

10-я Измайловская) была открыта Женская рукодельная школа. Организовали ее по повелению императрицы Марии Александровны. С 1914-го здесь обучали девочек-сирот, готовя их к работе домашними учительницами; преподавать они должны были как науки, так и разные виды рукоделия.

Все последующие организации, которые тут располагались, были связаны с производством одежды — начиная от технического училища кройки, шитья белья и платьев и до Ленинградской швейной фабрики «Первомайская заря» («Первомайка», как ее называли в городе).

После приватизации фабрика вначале шила для других брендов, а потом запустила свой. Кстати, в начале становления Zarina посещал Пьер Карден — был впечатлен. В этом году бренд отмечает 30-летие, и с неплохим счетом: 220 магазинов в собственной розничной сети и 72 точки, открытых по франшизе.

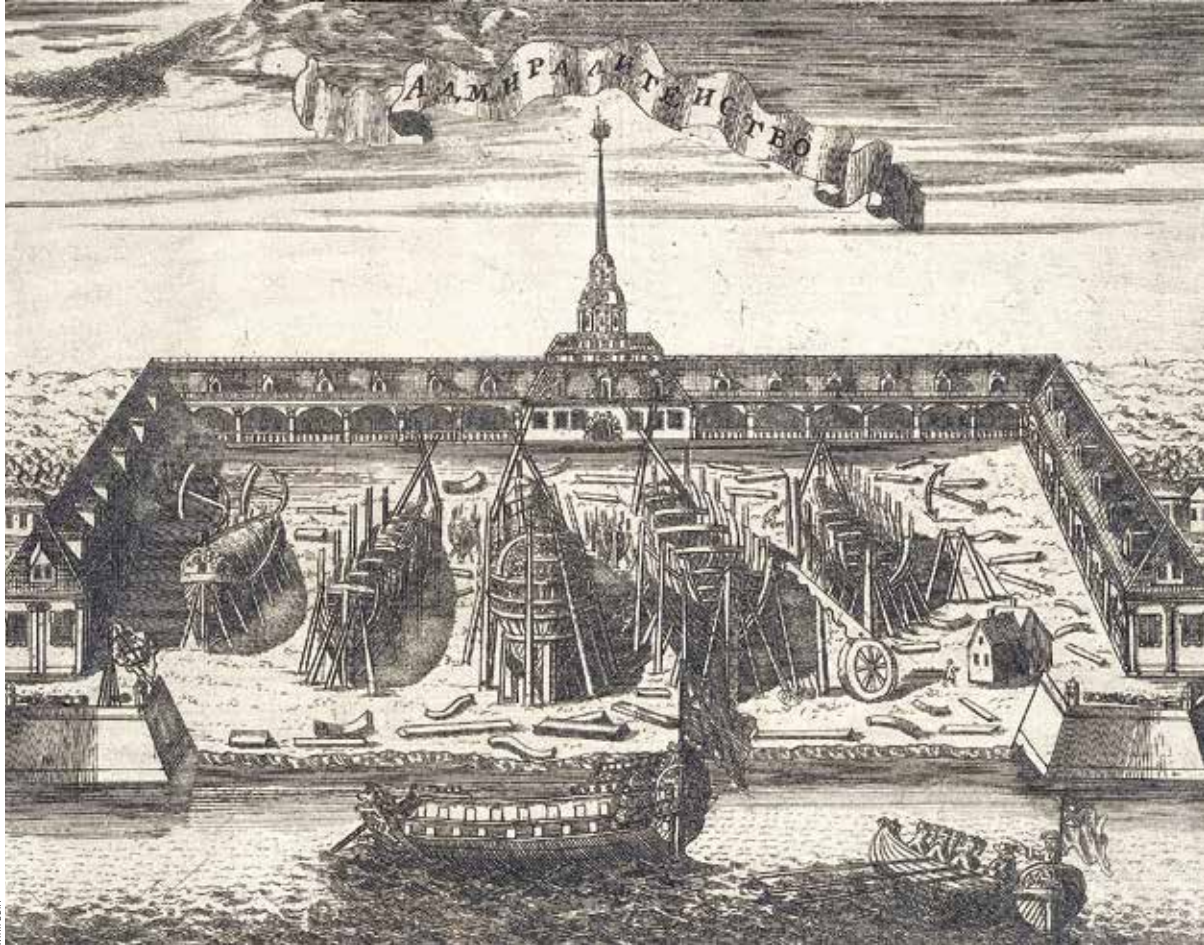
Также за последние несколько лет Melon Fashion Group получила премию Best Office Awards, вошла в рейтинг крупнейших компаний России по версии РБК-500 и список системообразующих предприятий, с золотым статусом была включена в топ работодателей по версии Forbes.

