

Стиль travel

3-4

Петербург:
новое знакомство

5

Восточный ветер
в Царском Селе

11

Курорт «Первая линия»
отвечает
за благополучие

14

Страна синих озер

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №19

Коммерсантъ

ПАРТНЕР ВЫПУСКА


ПУЛКОВО
Аэропорт Санкт-Петербурга

РЕКЛАМА

ОТ **5.1** МЛН РУБ.



СЛУШАТЬ ПОДКАСТ
ПРО ДОХОДНУЮ
НЕДВИЖИМОСТЬ **18+**

АПАРТАМЕНТЫ С ОТДЕЛКОЙ / 10 МИН (V) НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ



45 000 РУБ.
МЕС.

**АПАРТАМЕНТЫ С ДОХОДНОЙ
ПРОГРАММОЙ «ГАРАНТИЯ»**

ИПОТЕКА 0,01% / РАССРОЧКА 0% / (812) 640 38 38



ЛЕОНИД СЕРГЕЕВ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
КОМПАНИИ «ВОЗДУШНЫЕ
ВОРОТА СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»,
УПРАВЛЯЮЩЕЙ
АЭРОПОРТОМ Пулково

Пулково — безопасность и экономика впечатлений

Сегодня через Пулково летает 16% населения страны. Сетка полетов объединяет 69 городов России из 50 регионов и 48 зарубежных направлений. Сделать ожидание рейса комфортным, создать атмосферу спокойствия и уюта, предоставить пассажирам возможность отдохнуть перед полетом — настроиться на положительные эмоции — наша задача. Сервис Пулково «заточен» на оперативность. Мы стремимся декодировать вкусы и предпочтения пассажиров. С этой задачей успешно справляются 73 концепта: 23 из них составляет сетевой масс-маркет и 50 — локальные бренды. Таким образом, мы настраиваем матрицу арендаторов так, чтобы каждый пассажир мог найти что-то интересное и полезное для себя. Первое наше правило для резидентов — заметный дизайн. Поэтому у нас есть необычные объекты: и шале, и сакура, и винное дерево. За последние три года компании обновили свои концепты на 60%, вложив немалые средства, и процесс обновления не останавливается. Тревел-ритейл во многом «заточен» под особенности Петербурга, его оригинальные бренды, и мы всегда идем в партнерстве с сильными командами. Например, в сегменте F&V реализована современная концепция фуд-маркета с присутствием сильнейших ресторанных брендов. Наше преимущество — это постоянный обмен информацией в формате, который позволяет правильно подбирать микс решений для каждого рейса. Принцип нашей работы — «бесшовное» обслуживание. Это достигается за счет объединения людей, технологий и инноваций. Мы стремимся быть самым комфортным аэропортом для пассажиров и авиакомпаний.

ПЕТЕРБУРГ: НОВОЕ ЗНАКОМСТВО

Звучит банально, а все же Петербург — город удивительный. И удивителен он не только классическими, всем известными достопримечательностями, но и фантастической многогранностью или даже многослойностью. Подтверждение тому — все новые оригинальные экскурсии и маршруты, открывающие город с новой, часто неизвестной даже коренным петербуржцам, стороны.

Алина Богданова |



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИ

ПРОВЕСТИ семейные каникулы в Северной столице — отличная идея, особенно если в путешествии учитываются интересы всех членов семьи, включая самых маленьких. Да, почти во всех музеях города в том или ином виде есть детские программы, и многие весьма занятные. Но как быть со знакомством с городом? Выход — авторские обзорные экскурсии.

Одна из самых необычных в своем роде — «Котопутешествие с Гуленой» для детей от четырех лет и, конечно, их родителей. Тур этот тематический и посвящен роли кошек в истории Петербурга. В ходе полуторачасовой прогулки по петербургским дворам экскурсовод и его игрушечный кот Гулена расскажут о том, как сибирские коты помогли Ленинграду во время блокады, о роли казанских котов в жизни Эрмитажа, а еще познакомят с кошкой Василисой и Бродячей собакой.

У этого же экскурсионного бюро есть еще одна занятная прогулка по Петербургу: «История конфетного фантика», посвящена она «сладкому» прошлому города и проходит в формате неспешного променада по Невскому, где кондитерских дел мастера с незапамятных времен открывали свои магазины. К слову, в одно из самых известных торговых предприятий Петербурга — магазин купцов Елисеевых — также организуются экскурсии, в том числе детские. Один из вариантов такого тура можно найти на платформе индивидуальных экскурсий Sputnik8.

«Не крыши, а дух захватывает!» — обещает компания «Культурный кот», организатор экскурсии «Не-крыши Петербурга». Действительно, увидеть город с высоты — уникальный шанс. Не всем детям под силу забраться на купол Исаакиевского собора, а вот подняться на специально оборудованные безопасные обзорные площадки — задача вполне выполнимая. На экскурсию допускаются дети от девяти лет.

Узнать и попробовать

Уже не первый год Петербург гордо несет звание гастрономической и барной столицы страны. При этом знакомство как с ресторанами, так и с питейными заведениями города можно превратить в увлекательное и — главное! — познавательное времяпрепровождение. Подобные мероприятия регулярно организует «Дом культуры Льва Лурье». Одно из них посвящено легендарному петербургскому ресторану «Донон», в котором когда-то собирались сливки высшего общества. За обедом в стиле и по рецептам прошлых эпох известный шеф-повар Илья Лазерсон расскажет об истории ресторана, его завсегдатаях и, конечно, вкусах и блюдах. Похожее познавательное приключение ждет участников «Обеда по Пушкину» — еще одной интерактивной гастрономической лекции с Ильей Лазерсоном, также организуемой «Домом культуры Льва Лурье».

Любителям ночной жизни стоит обратить внимание на барные туры на платформе Sputnik8. Некоторые из них предполагают исключительно отрыв и веселье, другие — погружение в историю зарождения и развития ночной жизни Северной столицы. → 4



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА

Давай улетим

Перемещения в пространстве стали обыденностью. Некоторые умудряются жить, где хотят, и при этом даже работать. Дистанционно. Вообще все дистанционное нынче в тренде: заказы, общение, работа, покупки... Не вставая с дивана, можно пережить разные опыты. Но все это при ближайшем рассмотрении выглядит каким-то суррогатом реальности, хотя экономит время и нервы. Которые тратятся тоже не всегда так, как хотелось бы. И все-таки, чтобы ощутить, пережить, вдохнуть и выдохнуть, надо с дивана встать и куда-то пойти, поехать, полететь, побежать... Маршрутов для путешествий множество. Даже при всех нынешних препонах и преградах. И чем дальше улетаешь, тем непривычнее и удивительнее становится мир вокруг. И когда возвращаешься, на многое смотришь другими глазами. В общем, хорошо улетать. И обещать вернуться — тоже неплохо.

Новое спа-пространство

В Dom Boutique Hotel открылся аква-термальный комплекс Spa Lounge с отделкой из натурального мрамора. Он включает в себя турецкий хаммам со звездным небом, инфракрасную сауну и аквазону с тропическим душем и душем-водопадом. В первой половине дня Spa Lounge открыт только для гостей отеля.

Dom Boutique Hotel имеет удачную локацию: он расположен рядом с набережной Фонтанки, напротив Летнего сада. Интерьеры напоминают об атмосфере частного английского дома и создавались мастерами британского бюро Project Orange. Всего в отеле 59 номеров, декорированных в тенденциях современного дизайна, лаундж-библиотека, ресторан, конференц-залы, спортивный зал.



SPALOUNGE

3 → Самые модные заведения авторской кухни предлагает посетить гид Анастасия: ее предложение есть на портале Tripster. В программе — посещение наиболее ярких ресторанов Петербурга, в числе которых лауреаты авторитетных гастрономических премий GQ и WhereToEat.

Сквозь призму личности

Во все эпохи в Петербурге жили незаурядные личности, и увидеть город сквозь призму их быта, жизни, мировоззрения часто куда ценнее, чем выслушать классическую лекцию об истории основания Северной столицы. Помимо очевидных героев прошлого, по памятным местам которых возят многочисленные экскурсии, есть туры, связанные и с именами или не вполне очевидными или новыми — людей, которые живут в городе здесь и сейчас.

Если говорить о персоналиях исторических, то здесь заслуживает внимания экскурсия от бюро Excava «Жандарм империи, или Вдоль Мойки с Бенкендорфом», посвященная противоречивой фигуре доверенного лица Николая I, создателю тайной полиции и шефу жандармов Российской империи.

Еще один оригинальный маршрут проходит по промышленным районам Петербурга и знакомит со всемирно известной фамилией Нобель, которая, как оказывается, неразрывно связана с Петербургом и русской армией. Тур так и называется: «Империя братьев Нобель — saga о русских Рокфеллерах», а найти и забронировать его можно на сайте проекта Tripster.

Много интересного о городе можно узнать и у современников. Так, «Дом культуры Льва Лурье» предлагает отправиться на встречу-квартирник с Юрием Молодковцем, фотографом-художником Эрмитажа. На по-домашнему уютной встрече обсуждают вопросы красоты и гармонии, будущего и прошлого, искусства и живописи — разумеется, в истинно петербургском контексте.

«Петербургские визиты. В мастерскую к скульптору Дмитрию Каминкеру» — отличная возможность познакомиться с большим художником, а еще — посетить почти неизвестное случайному туристу место под названием «Деревня художников» в Озерках. Кстати, Дмитрий Каминкер, в мастерскую которого и приглашает «Дом культуры Льва Лурье», — один из основателей этой уникальной «деревни».

