



ЕЛЕНА ФЕДотова



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА

Давай улетим

Перемещения в пространстве стали обыденностью. Некоторые умудряются жить, где хотят, и при этом даже работать. Дистанционно. Вообще все дистанционное нынче в тренде: заказы, общение, работа, покупки... Не вставая с дивана, можно пережить разные опыты. Но все это при ближайшем рассмотрении выглядит каким-то суррогатом реальности, хотя экономит время и нервы. Которые тратятся тоже не всегда так, как хотелось бы. И все-таки, чтобы ощутить, пережить, вдохнуть и выдохнуть, надо с дивана встать и куда-то пойти, поехать, полететь, побежать... Маршрутов для путешествий множество. Даже при всех нынешних препонах и преградах. И чем дальше улетаешь, тем непривычнее и удивительнее становится мир вокруг. И когда возвращаешься, на многое смотришь другими глазами. В общем, хорошо улетать. И обещать вернуться — тоже неплохо.

Новое спа-пространство

В Dom Boutique Hotel открылся аква-термальный комплекс Spa Lounge с отделкой из натурального мрамора. Он включает в себя турецкий хаммам со звездным небом, инфракрасную сауну и аквазону с тропическим душем и душем-водопадом. В первой половине дня Spa Lounge открыт только для гостей отеля.

Dom Boutique Hotel имеет удачную локацию: он расположен рядом с набережной Фонтанки, напротив Летнего сада. Интерьеры напоминают об атмосфере частного английского дома и создавались мастерами британского бюро Project Orange. Всего в отеле 59 номеров, декорированных в тенденциях современного дизайна, лаундж-библиотека, ресторан, конференц-залы, спортивный зал.



SPALOUNGE

3 → Самые модные заведения авторской кухни предлагает посетить гид Анастасия: ее предложение есть на портале Tripster. В программе — посещение наиболее ярких ресторанов Петербурга, в числе которых лауреаты авторитетных гастрономических премий GQ и WhereToEat.

Сквозь призму личности

Во все эпохи в Петербурге жили незаурядные личности, и увидеть город сквозь призму их быта, жизни, мировоззрения часто куда ценнее, чем выслушать классическую лекцию об истории основания Северной столицы. Помимо очевидных героев прошлого, по памятным местам которых возят многочисленные экскурсии, есть туры, связанные и с именами или не вполне очевидными или новыми — людей, которые живут в городе здесь и сейчас.

Если говорить о персоналиях исторических, то здесь заслуживает внимания экскурсия от бюро Excava «Жандарм империи, или Вдоль Мойки с Бенкендорфом», посвященная противоречивой фигуре доверенного лица Николая I, создателю тайной полиции и шефу жандармов Российской империи.

Еще один оригинальный маршрут проходит по промышленным районам Петербурга и знакомит со всемирно известной фамилией Нобель, которая, как оказывается, неразрывно связана с Петербургом и русской армией. Тур так и называется: «Империя братьев Нобель — saga о русских Рокфеллерах», а найти и забронировать его можно на сайте проекта Tripster.

Много интересного о городе можно узнать и у современников. Так, «Дом культуры Льва Лурье» предлагает отправиться на встречу-квартирник с Юрием Молодковцем, фотографом-художником Эрмитажа. На по-домашнему уютной встрече обсуждают вопросы красоты и гармонии, будущего и прошлого, искусства и живописи — разумеется, в истинно петербургском контексте.

«Петербургские визиты. В мастерскую к скульптору Дмитрию Каминкеру» — отличная возможность познакомиться с большим художником, а еще — посетить почти неизвестное случайному туристу место под названием «Деревня художников» в Озерках. Кстати, Дмитрий Каминкер, в мастерскую которого и приглашает «Дом культуры Льва Лурье», — один из основателей этой уникальной «деревни».

Художник, что рисует...

