



8. Лампа Et Marie Coquine rosit по эскизам Филиппа Старка для Vassarat, коллекция приурочена к 20-летию сотрудничества дизайнера и хрустального дома
9. Стенд бренда светильников Servomuto на арт-площадке программы Fuorisalone — Alcova 2022



представил новые интерьерные коллекции в миланском пространстве La Pelota в эффектных декорациях с использованием переработанной бумаги. Четыре больших сооружения, внутри которых размещалась экспозиция, напоминали водонапорные башни.

Любопытным пунктом программы стала инсталляция известного режиссера, номинанта премии «Оскар» Луки Гуаданьино, который выступил в необычной для себя роли — основателя архитектурной студии SLG. Проект «У огня» в импровизированной галерейной гостиной с камином демонстрировал мебель и светильники его дизайна, ковры, созданные в сотрудничестве с La Manufacture Cogolin, стеклянные бра, разработанные с FontanaArte, освещение DeltaLight и керамику художника Франческо Симети, друга режиссера.

Салон не обошелся и без главной мировой звезды — француза Филиппа Старка, который отметил двадцатилетие сотрудничества с хрустальным домом Vassarat презентацией новой коллекции светильников, аксессуаров из хрустала и ювелирных украшений. Пожалуй, самой провокационной и безусловно фотогеничной инсталляцией недели дизайна стал проект Divided Layers Дэниела Аршамы для бренда сантехники Kohler в Палаццо дель Сенато. Американский художник предложил посетителям пройти по туннелю и ощутить себя будто бы внутри гигантского умывальника. Платформа, по которой предлагалось идти, была окружена водой. В конце маршрута демонстрировалась раковина Rock.01 из стекловидного фарфора, изготовленная на 3D-принтере. Атракцион явно понравился публике — об этом можно судить по количеству публикаций в социальных сетях.

Салон показал, что свет в конце туннеля все-таки есть. Никакие сложности не мешают творчеству, и самые успешные проекты рождаются сообща — в кругу единомышленников, посредством мозгового штурма и в условиях открытой конкуренции.

ЕЛЕНА КАНАНЫКИНА



14



15



10

10. Кресло Daiki, дизайн Марсио Когана/studio mk27, на стенде фабрики Minotti, оформленном в духе модернистских вилл
11. Инсталляция Accanto al fuoco/By the fire Луки Гуаданьино, у которого есть своя интерьерная студия, в миланском пространстве Spazio RT

12. Инсталляция Hermes Maison в пространстве La Pelota
13. Шкаф Aliante, дизайн Джузеппе Бавузо, Rimadesio



11

STUDIO LUCA GUADAGNINO / PHOTO: GIULIO GHIRARDIARDI

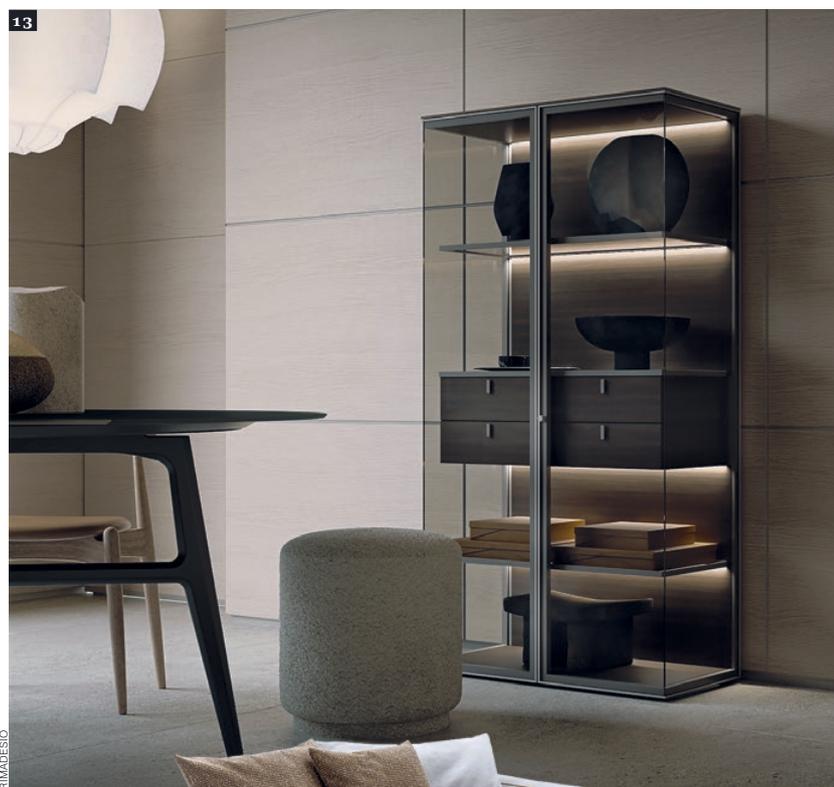


12

HERMES / PHOTO: MAXIME VERRET

14. Nolte Kuchen представила на EuroCucina 2022 разработанную ею для линии noltepeno систему открывания кухонных ящиков Matrix Art. Версия MatrixArt ONE — профиль с выемкой вместо ручек;

MatrixZERO — без ручек и профиля, с кнопкой Push to open
15. Диван Peggy, дизайн Антонио Читтерери, Flexform



13

RIMADESIO



15

NOLTE KUCHEN