Художник, что рисует...

В продолжение темы художников стоит упомянуть арт-экскурсии: их в Петербурге немало. Каждая по-своему интересна, а особенно те, что посвящены не вполне законному виду искусства — стрит-арту. Авторы прогулки «Стрит-арт на Петроградке» сразу предупреждают: некоторые шедевры уличных художников экскурсанты увидят только в виде фотографий, поскольку оригинальные творения закрашены коммунальными службами. Но в программе есть и сохранившиеся стрит-арт-картины,

а еще — рассказ о зарождении и развитии искусства уличных художников, разных жанрах и форматах стрит-арта.

Знакомство со стрит-артом центральной части города от бюро «Небанальный Петербург» — это возможность увидеть легендарные уличные портреты Виктора Цоя и Сергея Бодрова, картину «Алые паруса» и множество других образцов петербургского стрит-арта.

Тем, кто чувствует в себе творческий потенциал, стоит обратить внимание на интерактивные экскурсии — например, прогулку по наиболее фотогеничным местам Петербурга («Инста Питер» от гильдии TakeAGuide) или тур-скетчинг, во время которого вы выберете и собственноручно запечатлеете понравившуюся панораму города. Уметь рисовать обязательно: экскурсантов сопровождает художник, который подскажет, научит, поможет. Тур доступен к бронированию на платформе Tripster.

Театр начинается...

Театрализованные экскурсии по городу — совершенно особый жанр и, конечно, незабываемые впечатления. К тому же Петербург славится своей театральной школой, а это самым положительным образом сказывается на качестве таких туров.

Фонарщик Фаролеро и Часовщик Клок-уокер — персонажи, в компании которых открывать Петербург особенно увлекательно. Групповые экскурсии проводятся в вечернее время, что, безусловно, добавляет им атмосферности. Фонарщик предлагает на выбор (в групповых турах) два маршрута: «Дорога к мечте» и «Хранители города». Каждый очень нетривиален и доверху наполнен неожиданными фактами, удивительными историями и, конечно, волшебством и истинно петербургской мистикой.

Еще большим мистицизмом пронизана «Прогулка со Смертью по Васильевскому острову», записаться на которую можно через Tripster. Театрализованный спектакль с элементами квеста проведут настоящая Смерть с косой и аудиогид, из которого будет звучать голос Марии Гамильтон, фаворитки Петра I. Участникам предстоит узнать много интересного о Васильевском острове и решить несколько загадок, освободив, таким образом, душу Марии. Общаться со Смертью во время экскурсии не возбраняется.

Свои истории о Петербурге — необычные и очень захватывающие — готов рассказать и Нос, персонаж повести Николая Гоголя. В программе — не самые популярные достопримечательности города (вроде цирка Чинизелли или парадной доходного дома Елисеева), множество любопытных фактов (например, кто такие будочники или как боролись с пожарами в начале XIX века), а еще фокусы и даже предсказания. Да, помимо Носа, в прогулке участвует также майор Ковалев собственной персоной (хозяин того самого Носа). Платон Кузьмич, кстати, весьма разговорчив и пребывает во время экскурсии в весьма благодушном настроении. Что, впрочем, объяснимо: нос-то его здесь, рядом.

тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» (выпуск Санкт-Петербург, «стиль») | пятница, 16 июня 2023 | генеральный директор АО «Коммерсантъ», главный редактор *Владимир Желонкин* | автор дизайн-макета *Анатолий Гусев* | главный редактор спб страниц *Андрей Ершов* | бильд-редактор *Александр Коряков* | выпускающий редактор *Елена Федотова* | корректор *Марина Шевченко* | верстка *Василиса Сати́рская* | рекламная служба *Любовь Элионина* тел.: (812) 325-8596, (812) 324-6794, (812) 324-6949 | Адрес редакции и издателя: 123112, г. Москва, Пресненская наб., д. 10 этаж 35. Тел. (495) 797-6970. Адрес редакции в Санкт-Петербурге: 191024, Харьковская ул., д. 8А, лит А. Тел. (812) 324-6949. Учредитель: АО «Коммерсантъ». Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ», зарегистрировано Роскомнадзором, регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации ПИ №ФС77-76923 от 11.10.2019 года. Типография: ООО «РосБалт», юридический и почтовый адрес: 197374, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4. Тираж: 9000. Распространяется бесплатно. На обложке: фото Александра Петросяна

ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

25 июня в Екатерининском парке пройдут театрализованные модные показы в рамках ежегодного арт-проекта «Ассоциации» музея-заповедника «Царское Село».

Зоя Пашиковская |

ТЕМА этого года — «Восточный ветер». На этот раз музей предложил петербургским дизайнерам одежды, участвующим в проекте, посвятить свои коллекции путешествию великого князя Николая Александровича (будущего императора Николая II) на Восток в 1890–1891 годах.

Впервые «Ассоциации» прошли в 2009 году. С тех пор практически каждое лето дизайнеры представляют коллекции от кутюр на заданную музеем тему. Среди участников проекта — Лилия Киселенко, Стас Лопаткин, Янис Чамалиди, Татьяна Парфенова. Театрализованные показы объединяют историю и современность, классическое и авангардное искусство, театр, музыку и моду.



PUTIN TEAM RUSSIA

СТАНЬ ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ!

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



PUTIN-TEAM.COM

ПУЛКОВО

Международный аэропорт Пулково,
Санкт-Петербург, 2 этаж,
зона вылета внутренних рейсов

ООО «ЮНИФОРМ АТЕЛЬЕ» (ИНН 6671050970/ОГРН 1169658090030), адрес регистрации:
620072, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 40-летия Комсомола, 35; info@putin-team.com, 8 800 680-59-86.

РУССКИЙ СТИЛЬ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ

Петербург — как известно, самый европейский город России. Его планировали и строили архитекторы из Европы, так что исконно русского здесь не так много, как в других российских городах.

И все-таки национальные жемчужины есть и в архитектуре, и в дизайне, надо только знать, где их найти.

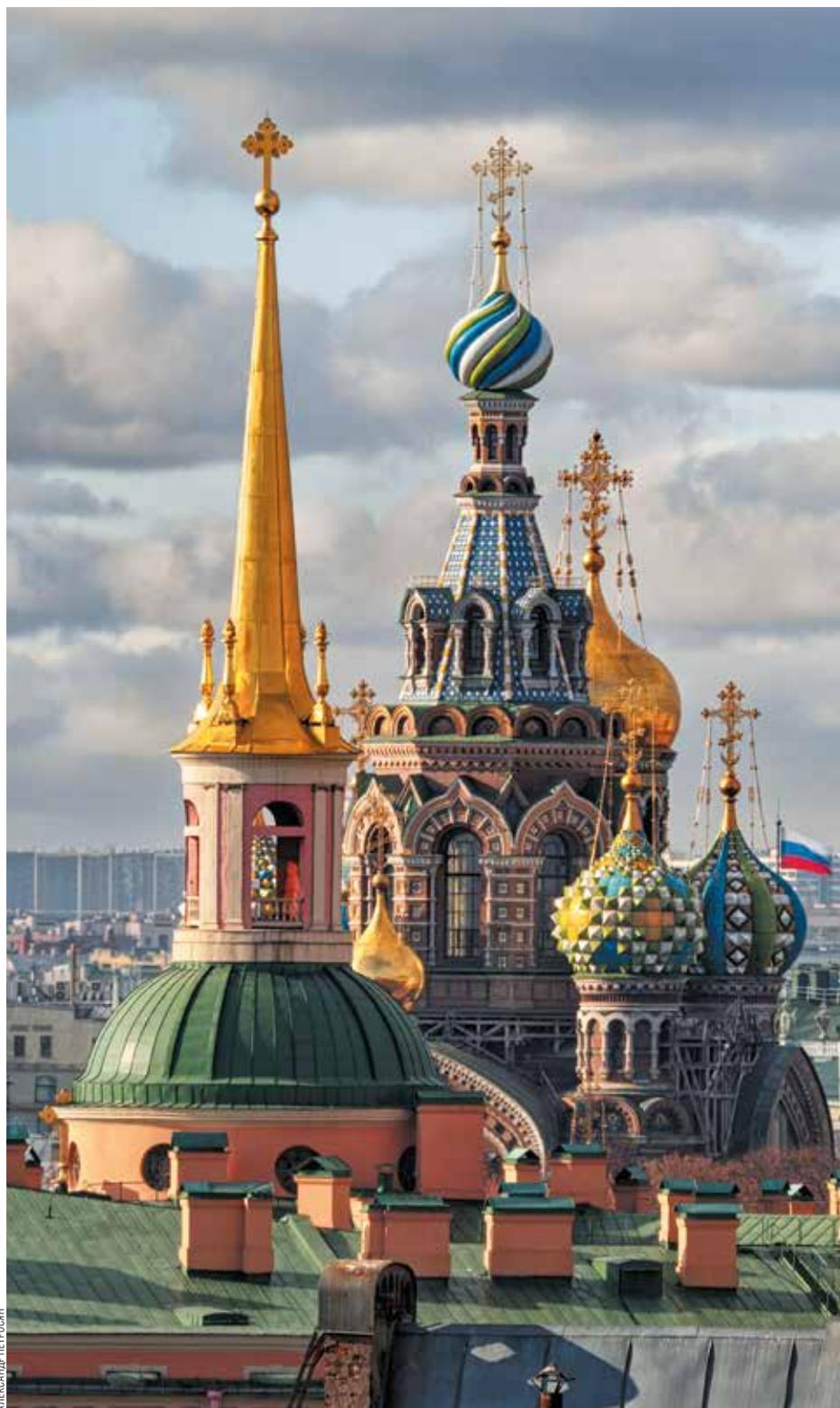
Альбина Самойлова |

СТИЛЬ, который принято называть неорусским, или псевдорусским, стал популярным в отечественном искусстве в конце XIX — начале XX века. Патристические мотивы, возвращение к своим корням, интерес ко всему исконному — все это проявилось в разных сферах жизни общества. В 1903 году в Зимнем дворце состоялся знаменитый костюмированный бал, самый роскошный в истории Императорского дома Романовых — все гости были наряжены в русские костюмы допетровского времени, исполненные с блестящим мастерством, по эскизам художников того времени. «... Впечатление получилось сказочное, — писал очевидец события, — от массы старинных национальных костюмов, богато украшенных редкими мехами, великолепными бриллиантами, жемчугами и самоцветными камнями, по большей части в старинных оправках».

