

Многогранный гипс и интерьерный декор

Выбирая элементы интерьера из гипса, а не дешевых синтетических аналогов, вы можете быть уверены, что они сохранятся в неизменном виде десятки лет. Гипсовая лепнина — это настоящее искусство. Отдельные образцы, которые мы встречаем в музеях, хранятся уже сотни лет.

Но лепнина из гипса — это еще и очень современное и динамично развивающееся искусство. Мастера применяют гипс не только в классических интерьерах, но и лаконичных современных, ведь этот пластичный и экологичный материал позволяет совершать самые смелые дизайнерские эксперименты.

Натуральный гипс дает возможность создавать четкий и глубоко прорезанный рельеф, без эффекта «мыла» на краях. Не важно, что вы задумали: сделать копию античной скульптуры, стену, имитирующую кладку, или создать современное произведение абстрактного искусства — гипс может все. Работая с гипсом, вы не ограничены перечнем моделей из каталога, а можете проявить всю свою фантазию.

Что немаловажно в современном мире, гипс — это природный материал, который абсолютно экологичен. Он способен делать помещение более комфортным: обладает способностью впитывать влагу, когда в помещении влажно, и отдавать ее, когда становится слишком сухо. Гипс устойчив к температурным перепадам и не горюч, а вот лепнина из полиуретана в случае пожара начинает превращаться в опасные горячие капли и выделять токсичный для человека газ.

ЗАО «Самарский гипсовый комбинат» — одно из крупнейших предприятий гипсовой отрасли России, которое выпускает продукцию для 13 отраслей экономики: от нефтегазовой и строительной до медицины и ювелирного дела. Комбинат производит высокопрочный α -гипс и строительный гипс β -модификации, а также сухие смеси для изготовления элементов интерьера.



Одежда: костюм бренда Alla SeLitsKaya

Работая с 1944 года, «СГК» является лидером в РФ по производству высокопрочного гипса и занимает 67% рынка, поставляя продукцию по всей стране и за рубеж.

Завод располагает собственным карьером, уникальной технологией производства, а также штатом высококвалифицированных технологов и технических консультантов.

«Сегодня гипс стал любимым материалом не только профессиональных строителей, но и просто творческих людей, среди которых много девушек. Они используют этот материал, чтобы дать выражение своим художественным порывам, преобразить пространство вокруг себя или даже сделать хобби своим маленьким бизнесом.

Технологи «СГК» всегда готовы помочь советами начинающим мастерам и профессионалам по тому, как создать форму для будущего изделия, правильно размешать и колорировать при необходимости гипсовую смесь, высушить и довести до совершенства лепнину, вазу, кашпо или шкатулку», — рассказала Надежда Макарова, руководитель отраслевого направления «Гипсовый декор».

Один из давних поклонников самарских смесей Павел Тихомиров, мастер по созданию и реставрации лепнины, создатель студии лепного декора из Санкт-Петербурга:

«Меня всегда тянуло к архитектуре, и я рад, что нашел нишу, где можно прикоснуться руками к архитектурным памятникам — я занимаюсь созданием и реставрацией гипсовых изделий.

Для этого закончил «Реставрационный колледж «Кировский» в Санкт-Петербурге.