

ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ

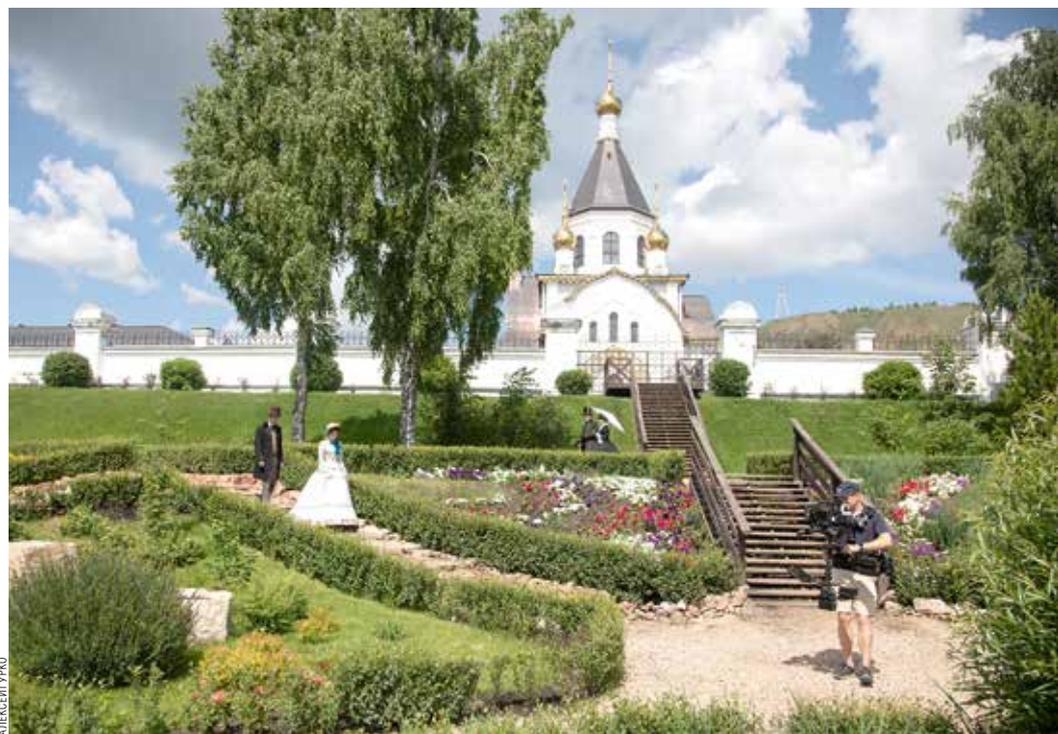
Сериал Михаила Вассербаума «Красный Яр», премьера которого состоялась на телеканале НТВ в конце января, — пример того, как можно придумать увлекательную историю, представить местные достопримечательности и показать красоту природы.

Съемки проходили в нескольких десятках мест — от собственно Красноярска до знаменитой ГЭС и национального парка «Красноярские Столбы»

Наталья Эфендиева |



АЛЕКСЕИГУРКО



АЛЕКСЕИГУРКО

СЪЕМКИ СЕРИАЛА «КРАСНЫЙ ЯР»



АЛЕКСЕИГУРКО

СОФЬЯ ШУТКИНА, МАКАР ЗАПОРОЖСКИЙ, СЕРИАЛ «КРАСНЫЙ ЯР»

Шушенское

Действие сериала развивается в двух временных пластах: в 1863-м, во времена отечественной «золотой лихорадки», развернувшейся в том числе и на просторах Енисейской губернии, и в настоящее время.

Роль Красноярска, где происходят основные события исторической части, куда стекаются беглые каторжники и прочие сомнительные личности, куда приезжает работать горный инженер Павел Никитин (Петр Рыков), где чувствует себя королем жестокий и всесильный купец-золотодобытчик Никифор Плахов (Артем Рудой), а в скитах прячутся староверы, досталась Шушенскому. Название это новому поколению зрителей мало что говорит.

Сегодня Шушенское, в советский период ассоциировавшееся исключительно с вождем мирового пролетариата, не только мемориальный комплекс его имени, но и тщательно воссозданный историко-этнографический заповедник. Масштабную реконструкцию села провели к столетнему юбилею Ильича. По счастью, здесь мало что изменилось за такой срок: два десятка отлично сохранившихся деревянных домов привели в порядок, добавив еще несколько построек из ближайшего села. По сути же, Шушенское — настоящий мемориал крестьянской жизни и быта уже почти полуторавековой давности, где проходят тематические и театрализованные экскурсии, мастер-классы и фольклорно-развлекательные программы.



АЛЕКСЕИГУРКО