

МИРУ НУЖНЫ АНГЕЛЫ

В Мраморном дворце Русского музея открылась персональная выставка петербургского художника Натальи Земляной «Сотворение мира».

Зоя Пашковская |

В ЭКСПОЗИЦИИ

— более 80 работ в стиле структуриализма: живописные полотна, пастели и графика. Один из центральных сюжетов — сотворение мира в его сложном переплетении различных структур, где есть место ангелам и весенним садам. Представлены работы разных лет из циклов «Структуры», «Ангелы», «Овалы», «Лабиринты», «Простые фигуры», «Квадраты», «Круги», над которыми автор работает на протяжении всей своей жизни. Работы Натальи Земляной находятся в музейных и частных коллекциях по всему миру, она участник



НАТАЛИЯ ЗЕМЛЯНАЯ



творческих объединений «Параллель» и «Товарищество «Свободная культура». «В искусстве — если это, конечно, профессиональное искусство, — ничего не берется из ниоткуда, — говорит Наталья, — каждый художник вырастает из определенной традиции... Классический русский авангард — это, безусловно, начало двадцатого века, но он не закончился на Кандинском и Филоно-

ве, это живая художественная школа, которая развивалась сначала в моих учителей, а потом и в меня, я ветвь этого мощного корня. Искусство сейчас должно поддерживать людей. Нести в мир любовь, радость и свет, надежду. Поэтому я включила в экспозицию ангелов, которых рисую давно. Сейчас мир нуждается в ангелах...»
Выставка работает по 10 апреля.

Гастроли Пушкинского театра

С 24 по 26 марта на сцене ДК «Выборгский» пройдут гастроли труппы Московского театра им. Пушкина под руководством Евгения Писарева, ученика Олега Табакова и лауреата многочисленных театральных премий

Петербургской публике представят два спектакля: «Влюбленный Шекспир» по одноименной пьесе Тома Стоппарда и Марка Нормана и «Вишневый сад» с Викторией Исаковой и Александром Петровым в главных ролях.

«Влюбленный Шекспир» — это первая в России театральная постановка по сценарию одноименного фильма 1998 года. В 2014 году он был переработан для театра и поставлен в Лондоне, в 2018-м — в Пушкинском театре в Москве, где стал абсолютным кассовым хитом. Спектакль отмечен «Хрустальной Турандот», «Звездой театрала» и премией Союза теа-

тральных деятелей РФ. Специально для постановки худрук театра и режиссер спектакля Евгений Писарев заказал оригинальный перевод театральной адаптации «Влюбленного Шекспира». Оформил спектакль Зиновий Марголин, лауреат «Золотой маски» и «Софита». А за сценографию «Влюбленного Шекспира» он получил Премию города Москвы в области литературы и искусства. В ролях — Кирилл Чернышенко, Елизавета Кононова, Андрей Кузичев, Антон Феокистов, Александр Арсентьев. Режиссер спектакля «Вишневый сад» Владимир Мирзоев известен авторскими прочтениями русской классики, в пьесе Чехова он увидел прежде всего «комедию катастроф». Живой оркестр на сцене, современные танцы, явление призрака утонувшего мальчика — спектакль наполнен символами и знаками.

