



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МО ГОРОДА ЕВРОПЕЙСКОГО НОВОРОССИЙСКА



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МО ГОРОДА ЕВРОПЕЙСКОГО НОВОРОССИЙСКА

пешеходные маршруты, перераспределить пассажиропотоки. Новое строительство также не исключение, но без этого просто невозможно дальнейшее развитие города, мы хотим, чтобы Новороссийск развивался и становился в первую очередь городом, комфортным для проживания.

### «ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН — ЭТО ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ НОВОРОССИЙСКА. ЕГО РАЗРАБОТКА ПОМОЖЕТ ВЫЯВИТЬ СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ: ТРАНСПОРТНЫЕ, ИНЖЕНЕРНЫЕ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ, ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ — И ОПРЕДЕЛИТЬ ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ТЕРРИТОРИЙ»

**Г:** Вас знают как автора проекта новороссийского Дендропарка, вы трепетно относитесь к вопросам озеленения и экологии. На посту главного архитектора Новороссийска вы себе ставите задачу сохранить и приумножить зеленые территории города?

**ЕС:** Основные цели концепции Дендропарка — создание экопарка для сохранения генетического фонда дикой фауны, исчезающих и редких растений, охраны уникальных естественных экосистем и экологическое просвещение населения города Новороссийска и Краснодарского края. В Новороссийске сохранилось место с уникальным черноморским ландшафтом, и необходимо популяризировать эту тему.

5 августа при содействии администрации города, с участием жителей был проведен второй

Зеленый форум. Главная цель — формирование видения стратегии зеленого каркаса города на ближайшие пять лет. Мы провели воркшоп с представителями внутригородских районов, определили проблематику и получили предложения, которые станут основой стратегии озеленения.

**Г:** Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) рекомендует высаживать в городах хотя бы 9 кв. м зеленых насаждений на человека. А сколько высаживают в Новороссийске?

**ЕС:** В Региональных нормативах градостроительного проектирования Краснодарского края содержатся рекомендации по площади озелененных территорий, есть разные значения для городских и сельских поселений — от 6 до 16 кв. м на человека, в зависимости от типа озеленения. Это расчетный показатель, который не противоречит рекомендациям ВОЗ.

**Г:** В одном из интервью вы отмечали, что у Новороссийска, как южного морского города, много нераскрытого рекреационного потенциала. Есть ли у вас идеи по созданию мест отдыха, новых туробъектов?

**ЕС:** Действительно, Новороссийск — один из крупнейших городов на Черном море, рекреационно-туристический потенциал которого поистине огромен, но в силу различных причин используется пока не в полной мере.

Это современный город с особой романтической атмосферой, портовой айдентикой, уникальным мергелем (известковая глина, сырье для производства цемента — примеч. **Г**), благоприятным климатом и экотуризмом. Я изучила опыт многих городов с портовой индустрией и опытом виноделия, планирую использовать эти кейсы, которые показывают, как важно работать с историческим наследием и идентичностью места, создавая новые точки притяжения через усиление эффекта уникальности.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МО ГОРОДА ЕВРОПЕЙСКОГО НОВОРОССИЙСКА

