

Под счастливой звездой

Новые ароматы Tiziana Terenzi

Елена Эбади |

В «космической» коллекции нишевых парфюмов Tiziana Terenzi заглялись две новые звезды — Chi и Talitha.

Как говорят их создатели, брат и сестра Паоло и Тициана Теренци, ночное небо вдохновляло и волновало их всегда: еще в детстве их дед Гульельмо Теренци, основатель дома Terenzi, научил их различать созвездия и ценить красоту далеких светил. Так родилась коллекция Luna Stars, посвященная романтикам, странникам, влюбленным и поэтам — всем тем, кто одержим звездами.

Chi — это дань звезде Хи, одной из самых ярких в созвездии Большой Медведицы. Аромат словно пронизан ее теплым загадочным светом. Его верхние ноты — аллюзии к наследию семьи Теренци и классической итальянской парфюмерии: бодрящий гватемальский кофе, пьемонтский миндаль и турецкая карамель. Сладкие ноты сменяются терпкими: пачули, камбоджийский уд, белый трюфель и немного пудровой ванили. А основа аромата напоминает о мистических странствиях по Востоку — смолистый индийский уд, мадагаскарские бобы тонка и землистая нагармота. Tiziana Terenzi удалось создать парфюм, который словно переносит в эпоху великих мореплавателей: ром и сухофрукты, кофе и пряности. Но при этом Chi — абсолютно современное творение, которое можно и нужно носить в большом городе.

Talitha — одна из самых дальних и загадочных звезд Большой Медведицы. Ей Паоло и Тициана решили посвятить терпкий фужерный аромат. Его композиция открывается цитрусовым и очень итальянским аккордом: душистый лимон из Амальфи, сицилийский розовый грейпфрут и бергамот из Калабрии. Эти ноты постепенно сменяются цветочными: болгарская роза и иланг-иланг. Чтобы уравновесить их сладость, авторы Talitha добавили пряную амбру и ноты итальянской кожи. Шлейф парфюма неожиданно древесный — благородный атласский кедр, гаитянский ветивер и гваяковое дерево. Специи в сочетании с кожей и амброй — фирменный почерк смелого экспериментатора Паоло Теренци.

Флаконы Talitha и Chi — отдельные произведения искусства. «В наших парфюмах важна каждая деталь, а форма и дизайн каждого флакона уникальны и соответствуют его содержанию», — объясняет Тициана Теренци. Для отделки она исполь-



зует 24-каратное золото, драгоценную древесину и лучшую итальянскую кожу. А главное вдохновение Тицианы — итальянское ювелирное искусство. Ароматы Talitha и Chi спрятаны в роскошные флаконы, украшенные орнаментами в виде фаз Луны. Это делает парфюмы настоящими арт-объектами, мистическими и притягательными.

За поиск редких ингредиентов в семье Теренци отвечает Паоло: он тщательно отбирает редкие эссенции и экстракты по всему миру. «Наши парфюмы — это не масс-маркет, мы можем позволить себе использовать самые лучшие и дорогие компоненты», — комментирует он.

Паоло и Тициана бережно хранят традиции дома Теренци: его история началась более 50 лет назад, когда Гульельмо основал свечной завод и начал эксперименты по созданию одеколонов и духов на основе цветов и трав родной Италии. Его внуки пошли дальше — бренд Tiziana Terenzi известен во всем мире и получил множество наград за умелое сочетание классического и современного подхода к парфюмерии. Но Паоло и Тициана ни на минуту не забывают главный совет Гульельмо: парфюмер должен быть художником, а не ремесленником. И рассказывать с помощью ароматов необыкновенные истории — о загадочном Востоке, прекрасной щедрой Италии, морских странствиях и таинственных далеких звездах, музыку которых можно услышать, если очень захотеть.

Токсин, который нам служит

Екатерина Хайрутдинова, врач-дерматолог, косметолог со стажем работы с 2005 года, рассказала, почему сегодня не нужно бояться уколов красоты, но стоит опасаться попасть в руки плохого специалиста.

— Повернуть время вспять теперь реально благодаря возможностям современной косметологии. Но важно, чтобы ваш косметолог шел в ногу со временем, был в курсе последних тенденций, постоянно обучался и изучал новые методики.

Современный грамотный врач-косметолог не работает больше с изолированными зонами лица или отдельными проблемами.

Опытные доктора оценивают состояние человека в целом, то есть лица в комплексе со всем организмом, учитывая состояние кожи, строение мышц, состояние опорно-двигательного аппарата и внутренних органов.

Неслучайно мы говорим «здоровый, цветущий вид», имея в виду, что красота неразрывно связана со здоровьем.

Не существует четкой формулы, какого-то единого протокола, одной волшебной таблетки, которые бы вернули или сохранили нам молодость.

Грамотный врач-косметолог подбирает процедуры и их число под конкретного пациента.

Ботулотоксин — это белок, нарушающий передачу нервного импульса с нервного окончания на мышцу. В результате, хотя нервы и посылают сигналы, мышцы не сокращаются. Мышца, в которую сделан укол, расслабляется, кожа расправляется без эффекта стягивания, пропадают морщины.

Ботулотоксин типа А пришел в косметологию из терапии и имеет множество применений. За десятилетия использования техника применения токсина многократно усовершенствовалась.

В косметологии ботулотоксин используется не в чистом виде. Все препараты содержат стабилизированный и очищенный от примесей токсин типа А, который можно безопасно применять для коррекции мимических морщин и не только.

Не так давно анатомами и эмбриологами было доказано, что все



мышцы лица развиваются из единого эмбрионального зачатка, поэтому двигаются комплексно и взаимосвязанно. В современной косметологии мы стремимся активно использовать это знание.

Эта информация показала докторам всего мира, что категорически не рекомендуется выключать какую-то одну группу мышц с целью лечения морщин. Тесная взаимосвязь всех мышц организма приводит к бессознательному усилению активности работы других групп мышц и появлению морщин и складок, а также некрасивой мимики в соседних зонах лица.

Также благодаря анатомии мы, косметологи, узнали, что часть мышц на лице обладает поднимающей функцией, и эти мышцы помогают нам осуществить лифтинг тканей, а другая часть обладает депрессивной, опускающей, функцией. Это знание квалифицированные доктора используют в практике, чтобы откорректировать мимику. Но только обладая фундаментальными знаниями по медицине, косметолог может определить, где в сплетении 43 лицевых мышц находится именно та, что поможет «открыть» взгляд и приподнять кончики губ.

Грамотный врач может настолько точно рассчитать точки инъекций, что мышцы, отвечающие за «отдохнувший вид» лица, за гладкую шею и лоб, моментально преобразят внешний вид пациента. Причем лицо останется прежним, но будет выглядеть более молодым, открытым и даже дружелюбным. Такая работа с токсином получила название мышечный лифтинг лица или фулфейс.