В это же время и чуть раньше в Петербурге начали появляться дома и интерьеры в неорусском духе — с нарочитым, утрированным декором, яркими декоративными деталями. «Неорусскость» по сравнению с чистой и лаконичностью древнего исконно русского стиля выглядит эдакой сказочностью, что само по себе необычайно интересно. Где же сегодня можно увидеть эти свидетельства ушедшей эпохи?

Спас на Крови

Храм возведен в 1883–1907 годах на месте, где 1 марта 1881 года был смертельно ранен император Александр II. Его преемник, Александр III, распорядился построить храм в исконно русском стиле — средства собирались по всей России. Авторами проекта стали архитектор Альфред Парланд и архимандрит Игнатий (Мальшев). Строительство длилось 24 года. В процессе работы мастера тщательно изучали храмы, возведенные в Москве и Ярославле в XVII веке. В 1930-е годы Спас на Крови чуть было не разобрали, он уцелел только благодаря мужественному противостоянию музейщиков. Пять глав храма покрыты ювелирной эмалью, нанесенной на медные пластины, узор каждой главки не повторяется. Кстати, такая техника покрытия куполов использовалась тогда впервые — до этого она применялась только в ювелирных украшениях. Сегодня храм имеет статус музея.



Дом Басина

Доходный дом архитектора Басина, построенный в 1878–1879 годах по проекту самого архитектора на площади Островского, справа от главного входа в Александринский театр, — одно из первых зданий в псевдорусском стиле в Петербурге. В свое время здание подвергалось критике из-за того, что нарушает архитектурный ансамбль площади. Дом похож на нарядный терем, фасад обильно декорирован: тут и наличники, и кокошники, и лепные узоры, напоминающие резьбу по дереву, эркеры и пилястры.

Выставка в Эрмитаже

В Малой церкви Зимнего дворца открылась выставка «Русский стиль в искусстве. От Николая I до Николая II». В экспозиции более 100 экспонатов, среди которых живопись, графика, мебель, изделия из фарфора, стекла, металла, дерева, серебра, а также костюмы и ткани, отмечается на сайте Эрмитажа. «Поддержанное Николаем I с подачи министра просвещения Уварова триединство „самодержавие, православие, народность“ как главное кредо его правления нашло отклик среди многих деятелей искусства. Они стали искать источники вдохновения в старинных рукописях, памятниках архитектуры, народном крестьянском творчестве. В целом это способствовало заметному подъему национального самосознания».

Музей-усадьба Николая Рериха в Изваре

В деревне Извара в Волосовском районе под Петербургом находится старинная русская усадьба художника, ученого, путешественника и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха. Семья Рерихов владела Изварой с 1872 по 1900 год. Музей здесь был открыт в 1984 году. Эта усадьба, говоря современным языком, — настоящая экосистема с постройками XVIII — начала XX века, со старинным парком и родниковыми озерами. В доме сохранились уникальные предметы быта, созданные в мастерской художника: например, мебель в неорусском стиле. Здесь можно увидеть и ранние работы Рериха, эскизы его фресок, личные вещи того периода.

Интерьеры дома Бажанова

Сегодня в этом здании на улице Марата работает Детская библиотека истории и культуры Петербурга. И это единственный дом в Петербурге в стиле северного модерна, сохранивший свои подлинные интерьеры в духе национального романтизма. Войти сюда можно в часы работы библиотеки. Филadelphф Геннадьевич Бажанов возглавлял богатую торгово-промышленную компанию. Жилой дом для работников компании и членов товарищества был построен в 1907–1909 годы по проекту архитектора Павла Алешина — это его единственная работа в Петербурге. Бажанову принадлежала одна из 40 квартир. В доме также были предусмотрены «зал заседаний, общежитие, кухни, столовые, кладовые, прачечные, конюшня. Во всех подвалах и под всем поддворным пространством были устроены служебные помещения. В доме работало паровое отопление, не прекращалось горячее водоснабжение, работала система кондиционирования».

В обширной квартире Бажанова с приемной, кабинетом, гостиной, фойе, малой и большой столовых сохранились в том числе и камин. Самый знаменитый из них — майоликовый камин «Вольга и Микула», эскизы декора по мотивам русской былины создавал Михаил Врубель. А большую столовую украшал фриз, созданный на заказ Николаем Рерихом. Этот фриз со-

стоит из семи больших и 12 малых полотен. В 1960-х годах он был перенесен в Русский музей.

Ювелирный дом Roman Nikonov

Этот ювелирный бренд создает премиальные украшения по мотивам русских сказок. Как отмечает его основатель Роман Никонов, прежде чем разработать темы для коллекций и дизайн украшений, «мы долго изучали быт, жизнь, традиции царской и княжеских семей — так вышли на тему русских талисманов, древнего фольклора, заложенного в нашем культурном коде. Если глубже, то мы работаем с волшебными символами удачи. Вот щука, исполняющая три желания, или кощеева игла, сулящая здоровье, силу победы и достижений. Есть изящная подкова на удачу и любовь. Еще мы хотим напомнить людям о детстве, о той легкости и свободе, которая была нам присуща». Поэтому все коллекции бренда обладают символизмом — в каждом изделии заключен свой символ: любовь, удача, процветание, здоровье, сила и другие. В ювелирном доме Roman Nikonov в центре города сегодня представлены коллекции «Сказки», «Морозные сказки», «Сказочный лес», «Классическая»: кольца, серьги, пусеты, браслеты, подвески, каффы. Украшения — с бриллиантами, сапфирами, рубинами, изумрудами выполнены из золота 750-й пробы.



Кольцо «ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ», ЗОЛОТО 750-Й ПРОБЫ, БРИЛЛИАНТЫ. ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ ROMAN NIKONOV

ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ NIKONOV

Реклама

Шоколадница
Всегда с тобой

НОВОЕ МЕНЮ

ПОПРОБУЙТЕ
ЯРКИЕ НОВИНКИ ЭТОГО ЛЕТА

ПУЛКОВО
Аэропорт Санкт-Петербурга

1 этаж ЗОНА ПРИЛЕТА
2 этаж ВЫЛЕТ ВНУТРЕННИХ РЕЙСОВ

Пирожное «Черничная лаванда»

Спагетти с морепродуктами

Салат с креветками и авокадо

Лимонад «Маракуйя-апельсин»

ТРОФЕЙНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ ТРЕБУЕТ ИСТОРИЧНОСТИ

Самые ценные вещи — это предметы с историей.

Точно так же и недвижимость: если у нее есть история, то она не только обладает эксклюзивностью и ценится дороже, но имеет и большую ликвидность. Такие уникальные объекты недвижимости в общемировой системе классификации принято называть trophy property — трофейная собственность.

Наталья Петрова

КАК ПРАВИЛО, когда говорят о подобной недвижимости, то подразумевают проекты в центре города. Это точечные объекты с превосходными видовыми характеристиками и историческим контекстом. Их высокая востребованность обусловлена в первую очередь уникальностью локаций, в которых они расположены.

В Петербурге множество локаций, обладающих собственной историей и пользующихся повышенным спросом у любителей трофейной недвижимости: это и «золотой треугольник», и территория вокруг Таврического парка, и Коломна. «Но есть особое место на Карповке, где соединились все три века Северной столицы. Именно здесь можно жить и изучать историю и архитектуру Петербурга», — рассказывает директор ГК «Альфа Фаберже» Виталий Бахарев.

В пятно застройки Meltzer Hall попало сразу пять объектов культурного наследия, включая каменный флигель 1820-х годов на Каменноостровском проспекте, в котором еще до революции начал работать первый в Петербурге кинотеатр «Гранд Палас», а также построенный в начале XIX века дом Корлякова. Все эти объекты «Альфа Фаберже», включая фабричную трубу из исторического кирпича, сохранила и приспособила под современное использование.

«Интеграция современной архитектуры в историческую застройку периодически возникает в теории и практике охранного дела, — констатируется в петербургской Стратегии сохранения культурного наследия, разработанной городской администрацией. — Новая архитектура в контексте исторической среды — одна из важных составляющих Стратегии сохранения культурного наследия. Зоны регулирования застройки определяют возможности нового строительства на территориях незавершенной или деградированной градостроительной среды, разорванных уличных фронтов, внутриквартальных участков и на местах утраченных строений. Новое строительство должно служить реставрации градостроительной ткани, воспроизводству утраченных элементов городского ландшафта».

«Мы видим, что растет спрос на историческое наследие. И клиенты в первую очередь просят показать резиденции в исторических зданиях. Если есть история места, ее нужно обязательно сохранить и раскрыть. Перед тем как начать строить Meltzer Hall, мы провели историческую экспертизу территории и создали проект, в котором присутствует атмосфера петроградской стороны», — говорит Виталий Бахарев.



