



Шоурум cc-tapis

В экспозиции салона этой миланской марки, известной своими новаторскими коллекциями дизайнерских ковров, можно было видеть работы многих известных авторов, среди которых Патрисия Уркиола, Бетан Лаура Вуд, бюро Formafantasma и Герман Эрмич. Отдельный выставочный зал был посвящен новой коллекции Moire textiles от дизайнеров студии Objects of Common Interest. Орнаменты ковров имитировали рисунки дерева разных пород. Фактуры ковров похожи на прожилки и переплетения древесных волокон, а сам материал напоминает муаровые ткани. При изготовлении ковров использовалась техника жаккардового плетения, существующая на протяжении более двух столетий, но редко применяемая из-за ее сложности.

Выставка Echoes в Palazzo Broggi, Cassina

К 50-летию своей коллекции iMaestri с работами признанных мастеров XX века компания Cassina подготовила выставку Echoes в Palazzo Broggi. В центре проекта, над которым работали креативный директор марки Патрисия Уркиола и куратор Федерика Сала, — история перевыпуска маркой аутентичных объектов и современный взгляд на эти выдающиеся произведения дизайна. Экспозиция в стенах бывшего банковского хранилища, погруженного в тревожный красный свет, была распределена по пяти залам в соответствии с главами альбома, который осенью выйдет в издательстве Rizzoli, также посвященного легендарной коллекции. Последние пополнения — работы Вико Маджистретти, Джо Понти, Карло Скарпы и Чарльза и Рей Имз.

Галерея Nilufar

Экспозиция The Bright Side of Design развернулась в двух пространствах — Nilufar Depot и Nilufar Gallery на виа дела Спига. Владелица и куратор галереи Нина Яшар, как всегда, мастерски комбинирует винтажные предметы с работами современных дизайнеров, выстраивая между ними гармоничный «визуальный» диалог. В этот раз, в частности, она представила совместный проект с Люцией Масари. Итальянский дизайнер работает с традиционными ремесленными техниками, адаптируя их к актуальным трендам. В экспозиции Nilufar можно было увидеть ее коллекцию светильников Toppings. Выполненные из муранского стекла многослойные декоративные композиции притягивают взгляд, напоминая переливающиеся красками на свету цветные леденцы.

