

ИЗ ЦЕНТРА ПРИВОЛЖЬЯ

В ЭТИ ДНИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДВУХ СТОЛИЦ — СЕВЕРНОЙ И ПРИВОЛЖСКОЙ — ОБСУЖДАЮТ ПРОЕКТ «ДНИ НИЖНЕГО НОВГОРОДА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ». ЕСТЬ ШАНС, ЧТО В 2023 ГОДУ ПЕТЕРБУРГ УВИДИТ, НАПРИМЕР, УНИКАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ НАРОДНОГО КОСТЮМА НИЖЕГО-РОДСКОЙ ОБЛАСТИ И ПОЗНАКОМИТСЯ С ЛУЧШИМИ ШЕФ-ПОВАРАМИ ПРИВОЛЖЬЯ.

АЛЬБИНА САМОЙЛОВА

Первое, что впечатляет в Нижнем Новгороде, который в прошлом году отметил свое 800-летие,— это то, как облагораживаются территории исторической застройки. Здесь более 600 исторических и архитектурных памятников, но есть и уникальные объекты.

НИЖЕГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ Второй по размеру после московского, Нижегородский кремль стоит на крутом откосе с рекордным перепадом высот — 82 м. Работами по его строительству руководил итальянский архитектор Пьетро Франческо. Каменный кремль выдержал несколько осад, но ни разу не был взят. Сегодня приведена в порядок вся внутренняя территория кремля, в прошлом году открылась воссозданная Соборная колокольня с пятнадцатью колоколами общим весом больше 12 тонн.

ЧКАЛОВСКАЯ ЛЕСТНИЦА Монументальное сооружение соединяет главный променад города — Нижне-Волжскую набережную с площадью Минина и Пожарского, Александровским садом, а также Верхне-Волжской набережной. Лестница построена в виде восьмерки, в общей сложности состоит из 560 ступеней. Отсюда открывается потрясающий вид на Волгу и знаменитые нижегородские закаты.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА Крупнейшую в Российской империи Нижегородскую ярмарку называли «карманом России». Главный ярмарочный дом построен в 1890 году в неорусском стиле — это один из крупнейших в России торговых пассажей. Здесь ежегодно проводятся около 60 выставок и конгрессов. Кроме того, здесь функционирует новое общественное пространство для отдыха со множеством арт-объектов.

СТРЕЛКА И ПАКГАУЗЫ Стрелка — мыс в месте слияния Оки и Волги, один из символов Нижнего. С XVI века здесь был основной порт. Сейчас обширную территорию украшают пакгаузы — металлические ажурные конструкции, созданные для выставочных павильонов в 1896 году к Всероссийской промышленно-художественной выставке. В советское время конст



В ЭТОМ ГОДУ НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 200 ЛЕТ. ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ, ПОСВЯЩЕННОЕ СОБЫТИЮ, ПРОШЛО ОКОЛО ГЛАВНОГО ЯРМАРОЧНОГО ДОМА, ПОСТРОЕННОГО В 1890 ГОДУ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРОВ КАРЛА ТРЕЙМАНА, АЛЕКСАНДРА ФОН ГОГЕНА И АЛЕКСЕЯ ТРАМБИЦКОГО

ции стали основой для строительства складов. И только в 2015 году их случайно обнаружили в толще кирпичных стен и очистили от кирпича и шиферных крыш. Сейчас пакгаузы имеют статус объекта культурного наследия регионального значения. Внутрь металлического кружева поместили павильоны, которые стали галерейным пространством.

На Стрелке находится и кафедральный собор Александра Невского — единственный в мире храм, возведенный «на плоту»: в его основании плита толщиной три метра, нижний слой которой — плот из 1214 крестообразно расположенных дубовых бревен.

ПАРК «ШВЕЙЦАРИЯ» Крупнейший парк Нижнего. Ведет свою историю с XIX столетия. Кто-то из путешественников заметил, что красотой панорамных видов место напоминает Швейцарию. Здесь открылся «Планетарий-1» с 18-метровым куполом — часть большого проекта Санкт-Петербурга в Нижнем.