Историю места подчеркивает и фасадное решение Meltzer Hall, которое уникально. Стены здания вобрали в себя целую коллекцию элементов петербургского модерна: окон, дверей, каменной кладки, скульптуры, орнаментов. На первый взгляд, расположение элементов декора эклектично, но при внимательном рассмотрении оно рождает симфонию, звучащую в унисон с ансамблем Петроградской стороны. Оригинальная архитектурная концепция гармонично сочетается с местом, бережно продолжает его историю, создавая новый виток в развитии города.

Одновременно строгий и элегантный фасад из натурального камня — редкого минерала пироксенита — объединяет более 90 уникальных элементов разной обработки и фактуры. На фасаде представлены различные архетипы окон Пе-

троградской стороны, пульсирующий ритм которых подчеркивает живую фактуру дома и гармонично увязывает воедино сложную геометрическую форму здания, разностилевые постройки и архитектурный контекст.

Интерьеры клубного дома также уникальны и будут создавать атмосферу старого Петербурга. «Например, в Meltzer Hall мы сделали историческую коллаборацию с давно ушедшей Фабрикой Мельцера, которая являлась поставщиком Императорского двора. Мы нашли образцы мебели, которую она выпускала, и использовали ее стиль в нашем проекте — в местах общего пользования. Еще одна особенность: в истинном стиле Петроградской стороны Meltzer Hall образует глубокий курдонер — парадный двор, раскрытый на реку Карповку. Приватный двор с садом зонирован, в нем располага-

ются патио квартир третьего этажа с отдельным выходом во двор, комфортные дизайнерские кресла, аккуратно расставленные среди пышных можжевельников и елей, злаковых, спирей и лапчатки. Строительство клубного дома находится в завершающей стадии. Почти два года были потрачены на реконструкцию всех памятников культурного наследия, включая Фабрику Мельцера, особняк «Дом Корлякова» и фасад каменного флигеля кинематографа «Гранд-Палас». Это было непросто. Мы заменили перекрытия, полностью обновили фундамент, кровлю и кирпичную кладку. Все работы проводились под надзором КГИОП с соблюдением охранного законодательства. Эти здания составляют 5 тыс. кв. м из 16 тыс. кв. м общей площади дома. Это был самый сложный этап», — вспоминает директор ГК «Альфа Фаберже».

Сейчас в Meltzer Hall заканчиваются монолитные работы, уже приступили к монтажу дубовых окон и выполнению фасадных работ из гранита. Подобной комплексной работы по преобразению и приспособлению под современное использование исторических зданий в Петербурге еще не было.

По мнению Виталия Бахарева, архитектурному бюро «Студия 44» удалось гармонично вплести проект в ткань исторического окружения. «Уверен, что новый дом станет неотъемлемой частью города. Люди хотят сопоставить себя с историей, но вместе с тем они хотят получить элитарные и инновационные условия жизни», — подчеркивает он.

Именно такой и должна быть настоящая коллекционная недвижимость в Петербурге.

ЧАЙ И РУЧНАЯ ВЫШИВКА

Возрождая русские традиции, гранд-отель «Европа» представляет «Чаепитие с крестецкой строчкой» в сервировке от прославленной новгородской мануфактуры.

Зоя Пашковская |

кремом шантильи, макарун с черной смородиной, греческий йогурт с бисквитом и свежими ягодами, свежая клубника в розовом шоколаде.

В гармонии с изделиями крестецкой строчки — яркий сервиз с позолотой и фольклорными мотивами «Красный петух» Императорского фарфорового завода.

Традицию послеобеденных чаепитий Николай II «привез» из Англии, где познакомился с культурой five o'clock tea в компании своего дяди короля Эдуарда VII. В годы Серебряного века мода на чаепития вышла далеко за пределы царского двора, став частью петербургского гастрономического ландшафта.

ЗАКУСКИ, мини-десерты, блинчики с красной икрой и бокалом игристого подают за столом, накрытым скатертью с ручной вышивкой. На серебряной этажерке — и ассорти мини-сэндвичей: маринованный лосось на ржаном бисквите, брускетта с прошутто и маринованной грушей, террин из утиной печени на царской коврижке с клубникой, корзиночка из пармезана с муссом из сыра грюйер. В качестве десерта — булочка шу с



ГРАНД-ОТЕЛЬ «ЕВРОПА»

Эксклюзивная коллекция ювелирных украшений и императорского фарфора



РЕКЛАМА

Аэропорт Пулково терминал 1 VIP-зал Бизнес-зал



«ЗРЕНИЕ» В ФОКУСЕ

Петербург традиционно держит марку флага медицинского туризма. За последние годы наблюдается приток желающих поправить здоровье.

Алла Михеенко |

МЕДИЦИНСКИЙ туризм входит в топ-5 причин для посещения Северной столицы, по данным «Турбарометра Санкт-Петербурга». Клиники и оздоровительные организации города давно завоевали известность благодаря современным технологиям и квалифицированным врачам, а также грамотно обустроенному пространству для обслуживания.

Одно из самых востребованных направлений медицинских услуг — офтальмология. Учитывая повышенный спрос, клиники предлагают проверенные методики по коррекции зрения на высокотехнологичном оборудовании, а также заботятся о комфорте проживания во время лечения. Одним из таких медучреждений является центр «Зрение», входящий в Российскую ассоциацию медицинского туризма. Центр включает в себя не только офтальмологическую клинику высокого класса, но и обслуживающую инфраструктуру с культурной составляющей: от отеля до музея и арт-галереи. В этой частной клинике работают врачи-офтальмологи и хирурги, владеющими передовыми методиками лечения даже самых сложных заболеваний глаз. Центр «Зрение» представляет собой целую экосистему: водном пространстве на Петроградской стороне рядом с метро «Спортивная» находятся несколько отделений (центр лечения заболеваний сетчатки, центр лечения катаракты, рефракционное отделение и отделение лазерной коррекции, центр детской офтальмологии), аптека, оптика, кафе, отель, учебный центр и даже арт-галерея. Пациенты центра «Зрение» попадают в руки опытных специалистов, за плечами которых тысячи операций, что позволяет им выступать экспертами в своей сфере и преподавателями, наставниками для других офтальмологов. К ним приезжают учиться врачи со всей страны.

Проверенные методы

Врачи центра «Зрение» применяют в практике методы доказательной медицины. В учреждении делают все виды лазерной коррекции близорукости, дальнозоркости и астигматизма (ReLEX SMILE,



Femto Lasik, ФРК), а также могут провести замену хрусталика при катаракте, и в целом оказать помощь при различных редких заболеваниях.

Среди инновационных технологий в лазерной рефракционной хирургии (так называемое третье поколение) выделяют ReLEX SMILE, SmartSight и Clear. Из них самая проверенная — ReLEX SMILE, которую используют врачи центра «Зрение». Стоит отметить, что не все клиники выполняют эту операцию, необходимо получить соответствующую лицензию.

По словам рефракционного хирурга центра «Зрение» Сергея Чуба, особых отличий между методами нет: все три типа относятся к последнему поколению коррекции и позволяют вернуться к обычной жизни уже на следующий день после операции. Все методики действуют практически по одному плану, разница лишь в оборудовании и фирмах — производителях лазера.

«Технология SMILE применяется более 15 лет во всем мире и уже доказала свою безопасность и эффективность, в то время как SmartSight и Clear хоть и зарекомендо-

вали себя хорошо, не имеют клинических данных. Впрочем, не исключено, что они появятся в ближайшее время. Хирурги имеют большой опыт в применении методики SMILE, знают возможные осложнения, ранние и отдаленные результаты, риски, особенности хирургии в нетипичных случаях, которые встречаются часто (тонкие роговицы, высокие степени аметропии)», — поясняет господин Чуб.

Чтобы мир не казался тусклым

Одно из самых частых возрастных заболеваний глаз — катаракта. По словам врача-офтальмолога, хирурга центра «Зрение» Марины Максимовой, заболевание диа-

гностируется у большого числа людей после 50 лет, а у перешагнувших рубеж в 80 лет болезнь проявляется в 100% случаев. Помимо возрастных, есть и другие причины развития катаракты: сахарный диабет, травма глаза, отслойка сетчатки, миопия высокой степени. Не исключена и генетическая предрасположенность. Если глаза стали чувствительны к свету, изображение двоится, а предметы теряют четкость и расплываются, то самое время записаться на прием к офтальмологу. Стоит помнить, что это заболевание является основной причиной слепоты в мире.

В центре «Зрение» лечение катаракты происходит быстро и безболезненно. Обследование, диагностика, сдача всех необходимых анализов занимают не более часа, а время самой операции — 10 минут. Оборудование позволяет выполнять операции с самыми сложными случаями катаракты. «Преимущества лечения катаракты в центре — это минимум потраченного времени на обследование, весь спектр диагностической линии, подбор самых сложных и современных искусственных хрусталиков и отсутствие очереди на операцию. Можно обратиться к любому доктору с самыми сложными случаями, — поясняет госпожа Максимова.

Лечение с комфортом

Все процедуры в клинике могут проводиться без госпитализации, но для иногородних пациентов создан отель с комфортными номерами. Гостей Петербурга встретят в аэропорту или на вокзале, организуют трансфер до клиники. Сотрудники клиники помогут с приобретением билетов, оформлением визы, переводом документов и даже спланируют культурную программу. При желании пациенты из других городов и стран могут поселиться и в отелях — партнерах клиники «Зрение». В офтальмологический центр приезжают не только пациенты, но и специалисты из других медицинских учреждений. На базе центра «Зрение» работает лицензированная площадка для обучения медицинских кадров. После образовательных курсов ординаторы, офтальмологи получают сертификаты и удостоверения государственного образца.

