



ЕВГЕНИЙ ПЛАВЕНКО

- 1. АЛЕКСЕЙ БУРОВ,**
совладелец ресторанной группы Dreamteam
- 2. АРТЕМ ПЕРУК,**
совладелец El Copitas, Paloma Cantina, Tagliatella Caffè, Bartenders FAQtory и других
- 3. АЛЕКСАНДР ШАВЛИАШВИЛИ,**
управляющий партнер Василеостровского и Московского рынков

В ГОЛОСОВАНИИ ТАКЖЕ УЧАСТВОВАЛИ

- ГАЛИНА БЕЛОУСОВА,** генеральный директор Bronka Restaurant Group
- ХЕЗРЕТ-АРСЛАН БЕРДИЕВ,** шеф и владелец ресторанов Birch и Betulla
- ДМИТРИЙ БЛИНОВ и РЕНАТ МАЛИКОВ,** сооснователи проектов Duoband
- МАРИЯ ГАРБУТ,** генеральный директор KuznyaHouse и Cruise by KuznyaHouse
- АРТЕМ ГРЕБЕНЩИКОВ,** совладелец и шеф-повар ресторана Bourgeois Bohemians
- АЛЕКСЕЙ КРЫЛОВ,** сооснователь ресторанов Nino, Jungle, Gastrolì, «Компания», «Компания Family»
- МАРК ЛАПИН,** совладелец ресторанов Grecco и Mercado del Sol, бистро-бара MIO
- ИЛЬЯ ЛИТВЯК,** основатель и совладелец бистро, бара и пекарни «Футура»
- ИГОРЬ МЕЛЬЦЕР,** основатель ресторанной группы La Perla
- АРАМ МНАЦАКАНОВ,** основатель ресторанов Probka, R14, «Рыба на даче», Mama Tuta и других
- ЭДУАРД МУРАДЯН,** основатель сетевого ресторана EM и консультант
- РОМАН ПЕВЗНЕР,** коммерческий директор, партнер «Буше»
- АНДРЕЙ ПЕРЦЕВ,** идеолог гастрономического пространства Balagan, ресторанов Ognivo, Litera G, Green 28 и Gringo
- ИГОРЬ ПРАЩЕНКО,** управляющий партнер холдинга White Group
- ВИТАЛИЙ СВИДОВСКИЙ,** совладелец и генеральный директор группы компаний «Теремок» в Санкт-Петербурге
- МИХАИЛ СОКОЛОВ,** сооснователь italy&co.
- НАДЕЖДА ТРЕТЬЯКОВА,** совладелица и управляющая ресторана Nordic

КАНДИДАТУРЫ, ДОБАВЛЕННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ПРОЕКТА В ХОДЕ ГОЛОСОВАНИЯ

- МАРИНА АЛБИ,** хозяйка ресторана «Ботаника»
- АРТЕМ КОЛЬЧУКОВ,** совладелец пивоварни AF brew, ресторана All Grain, создатель фестиваля Lobotomy Day и других
- ДМИТРИЙ КЮЛЛЮНЕН,** совладелец Ronny, Gills, Ossu, tureckiy и других
- ДМИТРИЙ РОЩИН,** шеф-повар «Футуры»

ЕЛОЧКА, ГОРИ.

ВСЛЕД ЗА ПИКОВЫМИ 2017–2019 ГОДАМИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ ЧИСЛО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПЕТЕРБУРГЕ ЗАКОНОМЕРНО УМЕНЬШИЛОСЬ, НО 2022-Й ОБЕЩАЕТ УСТАНОВИТЬ СВОЙ АНТИРЕКОРД. НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ДИРЕКТИВА ПРАЗДНОВАТЬ НАСТУПАЮЩИЙ НОВЫЙ ГОД, НЕСОМНЕННО, ПОВЛИЯЕТ НА КОЛИЧЕСТВО СОБЫТИЙ ПЕРЕД КАНИКУЛАМИ. ЧТО ВЛАСТИ ГОВОРЯТ О КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА И ЧЕГО ОЖИДАТЬ ПЕТЕРБУРЖЦАМ В 2023 ГОДУ, ИССЛЕДОВАЛА ЯНА ЩУКИНА.