На протяжении 140 лет в здании на 10-й Красноармейской занимались преимущественно женской одеждой (исключение — в Великую Отечественную здесь делали белье для солдат и плащ-палатки). А с 2023 года fashion-ритейлер взялся за коллекции для мужчин — первой стала Zrn Man.

КИРОВСКИЙ ЗАВОД Первоначально — Санкт-Петербургский чугунолитейный завод, основан 222 года назад. Производили здесь решительно все — от паровых машин до скульптур и деталей, например, для Банковского моста и Нарвских триумфальных ворот.

У предприятия очень богатая и непростая история. В 1868 году оно сменило владельца и название — за дело берется инженер-предприниматель Николай Путилов. Путиловский завод был мощным центром машиностроения, слава которого гремела на всю Европу. Миноносцы, зенитные пушки, трамваи, рельсы и вагоны для железных дорог России — производство оставалось многоотраслевым.

В короткий мирный период между революцией и Великой Отечественной «Красный путиловец» выпу-



АДМИРАЛТЕЙСТВО
НА ГРАВЮРЕ
1716 ГОДА

скал тракторы, турбины, прессы для обработки хлопка. С 1934 года, вот уже почти 90 лет, завод носит название Кировского — в память о советском политическом деятеле Сергее Митрофановиче Кирове.

В блокадном Ленинграде рабочие ремонтировали танки и выпускали боеприпасы, после войны — сосредоточились на технике для сельского хозяйства (трактор «Кировец» экспортировали в 14 стран мира) и атомном машиностроении.

В перестройку госпредприятие стало акционерным обществом. Сейчас Кировский завод — это группа компаний, объединяющая более 20 организаций, про-

изводящих турбогенераторы для ледоколов, буровую технику и оборудование для теплоэнергетики. Только за 2022 год выпущено 4300 тракторов «Кировец», в 2023-м в планах запуск серийного производства моделей с системой автопилотирования

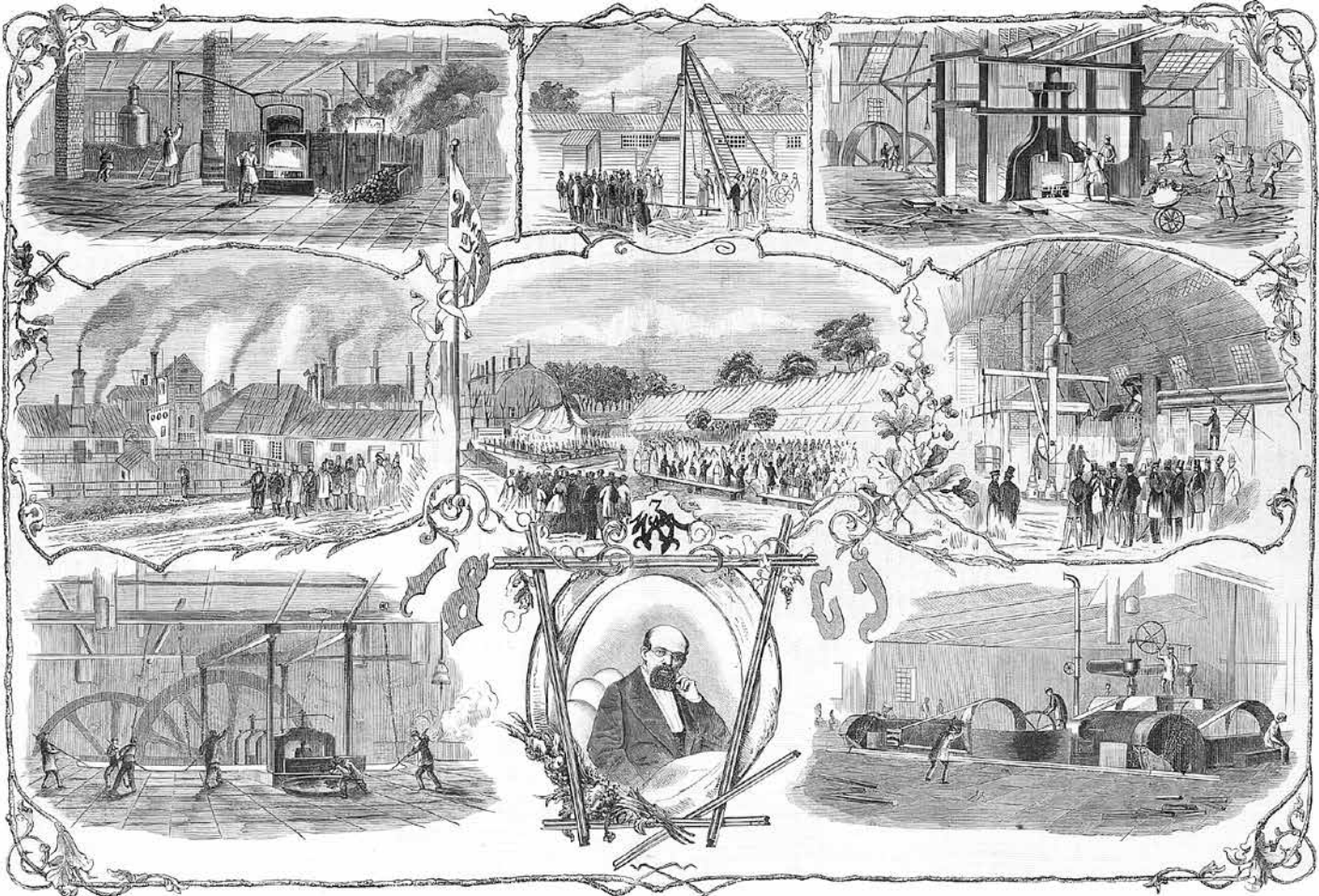
К слову, «путиловцы» всегда считались особой кастой. В 2022 году Кировский завод презентовал мультимедийный исследовательский проект «Рабочие» (www.workers.kzgroup.ru), он включает архивные документы и фотографии, интервью нынешних сотрудников, прогнозы экспертов о рабочих профессиях в ближайшем будущем.