Город принял

За последние два года общее количество медицинских туристов в Петербурге составило 350 тыс. человек, по данным www.tourism.interfax.ru. В общей сложности они потратили более 2 млрд рублей. Приезжают не только из регионов России, но и из-за рубежа. По данным городского комитета по развитию туризма, за прошлый год более 300 медицинских и санаторно-курортных организаций приняли 51 тыс. иностранных туристов из ОАЭ, Армении, Белоруссии, Вьетнама, Индии, Ирана и других стран. Чаще всего в Петербург едут за высокотехнологичной медицинской помощью.

«ПЕРВАЯ ЛИНИЯ» ОТВЕЧАЕТ ЗА БЛАГОПОЛУЧИЕ

За пять лет своего существования курорт «Первая линия. Health Care Resort» на побережье Финского залива стал проектом, активно ведущим деятельность в области well-being.

Альбина Самойлова |

«ПЕРВАЯ линия» — российский курорт, реализующий концепцию 4P-медицины и целостный подход к управлению здоровьем, включая не только физическое, но и ментальное, духовное и эмоциональное состояние. 4P-медицина — это концепция, основанная на четырех понятиях: prediction — предупреждение, prevention — предотвращение, personalization — персонализация и participation — участие. Это значит, что современная медицина должна быть обращена к каждому персонально, быть профилактической, а пациент должен стать равноправным партнером врача.

Wellness-среда курорта складывается благодаря синергии доказательной и превентивной медицины, науки и искусства, трендов и инноваций в области

well-being. Здесь открылась академия биохакинга с программами по оптимизации работы организма, состояния здоровья и самочувствия, доступен тест Phenoage, который позволяет определить биологический возраст.

Одна из последних инновационных разработок курорта — комната ментального благополучия. Это пространство с бесконтактной терапией с помощью мультимедиа-технологий и искусства. Таким образом воздействуют на все органы чувств, включая зрение, слух, тактильные ощущения и обоняние.

Ментальная гигиена — часть оздоровительной культуры «Первой линии». Фиксация своих мыслей, чувств и действий, как полагают специалисты курорта, помогает отразить взаимосвязи между

самоощущениями и их последствиями, показать истинные стремления.

Все врачи курорта, занимающиеся оздоровлением гостей, прошли обучение и аккредитацию в UCF Russia (International Coaching Federation) в рамках авторской программы «Врачи как менторы». Это позволяет проводить мотивационное консультирование, побуждать человека к изменению своего здоровья и учить использованию в повседневной жизни тех методов, которым человек научился в рамках оздоровительной программы.

Сегодня «Первая линия» реализует более 15 программ prevent age и 30 оздоровительных модулей с глубокой диагностикой организма и терапевтическими методиками различной продолжительности и интенсивности. Концепция курорта

в области оздоровления заключается в балансе семи составляющих стратегии здоровья: питания, физической активности, окружающей среды, ментального благополучия, исследований и терапии, а также эстетики, социума и культуры.

За пять лет гостями «Первой линии» стали более 10 тыс. человек. Инфраструктура курорта включает 70 премиальных номеров, 35 медицинских кабинетов с современным оборудованием, бальнеологический спа-комплекс, косметологическое отделение с аппаратными методиками, лабораторию красоты, авторский ресторан персонализированной кухни и детокс-бар, фитнес-пространство и 4,5 га окруженной хвойным лесом территории с микроклиматом заповедной зоны «Комаровский берег».



MACARONIKA ДАРИТ ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ!

Реклама 6+

В волшебном мире Macaronika есть много разных вкусов для самых изысканных гурманов — от тропических до самых смелых гастрономических сочетаний к вину. Подарочный набор из ярких пирожных не оставит равнодушным никого.

Скоро день рождения или детский праздник? Самое приятное в этом — пригласить друзей, самое сложное — удовлетворить разные вкусовые предпочтения. Замените торт на большой подарочный набор нарядных макарон! Пирожные выпекаются из 100% миндальной муки и содержат начинки из ганаша на белом или темном швейцарском шоколаде в сочетании с фруктовыми пюре или сырами. При этом в одной коробке макарон прячется до двенадцати разных вкусов, а значит, все гости найдут свое угощение.

ООО «МАКАРОНИКА-М». Юридический адрес: 190031, Санкт-Петербург, пр. Московский, д. 2/6, литер А, помещение 75Н, рабочее место №1. ОГРН 1187847119250

Логотип вашей компании также может украсить шапочку макарон. Набор брендированных миндальных пирожных — прекрасный бизнес-сувенир для ваших партнеров по любому поводу, а чашка кофе с изысканным французским десертом подчеркнет ценность ваших клиентов и коллег. Мы применяем высокотехнологичную печать, используем для украшения десертов сусальное золото или перламутровое покрытие, а также можем разработать для вас новый вкус в сочетании с брендированием упаковки.

Наши макаронки — не только вкусный десерт, но и отличный повод для общения с детьми. Яркие шапочки миндальных пирожных и милые принты, созданные ребёнком, могут вдохновить на сочинение сказки или веселого рассказа. Сделайте это вместе с вашими малышами, превратите чаепитие в увлекательную игру!



20 корнеров в Москве, Санкт-Петербурге и Мурманске

WWW.MACARONIKA.RU

Посетите корнер Macaronika в аэропорту Пулково

(зона вылета внутренних рейсов)



УБРАТЬ ЛИШНЕЕ

Врачи называют избыточный вес эпидемией XXI века.

Ожирение становится причиной многих болезней.

О проблеме лишнего веса и о том, что такое бариатрическая хирургия, рассказывает руководитель хирургического отделения «СМ-Клиника» в Санкт-Петербурге Владимир Сенько.

Алла Михеенко |

— Как вы оцениваете востребованность бариатрической хирургии на сегодняшний день?

— В последнее время проблема лишнего веса становится все более актуальной. По данным бариатрического сообщества, в Европе ожирением страдает до 59% людей, а в Америке этот показатель еще больше. Тенденция не обходит стороной и Россию. Причем сегодня мы говорим не только про взрослое население, но и о подростках. Так, например, в Европе каждый третий ребенок страдает ожирением.

Как следствие — растет запрос на услуги бариатрической хирургии. Судить об этом, в том числе, можно по загруженности нашего Центра хирургии ожирения в Москве. Эту клинику наш холдинг открыл в 2017 году, собрав команду опытных специалистов, которые помогают людям с избыточным весом вернуться к здоровой жизни. С каждым годом таких пациентов становится все больше. Так что теперь мы решили развивать направление в Петербурге.

Количество медицинских учреждений, работающих по направлению бариатрии, растет с каждым годом. Это закономерная тенденция, однако выбор подходящей клиники по-прежнему остается для пациента непростой задачей. Я рекомендую обращать внимание на наличие в медицинском учреждении отделения реанимации и сильной команды анестезиологов. Не менее важны и диагностические возможности медицинского учреждения, так как планирование операции требует большого количества сложных обследований.

— Но не всем же людям с лишним весом показана операция. Как понять, что уже нужно обращаться к хирургу?

— Если говорить о постановке диагноза ожирения, то, показанием к нему становится, например, окружность талии более 100 см для мужчин и более 80 см для женщин. Конечно, у человека должны быть определенные показания к бариатрической операции. Одно из самых важных — индекс массы тела (ИМТ). Согласно клиническим рекомендациям, врач имеет право назначить операцию, если ИМТ больше 35 с сопутствующей па-

тологией (например, сахарный диабет, гипертония, обструктивное апноэ сна, липидный профиль крови с высоким фактором риска). ИМТ больше 40 без патологий тоже является показанием.

— В чем заключается хирургическая помощь в борьбе с ожирением и какой она дает эффект?

— Бариатрия позволяет достигнуть такого прогресса, который при консервативном лечении практически невозможен. В течение года после операции пациенты сбрасывают до 70% от избыточной массы тела. В среднем это от 30 до 60 килограммов. Окончательно показатель стабилизируется примерно через два года, и к этому моменту потеря лишнего веса достигает 80%. Если после этого пациент продолжает правильно питаться и поддерживать уровень физической активности, вес окончательно приходит в норму. При этом результат сохраняется уже навсегда.

Выбор метода операции зависит от исходного веса пациента, состояния его здоровья и других факторов. Наиболее щадящей техникой считается рукавная (Sleeve) резекция желудка, когда отсекается большая часть органа. Хирургическое вмешательство позволяет значительно уменьшить размер желудка и подавить выработку грелина — гормона голода. После такой операции человек не просто физически не может съесть много, но и не хочет переесть. «Слив» пользуется популярностью в Европе. Там сложилась практика, когда человек должен пройти диетическое лечение, возможно лекарственную терапию и попытаться удерживать свой вес. Потом предлагается сделать резекцию



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

«В ТЕЧЕНИЕ ГОДА ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ пациенты сбрасывают до 70% от избыточной массы тела»

желудка, которая при соблюдении всех рекомендаций может быть такой же по эффективности, как и мини-шунтирование желудка, но без меньшего вмешательства.

В России основным методом бариатрии считается гастрощунтирование. При этой операции, помимо уменьшения желудка, из пищеварения исключают и часть кишечника, за счет чего сокращается объем всасывания получаемых из пищи жиров и углеводов.