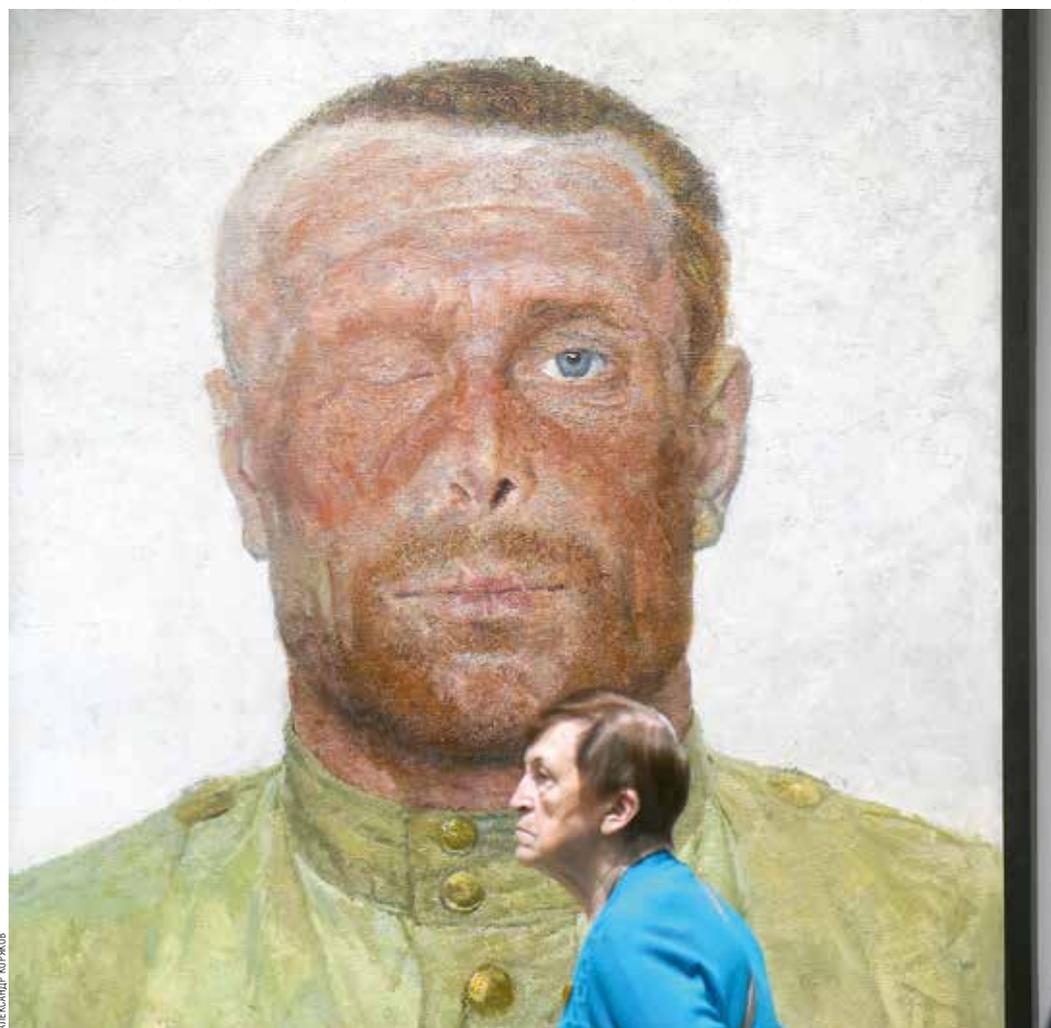
Статистику культурных событий Петербурга ведет профильный комитет в администрации города. Отчет обновляется ежегодно, в феврале. Одновременно информация направляется в Петростат. Таким образом, наиболее актуальные данные в открытом доступе — за 2021 год. Показатели за январь — ноябрь нынешнего года в комитете по культуре Петербурга прокомментировать не смогли.

Согласно статистике ведомства, 2017 год был рекордным по числу выставок (2326 событий) и театральных спектаклей (197 новых постановок, 2,5 млн посещений). Пик фестивальной индустрии пришелся на 2019 год (929 мероприятий). Он же стал самым успешным для музеев, тогда их посетили 8,2 млн раз.

Однако по итогам 2022-го числа и посетителей, и новых культурных мероприятий могут сократиться силь-

нее, чем в пандемийные 2020–2021 годы, если не будут завышены искусственно. Планирование развлекательного и познавательного досуга с началом «специальной военной операции» России на Украине в феврале, а в сентябре — с объявлением частичной мобилизации — мягко говоря, осложнилось. Косвенно неблагоприятная ситуация в культурной сфере подтверждается данными hh.ru: в третьем квартале 2022 года самый мрачный настрой был у представителей индустрии искусства и развлечений. Выводы hh основаны на индексе, который показывает ожидания соискателей и говорит о негативных настроениях работников, а также о стабильности их самооощения на рынке труда.

ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ Культурная жизнь поможет найти прочную опору и поднять себе настро-



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