

КИНОКОМПАНИЕЙ «ТРИИКС МЕДИА»

организован цикл бесплатных практических занятий для учащихся и преподавателей Луганской академии культуры и искусств имени М. Л. Матусовского.

Первыми, кто их прошел в феврале, стали студенты режиссерского факультета и заведующая кафедры кино-, телеискусства

Штатах было невозможно. Но несмотря на такие жесткие ограничения, мы справились», — говорит Сергей Щеглов.

Сейчас при поддержке Следственного комитета РФ снимается остросюжетный детектив «Первый отдел». Он основан на реальных уголовных делах и рассказывает о повседневной жизни сотрудников ведомства. При содействии Росгвардии был снят сериал «Преторианец». Автором сценария стал писатель и журналист Андрей Константинов (самая известная его киноработа — многосерийный фильм «Бандитский Петербург»). Еще одним проектом «Триикс Медиа» стала остросюжетная сага под названием «Комитет».

Киноуроки

«Триикс Медиа» сотрудничает и с Министерством просвещения России. Началось все с фильма «Золотая бронза» о жизни детей после трагедии в Беслане. В него вошли пять новелл об истории их взросления. Создание картины профинансировал Институт развития интернета. До запланированной премьеры в соцсетях Минпросвещения организовало специальные онлайн-показы фильма для учеников 5–11-х классов в рамках проекта «Киноуроки в школах России». По данным министерства, картину посмотрели более 2 млн человек. После выхода в сети на официальной странице кинокомпании «Триикс Медиа» в соцсети «ВКонтакте» фильм набрал 12,9 млн просмотров и положительных отзывов пользователей.

В съемках «Золотой бронзы» участвовали артисты театра из Владикавказа. В большинстве эпизодов — сами жители Беслана. О красоте природы, гостеприимстве и культуре народа Северной Осетии руководители кинокомпании вспоминают с восхищением и благодарностью. «Народ Осетии — совершенно уникальный. Это сумасшедшая сила воли, сдержанности и честности. Очень хочу поблагодарить всех людей, которые там живут. Отдельное спасибо главе Правобережного района Сослану Фраеву и двукратному олимпийскому чемпиону Махарбеку Хадарцеву», — говорит Инесса.

Взаимодействие с различными регионами страны и развитие регионального кинопроизводства, по словам руководителей «Триикс Медиа», для кинокомпании являются приоритетными направлениями.

Сибирь

В прошлом году кинокомпания открыла дочернее предприятие «Сибирь Триикс Медиа» в Красноярске. В планах — создание филиалов на территории России и переход на холдинговую структуру. «Мы планируем и дальше открывать дочерние компании. Но хотим не „пустышки“ создавать, а формировать реальные и эффективно функционирующие кинопроизводственные базы», — говорит Инесса. — Конечно, в этом вопросе многое будет зависеть от заинтересованности глав субъектов в развитии регионального кинематографа».

Прошлым летом кинокомпания сняла в Сибири многосерийную историческую драму «Красный Яр» к 200-летию Енисейской губернии. Премьера сериала состоялась на НТВ и в онлайн-кинотеатре Premier. Большинство ролей в картине сыграли артисты красноярских театров. Продюсерами картины выступили Инесса Юрченко, Сергей Щеглов и Ольга Жукова. «В Сибири очень талантливые специалисты. Шикарные локации. Мы увидели хорошие перспективы и захотели продолжить там работать дальше», — рассказывает Сергей.

Съемки сериала впечатлили и руководство Красноярского края: губернатор края Александр Усс задумался о возрождении кинопроизводства в Сибири и о выходе красноярского кинематографа на федеральный уровень. Генеральные продюсеры «Триикс Медиа» его поддержали. Вместе с госучреждением «Енисей кино» была создана собственная кинопроизводственная база в регионе — и «Триикс Медиа» стала первой кинокомпанией, открывшей филиал в Красноярске. Заработала единая информационная система, которая пополняется профайлами красноярских специалистов киноиндустрии, а также перечнем оборудова-

ния, техники и транспорта, доступных в аренду для съемок. Руководство Красноярского края сформировало кинокомиссию, принят закон о рибейтах (возврате денежных средств). «То есть нынешние условия для кинопроизводства в Сибири позволяют существенно снизить стоимость проектов за счет привлечения красноярских специалистов и технических ресурсов, а также на месте выполнить все необходимые задачи», — объясняет Инесса.

Так, в Красноярском крае были сняты спецсерию детективных сериалов «Первый отдел» и «Великолепная пятерка».

Без границ

Производство кинокомпании не ограничивается только Петербургом или Красноярском. «Триикс Медиа» имеет большой опыт работы в разных странах и на территории России. Для региона, где проводятся съемки, открывается возможность показать свою привлекательность через популярные проекты кинокомпании на всех площадках, где они будут демонстрироваться. Что помогает прежде всего развитию туризма. Конечно, в первую очередь это федеральные телеканалы и онлайн-кинотеатры. Таким примером являются спецсерию «Великолепной пятерки» на Волге, которые были сняты благодаря содействию губернатора Ульяновской области Алексея Русских.

Также свои фильмы и сериалы «Триикс Медиа» снимала в Вологодской, Ленинградской, Московской, Новгородской, Псковской областях, в Краснодарском и Приморском краях, в Дагестане, Карелии, Крыму... «В каждом нашем регионе можно найти очень много хороших тем для создания интересного национального контента. В Красноярском крае мы работаем над фильмом по повести Виктора Астафьева „Царь-рыба“ к столетию писателя, которое будет в следующем году», — рассказывает Инесса.

Кроме этого, в планах кинокомпании есть проекты и по другим произведениям современной литературы. При поддержке Института развития интернета будет снят сериал по книге Марии Бути-

ной «Тюремный дневник». Также компания приступила к экранизации романа Шамиля Идиатуллина «Город Брежнев».

Учеба и традиции

Прошлым летом «Триикс Медиа» совместно с «Енисей кино» при поддержке руководства Красноярского края организовала на базе Санкт-Петербургского института кино и телевидения бесплатную подготовку наиболее востребованных кадров для кинопроизводства в Сибири. Все кандидаты сначала прошли отбор в Красноярске, а затем приехали в Северную столицу.

«Было подготовлено более 20 специалистов. Их практика проходила на наших съемочных площадках. Все получили свидетельства о повышении квалификации. Привлекаем их к работе на наших проектах в Красноярске», — уточняет Сергей Щеглов.

С этого года подготовка кинематографистов для сибирского региона стала проводиться в Красноярске на базе «Енисей кино». Поделиться знаниями туда приезжают в том числе специалисты «Триикс Медиа». Обучение проходит по программе профессиональной переподготовки при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Также кинокомпанией «Триикс Медиа» организован цикл бесплатных практических занятий для учащихся и преподавателей Луганской академии культуры и искусств имени М. Л. Матусовского. Первыми, кто их прошел в феврале, стали студенты режиссерского факультета и заведующая кафедры кино-, телеискусства.

«При этом мы, конечно, не забываем и о наших ребятах из Петербурга. Их мастерство для нас важно в первую очередь, поскольку в основном снимаем именно здесь. Я очень хочу, чтобы в наших проектах сохранялись традиции ленинградской школы кино», — говорит Инесса. — Мой любимый город на Неве всегда славился великими кинематографистами. Мы их очень ценим, любим и берем с них пример. И все-таки кино — дело молодых, потому что за ними будущее».