Важно понимать, что для успешного результата всегда требуется совместная работа хирурга и пациента. Само по себе проведение операции ничего не решает, если не прикладывать усилия для удержания веса. Для этого необходимо пройти реабилитацию, ответственно подходить к питанию, соблюдать диету. В противном случае ожирение может вернуться. Именно поэтому так важно, чтобы решение об операции было осознанным, а сам человек был готов меняться и бороться с привычным ему образом жизни.

— Как проходит реабилитация? Сколько времени требуется на восстановление?

— После операции пациенты наблюдают у врачей и приходят на приемы с определенной периодичностью: месяц, три,

полгода и год. Пациента осматривают бариатрический хирург, эндокринолог, терапевт. Все это нужно, чтобы человек контролировал свой режим и не «пустился во все тяжкие». Кроме того, после операции происходят существенные изменения в организме, и у всех они разные. Иногда может потребоваться восстановление определенных ферментов, микроэлементов, витаминов. У нас в клинике разработаны программы, по которым мы оцениваем состояние и назначаем необходимые обследования, консультации, препараты. Вернуться к обычному режиму труда и отдыха можно через 5–14 дней. Как активным физическим нагрузкам — через два месяца.

После бариатрической операции пациенту необходимо осознанно подходить к своему здоровью. Не переедать, вести здоровый образ жизни, наблюдаться у специалистов, принимать витамины, микроэлементы под контролем доктора, проходить необходимые обследования.

— Влияет ли такое кардинальное решение проблемы ожирения на продолжительность жизни?

— Если брать глобально, то ожирение — это проблема, которая сказывается на выживаемости нашей нации. Мы стремимся к тому, чтобы дольше жить, а бариатрические операции существенно снижают смертность. Например, согласно исследованию «Отдаленная смертность от всех и от конкретных причин в связи с четырьмя типами бариатрических операций» (результаты были опубликованы в журнале Obesity), у пациентов, прошедших бариатрическую операцию, смертность от всех причин оказалась на 16% ниже по сравнению с неоперированными, причем как мужского, так и женского пола независимо от типа бариатрического вмешательства.



ПРЕСС-СЛУЖБА СМ-КЛИНИКА

СНИЖЕНИЕ ВЕСА — ПРОЦЕСС НЕБЫСТРЫЙ

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ ПЕТЕРБУРГА В ПЯТИ РЕСТОРАНАХ

Как *Stroganoff Group* меняла город и менялась вместе с ним

Автор: Кирилл Левый, директор по развитию *Stroganoff Group*

В конце 1960-х журналисты Гюнтер Линде и Хайнц Кноблах посетили СССР в поисках материалов для кулинарной книги. Если верить их путевым заметкам, в числе любимых блюд советских граждан того времени значились борщ и пельмени, битки из конины и кулебяка, шашлыки и рагу из языка северного оленя. Туманно, но понятно — многое встречается и сегодня. Откатившись в 1930-е, мы обнаружим более редкие рецепты, меру в фунтах и формулировки вроде «особливо заповнив кастрюлю бульоном до краев». Еще ранее, на рубеже веков — «потаажь борщъ де пуассонъ» и прочая экзотика, с которой без энциклопедии не разобраться.

Парадоксально, но изучение близкой истории на порядок сложнее дел давно минувших дней — мемуары еще не опубликованы, исследования не проведены, архивы закрыты. В такой ситуации взгляд на прошлое через гастрономию — это иносказательный, но доступный метод изучения общества. Бренд *Stroganoff Group*, возникший вместе с современной Россией, — один из таких источников.

— С чего началась компания *Stroganoff Group* и каково было запускать новый формат?

— Мы стартовали с проектом *Stroganoff Steak House* в 2007 году — никакой группы тогда еще не было, конечно. Поскольку это был первый настоящий стейк-хаус в стране, опыт и фактуру мы собирали, изучая данный формат у его родоначальников. Вот буквально ездили в командировки и смотрели, как все устроено, как все делается, какие есть тонкости. Основной концепции ресторана стала специальная печь *Josper*, работающая на натуральных березовых углях, и первая на тот момент камера сухого вызревания для мясных отрубов.

— Что подавали на тот момент в Вашем стейк-хаусе?

— Меню было, как положено, лаконичным, таковы требования формата — только мясная классика: от тартара и салатов до бургеров и стейков. Сегодня кулинарные тренды ушли в сторону украшения блюд и сложных, новых вкусов. *Stroganoff Steak House* продолжает придерживаться выбранной концепции, но при этом в меню к понятным стейкам добавили блюда, соответствующие современным тенденциям.



— В нашем деле главное вовремя масштабироваться, пока гости заинтересованы и технология в силе. Что последовало за *Stroganoff Steak House*?

— Новым проектом стала «Русская Рюмочная №1», которая обрела популярность в первой половине 2010-х годов.

Рюмочная задумывалась как экскурс в разные исторические периоды традиционных русских напитков и блюд, для чего прямо в ней организовали музей и собрали коллекцию национального напитка из более чем 260 сортов. После экскурсии гости отправлялись в залы ресторана, где им подавали соленья, бутерброды. На бумаге концепция была



чисто туристической, но на практике оказалось, что большую часть трафика составляют жители Петербурга.

Балалайки, медведи, кокошники — не более чем китч, а вот реальные блюда и напитки — это настоящее, подлинное, практически машина времени.

Мы четко понимали, что на традиционной русской кухне и правильных стейках можно долго и хорошо работать, но необходимо развиваться. Потому мы запустили еще один проект — *Stroganoff Bar & Grill* в Репино. На расстоянии от города дышалось вольно, а публика требовала курортных развлечений. Так что меню, изначально скопированное из *Stroganoff Steak House*, расширилось в части выпечки, завтраков и европейских блюд.



— *Stroganoff Steak House* — место для любителей премиальных стейков. «Русская рюмочная №1» — для туристов, жителей города и искателей русской самости. *Stroganoff Bar & Grill* — курортное заведение. Логичный следующий шаг — выход на молодую аудиторию?

— Свежими проектами стали *BEEF by Stroganoff* и *Beer & Tapas by Stroganoff*, открытые в аэропорту Пулково уже в начале 2020-х. Благодаря локации мы смогли завоевать сердца новой и более молодой аудитории.

Меню *BEEF by Stroganoff* собрали из хитов наших городских ресторанов, сделав акцент на завтраках, фирменных стейках и быстрой подаче. А в *Beer & Tapas by Stroganoff* мы делаем авторские закуски из-под ножа, добавляя немного эстетики и изысканности стремительному ритму жизни аэропорта.

Проекты были созданы с поддержкой команды аэропорта Пулково для развития и улучшения инфраструктуры для гостей и жителей Санкт-Петербурга. ■

СТРАНА СИНИХ ОЗЕР

Отдых в Карелии никогда не выходил из моды. По крайней мере, среди жителей Северо-Западного региона. Майские праздники, Новый год, летние каникулы, любые выходные — Карелия рядом, транспортное сообщение налажено, да и дороги в республике очень хороши — автомобилистам на радость.

Алина Богданова |

ПРИТЯГАТЕЛЬНА же Карелия прежде всего своей природой — избитый факт, который, тем не менее, манит тысячи и тысячи путешественников, жаждущих спокойного уединенного отдыха в красивейших, почти не тронутых цивилизацией, местах. Итак, экотуризм по-карельски: куда ехать и где его искать?

Ладожские шхеры

Самое популярное и, без преувеличения, самое живописное место Карелии. Да, тотального уединения вы здесь не найдете: туристов тут, особенно в разгар лета, немало. Однако это неудобство полностью компенсируется невероятной красоты видами. Вырастающие из воды скалы, покрытые редкой растительностью, безупречная гладь Ладожского озера особенно хороши на закате.

Прогулки на катере по шхерам предлагают практически в каждом населенном пункте северного и северо-западного побережья Ладоги — это Лахденпохский, Сортавальский и Питкярантский районы. При соответствующей подготовке и наличии опыта можно отправиться по шхерам на байдарках или каяках: найти пункт проката не составит труда. Ну а для желающих с головой окунуться в романтику водных походов, турфирмы организуют прогулки по Ладоге продолжительностью от двух дней.

Прогулку по шхерам нередко комбинируют с посещением Койонсаари — острова в Лахденпохском районе (то есть ближайшем к Петербургу). Стартует плавание в таком случае из поселка Вятикка, который, помимо всего прочего, может похвастаться солидной и интересной историей: начать хотя бы с того, что первые люди здесь поселились еще 7000 лет назад.

Остров же Койонсаари чрезвычайно фотогеничен и разнообразен ландшафтами: здесь и крутые скалы, стремительно уходящие в воду, и тихие бухты, и пляжи с белым мелким песком, благодаря которым Койонсаари иногда называют «карельским Баунти».

Костомукшский заповедник

Расположенный почти у границы с Финляндией, этот заповедник долгое время (более 30 лет) был закрыт для посетителей: его открыли лишь в 2010-х. Правда, для его посещения потребуется особое разрешение, да и гулять по заповедным тропам можно лишь в сопровождении гида. Тем не менее оно того стоит.



Композиция «Рыбаки» на Онежской набережной в Петрозаводске

В распоряжении туристов несколько маршрутов, большая часть из которых работает только в летний сезон. Самый интересный и популярный — «Тропа коробейников», прогулка по которой — отличный шанс не только насладиться природными ландшафтами, но и пополнить копилку знаний. Тропа протяженностью десять с небольшим километров (есть и детский маршрут на 2,5 км) имеет более чем 200-летнюю историю. Когда-то давно маршрутом пользовались коробейники, то есть торговцы-разносчики: по этой дороге они перемещались между деревнями и хуторами северной части озера Каменного и финскими поселениями. То тут, то там на тропе встречаются «следы» тружеников торговли из прошлого: например, зарубки на деревьях. Деревья, кстати, в заповеднике очень старые: большинству — более 130 лет, многие перешагнули возраст в 300 лет.