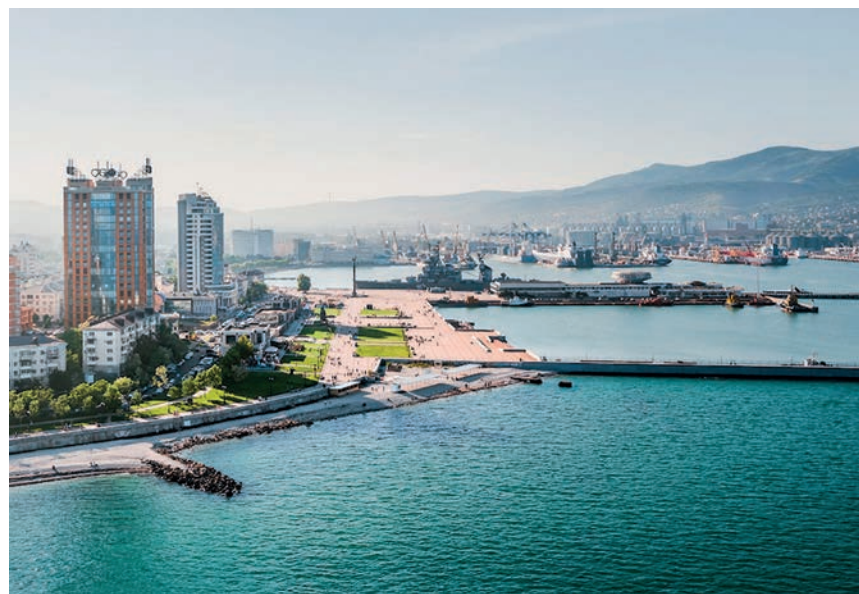


ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МО ГОРОДА ЕВРОПЕЙСКОГО НОВОРОССИЙСКА

**Г:** В 2018 году британским архитектурным бюро Захи Хадид (Zaha Hadid Architects) был разработан проект делового кластера набережной имени Адмирала Серебрякова. Но в 2020 году инвестор отказался от планов по строительству кластера, так как в регионе запретили высотную застройку прибрежной полосы. На ваш взгляд, нужны ли городу подобные футуристические проекты?

**ЕС:** На мой взгляд, более интересным является проект, который занял второе призовое место в этом конкурсе, хотя он менее известен общественности. Это проект Консорциума компании PROGRESS и MIRALLES TAGLIABUE, в нем сделан акцент на индустриальной функции города, разработчики определили его как часть «неповторимого стиля» Новороссийска. С точки зрения реализации проектных решений он наиболее применим в Новороссийске, и реализация подобных объектов для города — новый виток в развитии и шаг к качественной среде.

### «НА МОЙ ВЗГЛЯД, БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ЗАНЯЛ ВТОРОЕ ПРИЗОВОЕ МЕСТО В ЭТОМ КОНКУРСЕ, ХОТЯ ОН МЕНЕЕ ИЗВЕСТЕН ОБЩЕСТВЕННОСТИ. ЭТО ПРОЕКТ КОНСОРЦИУМА КОМПАНИИ PROGRESS И MIRALLES TAGLIABUE»

**Г:** Когда проходил международный конкурс по развитию части набережной, иностранные архитекторы после экскурсии по Новороссийску поделились впечатлениями: их смутили кварталы из панельных девятиэтажек. Можно ли как-то преобразить старые жилые массивы?

**ЕС:** Да, существует целый комплекс рекомендаций развития районов типовой застройки, который подразумевает сохранение и модернизацию существующих домов, разработанный КБ «Стрелка». К примеру, преобразование существующих внутриквартальных проездов в полноценные улицы с организованными зонами для движения пешеходов и транспорта. Может разнообразить застройку возведение новых общественных зданий малой и средней этажности в свободных от застройки зонах. Переустройство первых этажей домов для размещения в них новых сервисов и услуг. Такое заполнение разрывов позволит сформировать непрерывный и активный уличный фронт. Район станет более разнообразным и живым, а жители получат доступ к новым функциям и сервисам в непосредственной близости от своих домов.

**Г:** Что, как архитектор, вы хотели бы в корне изменить в Новороссийске?

**ЕС:** Территориальный брендинг и айдентика определяют во многом идентичность и имидж городской среды, это и традиции, и уникальность одновременно. Корневые задачи в структуре проектирования городской среды: выработать единые стилиевые решения, повысить узнаваемость бренда Новороссийска, создать единый узнаваемый образ города. Удачные примеры реализации в других городах, опыт которых я применяю, — Казань, Роттердам.

**Г:** Какие у вас любимые места в Новороссийске?

**ЕС:** У меня мало свободного времени, но, когда оно есть, я еду к морю. Также меня часто можно увидеть в парусном клубе Abrau Sailing, это место силы. Мое хобби — яхтинг. Он стал не только спортом, но и частью моей архитектурной жизни, изучаю все, что связано с яхтенным туризмом и развитием марин.

**Беседовала Наталья Решетняк**