

## ДИМА БИЛАН В ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ

Единственный победитель «Евровидения» от России, семикратный победитель ЕМА, обладатель 20 тарелок «Муз-ТВ», лидер чартов и музыкальных премий, заслуженный артист Российской Федерации Дима Билан отмечает 25 лет творчества большим сольным концертом.

**25 МАЯ** в «Ледовом дворце» состоится петербургская премьера концертной программы «Гладиатор. 25 лет для вас!». Первые концерты, посвященные юбилею, прошли с полным аншлагом в феврале в московском «Крокус

Сити Холл». В программу вошли все главные хиты певца. «Было много драйва, эмоций, сюрпризов и смысла. Я благодарен каждому зрителю, кто разделил со мной этот праздник», — поделился Дима Билан своими впечатлениями.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОРПОРАЦИИ РМ



МЮЗИК-ХОЛЛ

## Мюзикл о формуле бессмертия

21 мая Музыкальный театр им. Ф. И. Шаляпина (театр «Мюзик-Холл») представит мюзикл «Средство Макропулоса» на сцене Дворца искусств Ленинградской области.

Литературная основа спектакля — пьеса Карела Чапека. В прошлом году произведение отметило столетний юбилей, но и спустя век сюжет не теряет актуальности. Интрига построена вокруг судебного процесса «Грегора против Пруса» о наследстве барона Йозефа. В дело вмешивается таинственная незнакомка — оперная дива Эмилия Марти, которая скрывает свой возраст и другие тайны. Но главным секретом спек-

такля — и настоящим испытанием для героев — станет рецепт вечной молодости. В мюзикле есть и остросюжетная детективная линия, и мистическая составляющая.

Над спектаклем работала многократный номинант «Золотой маски», режиссер Сусанна Цирюк, автор одного из хитов театра — мюзикла «Винил». Либретто написал драматург Константин Рубинский. Композитор — Владимир Баскин, хореограф — Антон Дорофеев. За вокальные партии отвечала музыкальный супервайзер Александра Чопик. Костюмы разработала художник Татьяна Королева. Художник-постановщик — Алексей Тарасов.

## По мотивам героики прошлого

7, 8, 9 мая Театр музыкальной комедии представляет музыкальную фантазию «Раскинулось море широко» на темы самого знаменитого после Седьмой симфонии Шостаковича произведения, звучавшего в блокадном Ленинграде.

Героическая комедия «Раскинулось море широко», созданная в 1942 году группой авторов специально для Театра музыкальной комедии, стала абсолютным лидером репертуара: за первый год

было сыграно 100 спектаклей. Либретто и музыка были написаны меньше, чем за месяц, за двадцать дней артисты разучили материал, а премьера состоялась 7 ноября 1942 года. Ленинградцы, переживавшие второй год блокады, приняли оперетту восторженно.

Современный спектакль поставил народный артист России Александр Кузин. Остросюжетная фабула, в которой есть и героизм, и любовная линия, выстроена по всем законам настоящего саспенса.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

МАКЕТ ДЕКОРАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ «РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО», ХУДОЖНИК КИРИЛЛ ПИСКУНОВ