



БЕЛАЯ СОРОЧКА,
ALESSANDRO GHERARDI



MARIA SANTANGELO

AGNONA



КАШЕМИРОВЫЕ
ПАЛЬТО И КУРТКА, AGNONA



БОМБЕР, CHAPAL



ДЖОН РОКФЕЛЛЕР ЗНАЛ ЦЕНУ
ХОРОШИМ СОРОЧКАМ



AGNONA

ПАЛЬТО-ПОЛО,
EDUARDO DE SIMONE

Сорочки

Большое количество сорочек лишь усложняет выбор, и для их правильного хранения (отглаженными, на вешалках) нужно много места. Из них постоянно носят, скорее всего, семь-восемь, и это необходимый минимум. Если летом вы меняете рубашку дважды в день, то число удваивается. Помимо костюмных сорочек существуют всевозможные неформальные модели (от льняных до джинсовых) и модные рубашки вроде гаваек, но это уже опциональные варианты. По сей день самым необходимым предметом гардероба остается классическая белая сорочка, уместная в абсолютном большинстве случаев и сочетаний. Люди из деловой среды нередко ограничиваются однотонными рубашками. Однако если вам нравятся цвета и рисунки, можете совершенствоваться в мастерстве их сочетания сколько угодно. Но стоит помнить: белая сорочка уместна всегда, но чем более фантазийную модель вы выбираете, тем меньше поле ее применения. На срок службы сорочки влияет качество ткани и пошива. Большинство мужчин хотят, чтобы сорочка меньше мялась. Им можно порекомендовать более плотные ткани плетения Oxford или Dobby. Оптимальный вариант — ткани от 140 до 170 нитей на 1 кв. см. Чем выше число нитей, тем сильнее мнется и изнашивается ткань. Вопрос, стоит ли шить сорочки на заказ, решается в зависимости от ваших финансовых возможностей. На мой взгляд, куда важнее правильный крой и посадка, чем количество рукотворных деталей. Главное же преимущество индпошива обеспеченному русскому человеку все еще сложно понять. «Джон Рокфеллер определенно оправдал деньги, вложенные в сорочки, которые я для него изготовил. Каждые пару лет он приносил их для ремонта: я заменял в них воротнички, манжеты, штопал дырки, и он носил их еще лет пять. Потом он снова приносил их для профилактики. Таким образом они служили ему по 15–20 лет каждая», — вспоминал в книге Брюса Бойера «Элегантность» Фред Калкань, главный закройщик закрывшегося нью-йоркского ателье Pec & Comranu. Продлит жизнь вашим сорочкам правильный уход. Их не нужно отдавать в химчистку — только стирать, вручную или в машине в режиме деликатной стирки и в мешке. Температура не должна превышать 30°C, нежелательно использование отбеливателя и применение отжима (в крайнем случае не более 400 оборотов в минуту). Хорошая сорочка должна выдержать около 100 стирок.

Марки: Maria Santangelo, Luigi Borrelli, Finamore, Emanuele Maffei, Fray, Alessandro Gherardi, Xacus.

Верхняя одежда

Пальто или куртка — тут правильный выбор зависит от того, в каком климатическом поясе вы живете, но одно не исключает другого. Хорошее пальто (а лучше пара) должно быть в каждом гардеробе. Именно пальто делает из мужчины джентльмена, хотя это очень универсальный предмет гардероба, который хорошо подстраивается под любой регистр стиля, будь то формальная классика или уличная мода. Видов пальто куда больше, чем пиджаков, но для начала неплохо обзавестись одной более строгой моделью и одной менее формальной. В качестве первого подойдет честерфилд. Такое пальто бывает однобортным или двубортным, с прямоугольными и остроконечными лацканами, иногда с бархатным воротником и нагрудным кармашком. Как правило, длиной чуть выше колена. Для него характерны клапанные карманы и нередко билетный кармашек. Чуть менее формален ольстер с двубортной застежкой на шесть-восемь пуговиц. Его воротник кроится так, чтобы его можно было поднять и застегнуть под горлом в ветреный день. В классическом ольстере есть манжеты с отворотом и накладные карманы. Это достаточно длинное и объемное пальто (на спинке для этого делаются встречные складки), но линия талии хорошо заметна благодаря хлястику и сборке сзади. Или как вариант — пальто-поло. Его традиционно шили из верблюжьей шерсти, по крайней мере ее характерный цвет считается классикой, хотя сегодня для поло нередко используют шерсть или кашемир. Первоначально поло не имело застежек и запахивалось подобно халату, а потому снабжалось поясом. Глубокий запах сохранился, даже когда поло приобрело застежку и стало двубортным. Одна из его характерных особенностей — вместительные накладные карманы и (опционально) рукав-реглан. Рекомендованный уход за пальто — сухая чистка и химчистка. Даже пальто с явным пробегом выглядит достойнее и благороднее большинства курток и пуховиков. Кстати, на последних можно сэкономить, если надевать под пальто пуховый жилет. Но при температурах ниже нуля лучше все же надеть пуховик любой из марок, которая на них специализируется, или куртку из овчины. Хорошее пальто также стоит заказывать в ателье, искать у костюмных марок, а также марок, которые занимаются пошивом гибридных моделей — пальто-пуховиков.

Марки: Cesare Attoliti, Kiton, Brioni, Zegna, Loro Piana, Agnona, Hermes, Brunello Cucinelli, Corneliani, Canali, Herno, Moncler, Canada Goose, Woolrich, Chapal.



EDUARDO DE SIMONE