Больше знаний о жизни аборигенов можно почерпнуть, если отправиться на лодках по Каменному озеру (это крупнейшее озеро заповедника). Известно, что в древности люди предпочитали селиться на берегах водоемов, так что информации о том, как и чем жили древние карелы, подкрепленной сохранившимися остатками древних поселений, будет в избытке. Маршрут несложный и рассчитан на несколько дней.

Онега

Онежское озеро — второе крупнейшее пресноводное озеро Европы (первое место у Ладожского озера). Как и Ладога, Онега появилась в результате таяния

ледника. В переводе с саамского, по одной из версий, «онего» означает «озеро с песчаным дном». Интересно, что южная и северная части озера сильно различаются внешне. Если на юге его воды омывают по большей части ровные песчаные берега, то северная часть озера совсем иная — с отполированными ледниками гигантскими гранитными валунами (их еще называют «бараньи лбы») и изрезанной береговой линией, там и тут образующей так называемые «губы» — узкие длинные заливы.

Уницкая губа — одна из самых известных и живописных. А еще она самая протяженная на Онежском озере: имея ширину в 2–4 км, губа вдаётся в береговую линию почти на 50 км. Здесь нет заводов и промышленных предприятий, крупные суда обходят эту местность стороной, да и в целом тут достаточно малоллюдно, а значит, есть тот самый шанс побыть наедине с природой, ктому же чистойшей.

До Уницкой губы можно добраться самостоятельно — на автомобиле, лодке, катамаране или катере. В первом случае ваша цель — деревня Уница. Природу губы можно исследовать как по береговой линии, так и по воде, что, конечно, принесет в путешествие совершенно особый колорит и раскроет Карелию с лучшей из ее сторон.

Еще одно место силы на Онежском озере — Шардонский архипелаг. Состоит он из 40 скалистых островов вулканического происхождения, а высота берегов некоторых достигает 20 метров. Сюда приезжают за спокойствием и уединением, а еще — ради рыбалки. Идеальный

вариант — приехать на Шардоны с палаткой, разжечь костер и наслаждаться отдыхом. Интересно, что в отличие от большинства мест Карелии, на архипелаге нет ни гнуса, ни мошкеры, ни комаров. Единственный минус — капризная погода, которая может меняться несколько раз в день. Зимой это место любят кайтеры: ветер правит бал здесь на полную катушку.

У самого Белого моря

Кроме рек (их в Карелии насчитывается почти 27 тыс.) и озер (свыше 60 тыс.) здесь есть и море. То самое Белое море. На его берегах расположены две особо охраняемые территории: заказник «Полярный круг» и Кандалакшский заповедник.

Несмотря на суровый характер, Белое море — настоящий кладёз всевозможных развлечений, причем как для взрослых, так и для детей. Это и экскурсии по прибрежным деревням, и морские прогулки — с рыбалкой и без, и путешествия по островам и архипелагам, и походы за ягодами и грибами, и романтические пикники у костра, и даже дайвинг со снорклингом.

Для тех, у кого в крови бурлит адреналин (или, напротив, есть жажда восполнить его запасы), есть экстремальные варианты посещения Белого моря. Например, со сплавом по реке Кереть. Этот классический поход (туристы по нему сплавляются уже много десятилетий): он несложный, подходит для новичков и в зависимости от программы занимает от 5 до 10 дней. Часть маршрута проходит по реке, местами бурной, местами довольно спокойной, часть — по Белому морю, вход в который преграждают мощные пороги.

Еще один вариант сплава к Белому морю лежит по Калге — небольшой, но норовистой речке. Вытекает она из расположенного на севере Карелии Энгозера и проходит по малонаселенной, но очень живописной местности.

Впрочем, экологически правильный отпуск в Карелии может состояться и вне известных туристических достопримечательностей. Хотите абсолютного уединения? Вбивайте в поисковую строку «дом на острове» — и выбирайте. Среди них точно есть домики, кроме которых на острове нет ничего и никого. Лодка — чтобы добраться до большой земли (она, как правило, очень недалеко), нехитрая обстановка, мангал, дровница, снасти для рыбалки. Выдыхайте — вы в Карелии!



СЕТЬ КЛИНИК
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Beautiful People

«КРАСИВЫЕ ЛЮДИ»

ТОП-10 КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИХ
ЦЕНТРОВ В 2022 И 2023*

МИНУС 20СМ В ТАЛИИ

BODY PORTFOLIO 2022/2023

-30 000₽
НА МОДЕЛИРОВАНИЕ
ТЕЛА

-20СМ*
ДО -20 СМ В ТАЛИИ

**ПРОГРАММА ИЛИ РАЗОВАЯ
УСЛУГА – ВЫБОР ЗА ВАМИ!**



+7 (812) 4457363,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
Думская ул., д. 4А



+7 (499) 5506600,
МОСКВА,
Мясницкая ул., д. 35, с. 2

Первая клиника эстетической
медицины по наличию аппаратов
класса PREMIUM*



ПОДРОБНЕЕ О ПРОГРАММЕ, ПРИМЕРЫ РАБОТ НАШИХ ВРАЧЕЙ

BODY PORTFOLIO – 30-ДНЕВНАЯ ПРОГРАММА ПО УМЕНЬШЕНИЮ ЛОКАЛЬНЫХ ЖИРОВЫХ ОТЛОЖЕНИЙ КОМБИНИРОВАННОЙ МЕТОДИКОЙ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ПРИ ПОЛНОМ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОГРАММЫ И НАЗНАЧЕНИЙ ВРАЧА СОКРАТИТЬ ОБХВАТ ТАЛИИ ДО 20 САНТИМЕТРОВ. ВЫБОР ПАЦИЕНТОВ 2022/2023

СЕТЬ КЛИНИК BEAUTIFUL PEOPLE. ООО «АНАТОМИЯ СПБ» ЛИЦЕНЗИЯ ЛО-7801-010078 ОТ 20 АВГУСТА 2019. * НА ОСНОВАНИИ ПРОВЕДЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ РЫНКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ В 2022 ГОДУ ОТ АГЕНСТВА FULLSCREEN. ** BODY PORTFOLIO — БОДИ ПОРТФОЛИО. *** BEAUTIFUL PEOPLE — КРАСИВЫЕ ЛЮДИ. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

С ДИВАНА НА ДИВАН И ОТПУСК ПО ОБМЕНУ

Хостовое жильё, то есть «от хозяина», — это один из способов не только сэкономить на путешествии, но и познакомиться и пообщаться с людьми из разных стран. Причем пользуются такими вариантами далеко не только молодые люди.

Диана Дерябина |

КАУЧСЕРФИНГ в переводе означает «с дивана на диван» и является сервисом поиска и предоставления бесплатного жилья в той или иной стране. История создания этого проекта описана в онлайн-медиа Perito. Идея пришла к Кейси Фентону, американскому предпринимателю, в 2000 году, когда он уже с билетом на самолет до Исландии не мог найти место для ночлега. Фентон написал более 1500 писем студентам с просьбой остановиться у них на несколько дней. В ходе переписки он и познакомился с теми, кто готов был принять его у себя и показать местность. После поездки он принял решение отказаться от услуг туристической индустрии и разработал веб-сайт, который смог заменить ему все необходимое без лишних хлопот. Официальный ресурс couchsurfing.com стартовал в 2003 году, существует и русскоязычная версия.

Сегодня это направление туризма активно набирает популярность среди путешественников. Также вполне реально путешествовать с детьми, многие люди принимают в гости целые семьи. Сообщество каучсерферов состоит из 14 млн людей по всему миру. В рамках проекта участники могут не только находить бесплатное жильё во время путешествий, но и принимать гостей из разных стран у себя дома. Стоит отметить, что решение о предоставлении своего жилья в ответ добровольное и необязательное для каждого участника. Платформой можно пользоваться и бесплатно, но с ограничениями на отправку запросов и сообщений — десять в неделю.

Для того чтобы снять жильё было проще, нужно подробнее расписать личную информацию о себе, о своих увлечениях и взглядах на жизнь. Также чем больше отправленных запросов, тем выше вероятность найти хоста. Чтобы избежать недоразумений, приглашающая сторона сообщает, кого она готова принять и какие условия необходимо соблюдать.

Аналоговым сервисом считается сайт bewelcome.org, который насчитывает 130 тыс. пользователей. Это простой и удобный сайт с поддержкой русского языка. Функционирует благодаря работе волонтеров, поэтому путе-



шественники могут пользоваться им бесплатно. В остальных условиях использования сайта идентичны платформе couchsurfing.com.

Меняться домами

Кроме каучсерфинга, популярностью пользуется еще один вид размещения в путешествиях — обмен домами. Эта платформа объединяет людей со всего мира, которые готовы обменяться жильем на время отпуска, что позволяет наслаждаться

уютом и аутентичной обстановкой, не переплачивая за гостиницы. Некоторых путешественников на такой вид отдыха подбила романтическая комедия «Отпуск по обмену», где главные героини меняются жильем, проводят Рождество в необычной обстановке и находят свою любовь. Так и блогер Грэйс Гэньон в 2021 году разместила видео в своем аккаунте на одной из соцсетей, предлагая жителям Великобритании возможность обмена жилья на зимние каникулы. Это вызвало интерес у пользователей, и многие присоединились к инициативе, поделившись своими планами зимнего отпуска. В России есть бесплатный сервис obmendomami.ru. Здесь можно найти варианты как в пределах России, так и в других странах: в Турции, Испании, Индонезии, Белоруссии и других.