ГСК «КРАСНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК» Компания — наследница Товарищества российско-американской резиновой мануфактуры (ТРАМ), которое было основано в 1860-м коммерсантом Фердинандом Крауцкопфом. ТРАМ выпускал галоши и резиновые подушки, непромокаемую одежду, разного рода изделия для тяжелой промышленности, получал золотые медали на международных выставках и стал поставщиком императорского двора. Кстати, товарному знаку в виде треугольника в этом году исполняется ровно 135 лет (красным он стал в 1922-м).

В зависимости от эпохи менялись ассортимент и технологии. Например, в Первую мировую товарищество плотно занялось резиной для машин и авиации. А для обеспечения потребностей молодого советского государства был внедрен, впервые в истории резиновой промышленности, опыт коллективной сборки изделий и чуть позже конвейерного производства. Чтобы не зависеть от импортной сырьевой базы, 95 лет назад в Ленинграде изобрели синтетический каучук. В 1932-м «Красный треугольник» первым в мире запустил промышленное производство из нового материала. Для этого потребовалось полностью модернизировать завод. Новые технологии всегда давали мощнейший толчок, например, когда в 1949-м появился цех литья резины под давлением, производительность выросла сразу на 70%.

В перестройку «Красный треугольник» распался на ряд отдельных компаний, одна из них — ГСК «Красный треугольник». Она специализируется на выпуске резиновой конвейерной ленты, в прошлом году произвела более 920 тыс. кв. м, в этом — целится уже в 1 млн. кв. м. Традиции лидерства здесь поддерживают: компания — ответственный экспортер, поставщик из топ-1000 электронной торговой площадки b2b-Center, первой в России начала выпускать прирельсовый брус для укладки и ремонта трамвайных путей по технологии «Бесшумный трамвай».

«Русские самоцветы» (1721 год основания), Ленинградский металлический и Невский заводы (1857 год) или производитель профессиональной косметики для волос Estel (2002 год) — не так важно, когда в Петербурге появляется очередное сильное предприятие. Главное, что каждое неминуемо начинает формировать особую среду — со своими школами и стипендиями, конкурсами и фестивалями, заводскими музеями, архитектурой и просветительскими проектами. ■



РЕПРОДУКЦИЯ ИЗ ЖУРНАЛА «ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ» 1869 ГОДА. ПУТИЛОВСКИЙ ЗАВОД. РИСОВАЛ И. В. ВОЛКОВСКИЙ, ГАВИРОВАЛ Э. ДАММЮЛЛЕР