В продолжение темы художников стоит упомянуть арт-экскурсии: их в Петербурге немало. Каждая по-своему интересна, а особенно те, что посвящены не вполне законному виду искусства — стрит-арту. Авторы прогулки «Стрит-арт на Петроградке» сразу предупредждают: некоторые шедевры уличных художников экскурсанты увидят только в виде фотографий, поскольку оригинальные творения закрашены коммунальными службами. Но в программе есть и сохранившиеся стрит-арт-картины,

а еще — рассказ о зарождении и развитии искусства уличных художников, разных жанрах и форматах стрит-арта.

Знакомство со стрит-артом центральной части города от бюро «Небанальный Петербург» — это возможность увидеть легендарные уличные портреты Виктора Цоя и Сергея Бодрова, картину «Алые паруса» и множество других образцов петербургского стрит-арта.

Тем, кто чувствует в себе творческий потенциал, стоит обратить внимание на интерактивные экскурсии — например, прогулку по наиболее фотогеничным местам Петербурга («Инста Питер» от гильдии TakeAGuide) или тур-скетчинг, во время которого вы выберете и собственноручно запечатлеете понравившуюся панораму города. Уметь рисовать обязательно: экскурсантов сопровождает художник, который подскажет, научит, поможет. Тур доступен к бронированию на платформе Tripster.

Театр начинается...

Театрализованные экскурсии по городу — совершенно особый жанр и, конечно, незабываемые впечатления. К тому же Петербург славится своей театральной школой, а это самым положительным образом сказывается на качестве таких туров.

Фонарщик Фаролеро и Часовщик Клок-юкер — персонажи, в компании которых открывать Петербург особенно увлекательно. Групповые экскурсии проводятся в вечернее время, что, безусловно, добавляет им атмосферности. Фонарщик предлагает на выбор (в групповых турах) два маршрута: «Дорога к мечте» и «Хранители города». Каждый очень нетривиален и доверху наполнен неожиданными фактами, удивительными историями и, конечно, волшебством и истинно петербургской мистикой.

Еще большим мистицизмом пронизана «Прогулка со Смертью по Васильевскому острову», записаться на которую можно через Tripster. Театрализованный спектакль с элементами квеста проведут настоящая Смерть с косой и аудиогид, из которого будет звучать голос Марии Гамильтон, фаворитки Петра I. Участникам предстоит узнать много интересного о Васильевском острове и решить несколько загадок, освободив, таким образом, душу Марии. Общаться со Смертью во время экскурсии не возбраняется.

Свои истории о Петербурге — необычные и очень захватывающие — готов рассказать и Нос, персонаж повести Николая Гоголя. В программе — не самые популярные достопримечательности города (вроде цирка Чинизелли или парадной доходного дома Елисеева), множество любопытных фактов (например, кто такие будочники или как боролись с пожарами в начале XIX века), а еще фокусы и даже предсказания. Да, помимо Носа, в прогулке участвует также майор Ковалев собственной персоной (хозяин того самого Носа). Платон Кузьмич, кстати, весьма разговорчив и пребывает во время экскурсии в весьма благодушном настроении. Что, впрочем, объяснимо: нос-то его здесь, рядом.

тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» (выпуск Санкт-Петербург, «стиль») | пятница, 16 июня 2023 | генеральный директор АО «Коммерсантъ», главный редактор *Владимир Желонкин* | автор дизайн-макета *Анатолий Гусев* | главный редактор спб страниц *Андрей Ершов* | бильд-редактор *Александр Коряков* | выпускающий редактор *Елена Федотова* | корректор *Марина Шевченко* | верстка *Василиса Сатицкая* | рекламная служба *Любовь Элионина* тел.: (812) 325-8596, (812) 324-6794, (812) 324-6949 | Адрес редакции и издателя: 123112, г. Москва, Пресненская наб., д. 10 этаж 35. Тел. (495) 797-6970. Адрес редакции в Санкт-Петербурге: 191024, Харьковская ул., д. 8А, лит А. Тел. (812) 324-6949. Учредитель: АО «Коммерсантъ». Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ», зарегистрировано Роскомнадзором, регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации ПИ №ФС77-76923 от 11.10.2019 года. Типография: ООО «РосБалт», юридический и почтовый адрес: 197374, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4. Тираж: 9000. Распространяется бесплатно. На обложке: фото Александра Петросяна