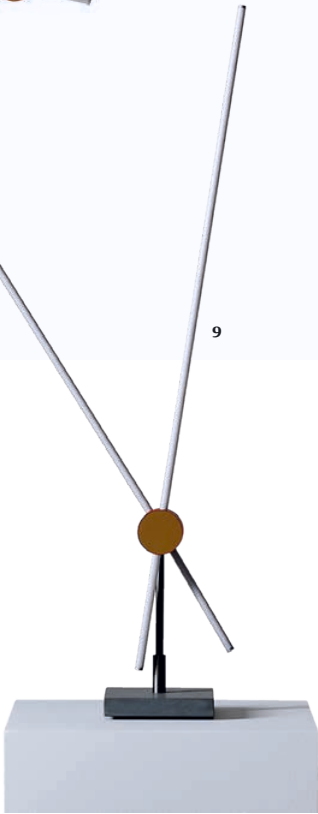
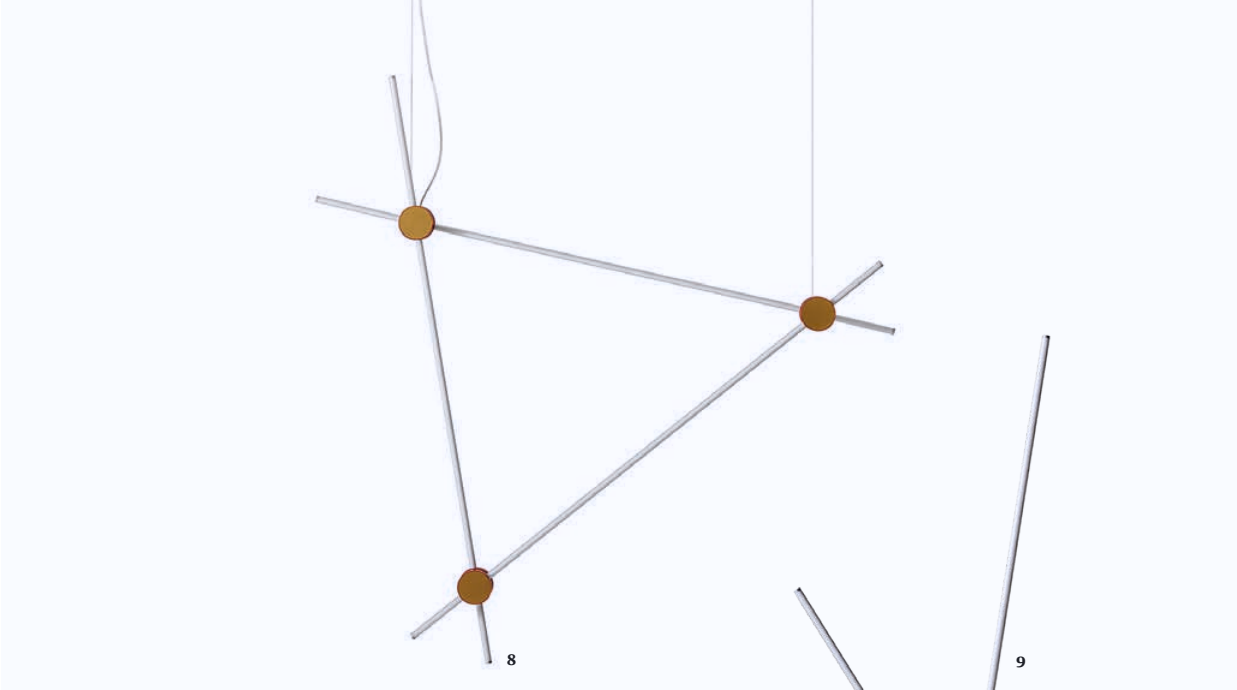




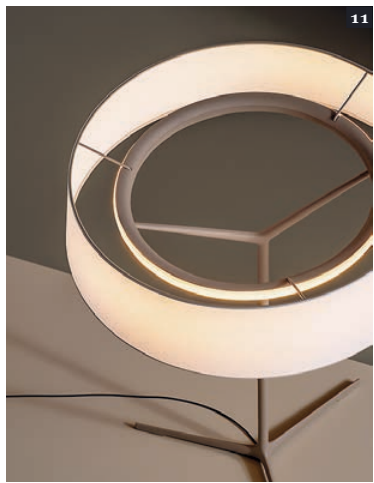
Из очевидно скульптурного света выделялись новинки Lladro. Лука Никетто создал для испанского бренда серию Afloat: причудливые формы родились из образа цветных воздушных шаров, которые уличные торговцы скручивают в разные фигурки.

Рукотворность абажуров — такой же важный тренд, как и технологичность источников освещения. В этом году итальянский дуэт Людовика и Роберто Паломба поработал с бумагой. «Мы решили рискнуть и выбрали для светильника Vibia бумагу — приятный на ощупь материал, хрупкий и почти неосязаемый, — рассказывают дизайнеры. — Спрятанный внутри абажура круглый светодиодный источник света закрыт силиконовым корпусом для предотвращения бликов. Эта технология позволяет добиться мягкого, равномерного свечения изнутри и обеспечивает освещение во всех направлениях».

Мебельные бренды увлечены созданием собственных световых коллекций. Cassina обратился к классическому дизайну Тобиа Скарпе, и он придумал модель Eitie, состоящую из ярких светодиодных стержней, скрепленных круглыми металлическими элементами, которые могут быть разных цветов (черный, красный, белый или желтый металл). Вариаций множество: треугольник, или сплошная линия, а в настольных лампах и торшерах стержни объединены по два, и их угол наклона можно регулировать на 30 градусов для создания визуальных эффектов. Давиде Соцци в новой коллекции Promemoria соединил два фрагмента из литого стекла в светильнике Nebula: закрепленные на латунном основании, они становятся эффектным светорассеивающим элементом.

По уровню зрелищности, пожалуй, самый завораживающий аттракцион показала Preciosa Lighting. На стенде компании динамичная инсталляция Crystal Beat демонстрировала чудеса светомузыки: звуковую систему синхронизировали с трехмерной стеклянной конструкцией из выдувного стекла. Однако, несмотря на эффектную сценографию выставочных проектов, все новинки EuroLucis демонстрируют, что главное сегодня не стремление поразить, а внимание к пространству дома, реальные потребности человека и его ожидания от освещения.

АЛЕКСЕЙ БАЛАНДИН



8, 9. Лампа Eitie, Cassina
10. Инсталляция Crystal Beat, Preciosa Lighting
11, 12. Светильник Dama, Vibia, в трех версиях: настольной, потолочной и в виде торшера