На интернет-платформе «Большой город» своими впечатлениями делится Елена, жительница Петербурга: «Я не представляю, как посчитать, сколько я сэкономила благодаря путешествиям по обмену. Во многие города и страны я бы никогда и не поехала, если бы у меня не было там вариантов пожить бесплатно. А так обмен подворачивался, и я отправлялась в Италию, Черногорию, Амстердам». Путешественница Юлия из Ростова-на-Дону на сайте «Тинькофф журнала» рассказывает про хостовый обмен на территории России, с помощью сервиса ей удалось погостить в Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде и Улан-Удэ. Чтобы стать участником клуба, нужно за-

регистрироваться на сайте и разместить свое предложение о желаемом обмене. В предложении необходимо представить фотографии и описание меняемого жилья, а также дату и нужную страну.

Женское сообщество

Еще один сайт — womenwelcomewomen.uk. Он создан специально для женщин-каучсерферов. Сообщество насчитывает 2400 участниц из более чем 80 стран мира, включая Россию. Большинство участниц — женщины старше 50 лет, которые любят путешествовать и знакомиться с местными жителями. Именно поэтому они радушно принимают друг друга во время своих приключений. Для того чтобы присоединиться к клубу и стать его полноправным участником, необходимо зарегистрироваться на портале, заполнить анкету и внести вступительный взнос.

Минусы

Однако есть и обратная сторона медали в таких приключениях. Несмотря на стремление сервисов к максимальной открытости для пользователей, проблемы безопасности путешественников все же существуют, не исключен риск краж и домогательств. Можно разочароваться и бытовыми условиями. Кстати, в каучсерфинге не стоит ожидать высокого уровня комфорта. Поэтому при выборе хоста или гостя стоит тщательно изучить профиль, рейтинг и отзывы, в которых участники сообществом делятся и своим неудачным опытом.



Пять звезд в Сестрорецке

На территории загородного комплекса «Золотой ручей» в Сестрорецке открылся пятизвездочный отель.

14 номеров категорий стандарт, люкс и премиум-люкс выполнены в авторском дизайне, отражающем «философию эстетики и красоты». Интерактивные системы управления и контроля за состоянием всех зон помещений помогают создать комфортную среду. Часть номеров оснащена крытыми террасами. В основе концепции отеля — стрем-

ление отвечать тенденциям современного отдыха. Одним из таких аспектов является забота о качественном сне. Под запрос гостям предоставляются аромаподушки из мяты и мелиссы, антистресс-одеяла, в каждом номере есть блэкаут-шторы.

При бронировании номера любой категории гостям комплиментарно предлагается двухразовое посещение аквакомплекса и завтрак в двухуровневом ресторане «ГОСТЬ». На территории комплекса работают спа-центр, теннисные корты и фитнес-клуб.



КОМПЛЕКС «ЗОЛОТОРУЧЕЙ»



Бистро с концепцией

На территории Demetra Art Hotel открылось новое заведение — Bistrot 44. До этого здесь был ресторан «Нож слева, вилка справа».

Концепция Bistrot 44 состоит из трех направлений: завтраки, антипасты и мясной бар, блюда по меню а-ля карт. Меню разработал шеф-повар Владислав Владыкин (Bourgeois Bohemians). В разделе закусок — например, свекла в трех текстурах с подкопченной рикоттой; салат с томленой говядиной, картофелем сто-

ун и маринованным патиссоном; тартары из говядины или креветок. Супы — из бычьих хвостов и диетический грибной clean eating без приправ и усилителей вкуса. В качестве основных блюд здесь подают жареный гребешок с пюре из моркови и цитрусовых; куриный рулет с пюре из сельдерея и сырным соусом; мраморную говядину с трюфелем и фундуком.

Антипасты и мясной бар предназначены для легкого перекуса с бокалом вина или вечернего аперитива. Среди закусок

— мидии, оливки, овощи рыба, сыр раклет, изготовленный в России. В мясном баре — хамон из Курской области, деликатесы и различные соусы к ним.

Барную карту составил шеф-сомелье Григорий Крылов (Nevesomost, Jerome). В коллекции — классические и авангардные вина.

Над оформлением интерьера в духе северного модерна работала дизайнер Алена Светлица (Art Space Vugo). От бывшего заведения здесь оставили стеклянное панно с цветочным узором на потолке.

ROMAN NIKONOV
ювелирный дом

Найди свой счастливый символ в ювелирной коллекции «СКАЗКИ» от Roman Nikonov

nikonovjewelry.ru

NIKONOV
10th Б. Конюшенная ул., 17 тел: +7 (921) 9-068-068
УЛАС (Ювелирный дом Роман Никонов) на правах рекламы

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОДХОД В JEROME

Шеф-повар ресторана Jerome Алессандро Кария обновил меню. Теперь здесь готовят немало блюд на компанию.

Зоя Пашковская |

СРЕДИ таких новинок — корейка ягненка на гриле с хрустящим картофелем; стейк рибай, приготовленный по мотивам тосканской бистекки; сибас в соли и фирменный осьминог на гриле, как

в ресторанах побережья Италии. Для любителей пасты делают сочные ригатони с лангустином; здесь можно попробовать также вителло тоннато, пармиджано и другие хиты Апеннинского полуострова.

Jerome — ресторан итальянской кухни, где собраны аутентичные рецепты с современными акцентами. В меню — дорада с припущенным шпинатом, паста с осьминогом, холодный томатный суп со

страчателлой, а фирменный черешневый десерт за семь лет существования ресторана стал уже хитом.

Концепция винной карты — селекция вин из современного авангарда и классики, звезд виноделия и небольших самобытных хозяйств — от рекольтантов Шампани до ливанских автохтонов. Особое внимание уделяется гармонии вин с кухней ресторана.



РИГАТОНИ С ЛАНГУСТИНОМ



РЕСТОРАН МІО

Завтраки в Міо

Бар-бистро Міо открывает летнюю веранду с видом на колоннаду Казанского собора и запускает меню завтраков.

Тем, кто не мыслит утро без каш, бренд-шеф Франческо Барбато предлагает овсянку или рисовую на молоке, а также подает гречневую кашу с яйцом пашот. Кстати, яйцам в меню уделено большое внимание. Их подают с зеленым салатом,

страчателлой и креветками, взбивают в пышную фриттату с томатами и картофелем или в омлет с рикоттой и трюфелем, взбалтывают в скрембл с трюфельным бри и лососем.

Для любителей сладкого — сырники с голубикой и сметаной, панкейки с кремом из маскарпоне, клубничным соусом и ягодами, нежный десерт с манго и чиа, классические и шоколадные круассаны.

TANK Gourmet в городах России

Бренд премиальных внедорожников TANK и национальная ресторанный премия WhereToEat придумали совместное гастрономическое событие.

Фестиваль TANK Gourmet пройдет в Москве, Петербурге и Екатеринбурге. Авторские сет-меню шеф-поваров рейтинга WhereToEat, вдохновленные идеологией бренда, будут представлены на специальных ужинах, организованных для клиентов и друзей бренда в формате chef's table. А для всех желающих фестивальные сет-меню будут доступны в течение двух недель.

В основе идеи гастросетов заложена философия бренда TANK, которая построена на сочетании противоположностей. Поэтому шеф-повара совмещают в своих блюдах разные текстуры, контрастные вкусы и дополняют их ази-

атскими нотами. Фестиваль начался в Петербурге, в новом ресторане Futurist. Шеф-повар Алексей Алексеев приготовил сет из пяти перемен: тарталетку с гребешком и маринованной тапиокой в соусе шисо; севиче из лосося с соусом халапеньо; артишок с маринованной щукой икрой; пирог с камчатским крабом и азиатским соусом; медовые вафли с кокосовым муссом и цедрой каламанси.

Попробовать фестивальные блюда можно будет по 23 июня. Затем действие «переедет» в Екатеринбург, в ресторан Kitchen во главе с шеф-поваром Сергеем Мирошниковым, одним из идеологов проекта АУК (Аутентичной уральской кухни). Заключительной локацией станет Москва и недавно открывшийся ресторан современной российской кухни «Айна» с шеф-поваром Дмитрием Нечитайловым и бренд-шефом Глебом Гайгером.



РЕСТОРАН FUTUREURIST

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ СЕТ ОТ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСЕЕВА

L'EUROPE RESTAURANT

Since 1905



ВКУС. ТРАДИЦИИ. СТИЛЬ

Ресторан высокой кухни в исторических интерьерах в стиле модерн.
Ужин-концерт при свечах «Вечер Чайковского» дважды в месяц.

Гранд Отель Европа

Михайловская ул., 1/7, Санкт-Петербург
Бронирование: +7 812 329 66 22

GRANDHOTELEUROPE.COM

НАПРЯМУЮ В РОССИЮ



Еженедельный сервис из Китая в Санкт-Петербург

Порты захода в Китае:

- Qingdao
- Shanghai
- Ningbo
- Nansha

Порты захода в России:

- Санкт-Петербург
- Новороссийск
- Владивосток
- Калининград

Специализированный контейнерный флот
общей вместимостью более 20 000 TEUS.

Си-Шиппинг — эксклюзивный агент
OVP SHIPPING в Санкт-Петербурге
и Калининграде.



Рассчитать
стоимость
перевозки



ovp-shipping.ru

