

Какие обои попали в список антитрендов и чем их можно заменить? Анна

Обои — это один из востребованных отделочных материалов, хотя все чаще в современном мире отдают предпочтение крашеным стенам. Несмотря на это, есть обои, которые дизайнеры перестали использовать в создании своих интерьеров. В первую очередь это обои-имитация натуральных материалов: кирпича, бетона, штукатурки, микроцемента и дерева. Сейчас в дизайне интерьеров больше ценятся материалы, которые выглядят естественно. Такие обои позволяют сэкономить затраты на интерьерное пространство, поэтому старайтесь выбирать натуральные материалы. В качестве дополнения к акцентной стенке с принтом дизайнеры часто вместо однотонных обоев выбирают краску или декоративную штукатурку. При этом очень редко стали использоваться материалы под покраску с явной фактурой. Сформировался тренд на нату-



ральность: выбирается или краска, или обои с мелким ненавязчивым орнаментом. Кроме того, к анти-трендам можно смело отнести фотообои с изображением элементов природы (леса, водопада), крупные растительные принты, например, панно с пальмами на берегу моря или фотоизображения городов New York, Paris и т. д. Старайтесь не брать обои с большими активными принтами, часто повторяющимися. Они визуально «съедают» пространство и создают определенное визуальное давление. Классические обои с вензелями и дамасками тоже попали в список антитрендов, так как классические интерьеры сейчас создаются с помощью других декоративных элементов, например, лепнины (молдинги, широкие карнизы и высокие плинтусы) и текстиля (шторы, обивка мебели, ковры) и т. д.

Галия Хаметова, руководитель салона декоративных штукатурок и красок CARRARA



Как правильно организовать световые решения в кухне-гостиной, если будут задействованы световые панели и люстры? На что обратить внимание? Ольга

Для того, чтобы правильно организовать освещение в кухне-гостиной, необходимо заранее продумать планировку помещения и расстановку мебели. Кухня-гостиная — это помещение из нескольких функциональных зон: зона готовки пищи (кухонный гарнитур или место рядом с ним), зона приема пищи (обеденный стол), зона отдыха (диван, кресла, группа мебели), часто мы организуем тут же зоны хранения, а также различные консоли, комоды и т. п. У каждой из этих зон своя специфика и освещение. Для рабочей зоны важнее равномерное освещение, поэтому для нее можно использовать световые панели. Над обеденным столом есть возможность повесить один или несколько подвесок либо люстру. Также люстра или технический свет необходимы в зоне отдыха семьи. Мы всегда стараемся предусмотреть различные сценарии освещения многофункционального пространства. Поэтому организуем не только техническое освещение (световые панели, прожекторы, точки и т. п.), но и декоративное (люстры, подвесы). Также мы стараемся всегда использовать боковой свет — это различные напольные торшеры, настольные лампы, бра и подсветки, так как именно это освещение помогает создавать уютную атмосферу и способствует расслаблению. Кроме того, можно использовать направленные источники света, чтобы расставить акценты и выделить светом картины и другие милые сердцу предметы искусства. Люстра — это не только свет, но и элемент дизайна. Желательно сразу определить, что главное, а что второстепенное. Лучше повесить одну красивую люстру и сделать на ней акцент, используя в остальных зонах технический свет, чем навешать много дешевых светильников. Впечатление от интерьера будет намного сильнее, а радость от него — дольше. Не жалейте сил на организацию бокового света. А для того чтобы не бегать каждый вечер, включая торшеры по отдельности, можно все розетки для них соединить с одним выключателем. И тогда создать камерную, уютную и романтическую атмосферу можно будет практически мгновенно, нажав всего лишь одну клавишу.

Елена Рима и Анна Красавина, дизайнеры «Дизайн-бюро Рима и Красавина»



Купили участок в коттеджном поселке, хотим построить дом, проект подобрали в журнале. С чего нам лучше начать? Олег

Очень частая ошибка при самостоятельном строительстве — это найти строительную бригаду и построить дом «как на картинке». Важно понимать: чтобы качественно построить дом, нужны не дизайнерские эскизы (картинки с планировками и видами дома), а рабочая документация. Кроме того, не всегда красивый дом на картинке в реальности удобен в обслуживании и проживании. Поэтому первый совет — если бригада готова строить без проекта, то лучше к ней не обращаться. Да и вообще, начинать надо не с поиска строителей, а с обращения к грамотному архитектору, чтобы он оценил возможность строительства этого дома, исходя из ваших условий, а также сделал полный проект строительства дома. При этом не стоит экономить (как часто это делают) на геологических изысканиях. Без них невозможно правильно спроектировать фундамент, рассчитать все нагрузки и пр. Когда я проводила обучение по загородной недвижимости в одном из регионов, мне сказали: у нас ленточные фундаменты в моде и считаются преимуществом дома. Поэтому все делают именно ленту. В ответ на мои



вопросы «А их высота? Они стоят на материке? Какая у Вас почва? Песчаная?» мне сказали, что впервые слышат об этом. Но надеются, что все хорошо. А в этих вопросах надо не надеяться, а знать точно. Фундамент — это основа всего дома. Кроме того не забудьте в первоначальном техзадании озвучить архитектору и ваш бюджет, так как стоимость строительства может быть в буквальном смысле до бесконечности.

И чтобы потом не получить проект, который вы не можете себе позволить построить ввиду отсутствия финансовых возможностей. Важно, чтобы изначально архитектор понимал, какие материалы ему стоит подбирать. Ну и, конечно, смета. Она обязательно нужна. Несомненно, в строительстве множество всевозможных моментов, и конечную стоимость дома вы реально узнаете уже по факту его строительства. Но и строить по примерным расчетам бригады «ну в 25, 30... думаю уложимся» тоже не стоит. Посмотрите на количество недостроенных домов на рынке, где в лучшем случае хватило денег на коробку и отделку первого этажа, а есть и те, где продается фундамент с проектом. Удачного строительства дома и счастливой загородной жизни.

Татьяна Сырова, руководитель коттеджного поселка «Моя Ильинка»

