

МИХАИЛ САВЧЕНКО

Директор филиала
Третьяковской галереи
в Самаре



1. Три основных этапа в карьере, которые привели вас к текущему результату?

Я бы начал с детства, ведь моя мама — музейный директор, и я вырос в музеях. Мама никогда не настаивала, чтобы я шел по ее стопам, и изначально я занимался другими вещами, но сфера, знакомая с детства, постоянно привлекала внимание.

Вторым этапом стал переезд из Тольятти в Самару, когда в областной столице я открыл центр современного искусства «Арт-пропаганда», а затем — музей модерна, первый музей такого рода в стране.

И, конечно, третий этап — встреча с моим нынешним руководителем Зельфирой Исмаиловой Трегуловой, генеральным директором Государственной Третьяковской галереи, которая что-то во мне увидела, поверила в мои силы и поддержала мою кандидатуру на пост директора филиала в Самаре, что для меня большая честь и ответственность.

2. Ведение успешного бизнеса — талант или упорная работа?

И то и то важно, на одном таланте далеко не уедешь, но и просто упорно работать недостаточно. Но я бы добавил третью составляющую — это команда. Для меня очень важно, чтобы близкие мне по духу люди, с которыми я делаю фестивали, строю работу в музее, шли со мной по жизни. Замена любого члена команды для меня очень волнительна и даже болезненна. Я люблю людей и стараюсь, чтобы всем им было со мной комфортно, а работа доставляла удовольствие.

3. Три основных принципа в жизни и в работе?

Самое главное заниматься тем, что приносит тебе удовольствие. Если я вижу, что есть проект, который может принести деньги, но он меня не вдохновляет, я откажусь.

Второе — делить долгие, сложные задачи на этапы. Достигать маленьких побед важно для меня. Я не игрок долгих дистанций. Если я занимаюсь важным процессом, который принесет отдачу через 10 лет, я разделю его на микроэтапы, окончание каждого для меня будет маленьким праздником. Третий важный момент — постоянно выходить из зоны комфорта. Как только процесс встает на рельсы, мне становится немного скучно, я уже готов брать новую высоту, пробовать, получится или не получится что-то новое, повышаю ставки и ищу этот адреналин.

4. Инвестиции в капитал или инвестиции в людей?

Однозначно в людей. Если что-то пойдет не так с капиталом, можно рассчитывать, что с этими людьми все снова наладится. А если нет команды — ситуация будет гораздо сложнее.

5. Как вы планируете свое время?

Утром встаю и быстро составляю план задач, раскидываю их по времени. У меня двое детей, и их расписание неизбежно переплетается с моим. Вокал, скрипка и другие факультативы моих дочек умещаются между моими деловыми встречами.

Также мы часто куда-то ездим. Люблю путешествовать, хотя бы раз в месяц-два, куда-то поехать, пусть просто в соседний город. Часто в таких поездках приходят новые идеи и понимание, что можно улучшить в существующих проектах.

6. Ваше главное достижение.

Кроме детей — мое имя, репутация и доверие людей, с которыми я работаю.

В культуре, в сфере искусства — это самое важное.

7. Квартира или загородный дом?

На сегодня — точно квартира, если дом, то в центре. Я люблю Самару, люблю ходить пешком, ездить на самокате, ужасно не люблю машины, но могу пользоваться такси, если ехать далеко.

Тратить час на дорогу — это минус, который перекрывает все плюсы, которые дает загородная жизнь.

У меня квартира в старом доме, но на набережной, закаты-рассветы над Волгой, возможность забежать на вернисаж по дороге домой, встретиться с друзьями в кафе для меня важнее тихой жизни за городом. Возможно, все изменится со временем.

8. Море или горы?

Горы у моря (смеется). Но еще больше, чем природу, я люблю города. Люблю архитектуру, улицы, разбираться, как устроена жизнь в новом месте. Снять квартиру, ходить на рынок, притвориться местным жителем — лучшее для меня в отпуске или путешествии.

9. Классический костюм или джинсы с рубашкой?

Джинсы и рубашка, а еще лучше одежда с принтами местных художников. Я особенно ценю свою работу за возможность не носить каждый день темно-синие костюмы.