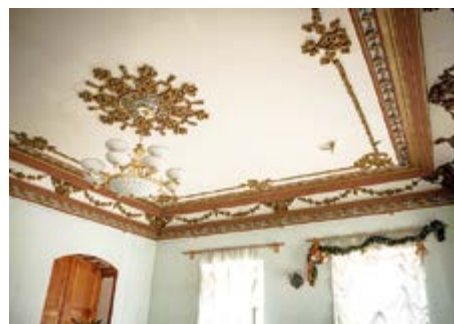
По ее словам, работа городской власти с бизнесом — выстраивание понятных алгоритмов взаимодействия — очень поспособствовала бы поиску новых назначений объектов культурного наследия в Екатеринбурге. «Если у здания нет новой функции и непонятно, чем там заниматься, никакой жизни у объекта культурного наследия не будет. Еще, конечно, отмечу, что городские власти могут создать благоприятные и привлекательные условия для бизнеса», — пояснила госпожа Павлова.



ДВОР «ЗЕМСКОЙ ШКОЛЫ», ДОБРОЛЮБОВА, 19А



ДВОР «УСАДЬБЫ БОРОДИНОЙ», ДОБРОЛЮБОВА, 9А



ИНТЕРЬЕР «УСАДЬБЫ БОРОДИНОЙ»



ГОСТИНИЦА «ИСЕТЬ»