

- | 7 **Московский балет**
и гала-концерт звезд
в Александринке
- | 8 **Как выйти из клише.**
Кутюр доказывает
актуальность
- | 10 **Стратегия принятия.**
Как воспринимать свой возраст
- | 11 **Эта музыка будет вечной.**
Особенности караоке
- | 12 **Парфюмерные истории**
лета
- | 13 **«Белые ночи»**
и новый «Северянин»
- | 14 **Премьеры**
Open Look



ЕЛЕНА ФЕДОВА

слово редактора

Лето как маленькая жизнь

В Петербурге три долгожданных летних месяца не укладываются в череду вечного межсезонья. И все, что хорошего летом происходит в городе, кажется праздником. Кораблики на Неве, белые ночи, террасы возле кафе, распахнутые настежь окна... И берег Финского залива с набегающим прибоем. Это какая-то другая реальность. Она как вспышка, как фейерверк, как комета — вот сверкнула, и уже ее нет. Только след остается. Послевкусие. Но ненадолго. Поэтому пока еще лето, стоит ловить момент. В городе сейчас много чего интересного происходит: одновременно несколько музыкальных фестивалей, выставки в загородных дворцах, театральные гастроли. А послезавтра в Гатчинском парке открывается фестиваль «Ночь света» — 20 световых и медиа инсталляций на тему «взгляд в будущее». Вот находятся такие фантазеры, которые рискуют смотреть в будущее и мечтать. И правда, «этот фантастический город весь насыщен существующими и вымышленными историями. Он как-то неожиданно, почти мгновенно возник. Но так же внезапно ведь может и исчезнуть? Искуриться паром к темно-синему небу...»

Пространство Baker

На Петроградской стороне открылся шоурум мебели под брендом Baker. Это американская компания с более чем вековой историей, и коллекция марки весьма разнообразна: здесь классика, ар-деко, авангард. В отделке мебели — мрамор, латунь, красное дерево. Бренд сотрудничает с современными дизайнерами — Барбарой Берри, Лорой Киар и Томасом Физантом. Барбара Берри известна в сфере предметного и интерьерного дизайна. Она вдохновляется природными мотивами, ее стиль — лаконичная элегантность. Лора Киар, скульптор и отельер, сочетает в своей работе художественный подход, историчность и актуальность. Студия Киар специализируется на разработке интерьерных проектов и предметном дизайне. Томас Физант считается популяризатором стиля «современная классика». Дизайнер является большим поклонником архитектуры классицизма и ар-деко, что также находит отражение в его проектах.



BAKER