НАБЕРЕЖНАЯ ФЕДОРОВСКОГО (ПАРК 800-ЛЕТИЯ) Эта набережная находится не у воды, а на горе, с каскадом террас в центральной части. Место не раз становилось декорацией для съемок фильмов. Сейчас здесь Парк 800-летия, где можно

повалиться в гамаке, позаниматься на тренажерах, зарядить телефон через беспроводное устройство прямо в скамейке. А вечером включается уникальная световая инсталляция из более чем 1000 элементов.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД Первый общественный парк в Нижнем Новгороде, названный в честь супруги Николая I Александры Федоровны. Здесь до 1988 года находилась легендарная концертная площадка «Ракушка», где выступали Мстислав Ростропович и Максим Шостакович. Сегодня она воссоздана вместе с дорожками, лестницами и всей инфраструктурой парка.

ЗАКАТЫ В самый длинный день, 22 июня, солнце садится ровно над Волгой в том месте, где в нее впадает Ока. В городе есть множество точек, откуда можно полюбоваться заходом солнца. Закаты — главный природный бренд города. Они вдохновили на новую традицию: провожать солнце за горизонт под музыку и танцы на набережной. Так появился фестиваль музыки и фейерверков «Столица закатов».

СТРИТ-АРТ Нижегородский стрит-арт из локальной субкультуры превратился в туристический объект. Так родился стрит-арт фестиваль «Место», организатором которого стал нижегородский художник Никита Nomerz. Сюда съезжаются со всей России и из других стран. По стрит-арту Нижнего проводятся авторские экскурсии.

РЕСТОРАНЫ Кроме городецких печатных пряников, знаменитой кальи из волжских рыб и волжского кваса (шампанского с соком ананаса, которое раньше пили купцы), Нижний Новгород может предложить многое. Именно поэтому в октябре здесь прошла региональная церемония награждения независимой национальной ресторанной премии Wheretoeat лучших заведений и шефов центра России. Премией отмечены нижегородские рестораны Bottega Bistro, «Кусто», Red Wall, Yale. ■

ПЕТЕРБУРГ В ФОТОГРАФИЯХ

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «РОСФОТО» ВНОСИТ СВОЙ ВКЛАД В КУЛЬТУРНУЮ ПРОГРАММУ, ПОСВЯЩЕННУЮ 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I. В ЗАЛАХ МУЗЕЯ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ «ГРАД ПЕТРОВ».

ЗОСЯ ПАШКОВСКАЯ

В начале XVIII века Северная столица традиционно изображалась в гравюре, фотографии города появились лишь к 200-летию города. В конце XIX — начале XX веков были широко распространены открытки с фотографическими видами Петербурга-Петрограда. Их и сейчас можно найти в антикварных и букинистических магазинах. В фотофиксации городской жизни, персонажей и памятников, прежде всего XVIII века, приняли активное участие деятели художественного объединения «Мир искусства». В 1907 году они также участвовали в создании музея «Старый Петербург», одной из главных целей которого было «фотографирование всех представляющих художественный ин

терес памятников архитектуры со времени основания С.-Петербурга до середины XIX столетия. Сначала памятники деревянной архитектуры, которые могут быть уничтожены пожаром, затем каменной, которым грозит уничтожение или перестройка, и, наконец, все памятники архитектуры, еще не снятые до сих пор, не изданные и не описанные».

На выставке «Град Петров» экспонируется более 150 оригинальных снимков, некоторые демонстрируются впервые. Кроме того — работы «мирискусников», книжная графика, открытки и журналы начала XX века. В залах звучат стихи о Петербурге Блока, Ахматовой, Мандельштама в исполнении театральных актеров. ■



ТАК ВЫГЛЯДЕЛА СЕННАЯ ПЛОЩАДЬ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА. ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (СПАС НА СЕННОЙ) ВЗОРВАН ВМЕСТЕ С СОСЕДНИМ ДОХОДНЫМ ДОМОМ В 1961 ГОДУ

СОБЫТИЯ