

# «ИННОПРОМ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ КУЛЬТУРУ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА ОХВАТЫВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ДЕЛОВУЮ ПРОГРАММУ, НО И МНОЖЕСТВО КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. В ПЕРИОД «ИННОПРОМА» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКОВ, ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ, КОНЦЕРТЫ, СТРИТ-АРТЫ И ДАЖЕ СЕССИИ МЕДИТАЦИЙ. ВСЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПЛОЩАДКИ В ГОРОДЕ СТРЕМЯТСЯ ПРЕДЛОЖИТЬ ГОСТЯМ И ЖИТЕЛЯМ СТОЛИЦЫ УРАЛА ЗАПОМИНАЮЩИЕСЯ СОБЫТИЯ. АНОНСЫ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ — В ОБЗОРЕ REVIEW. ИРИНА ПИЧУРИНА

**ВЫСТАВочНЫЕ РАМКИ** С 1 июля в арт-галерее Ельцин Центра начнет работать выставка уральского художника и фотографа Федора Телкова «Право веры». Этот проект посвящен исследованию современного старообрядчества через черно-белые фотографии. Визуальный ряд сопровождаются многочисленными интервью с представителями разных общин и согласий, разного возраста и статуса, а также с потомками староверов о борьбе за свободу своего вероисповедания и культурную идентичность на фоне войн, репрессий, раскулачивания и обвинений в ереси. «Фотографии Телкова — мост между ремесленным, доиндустриальным прошлым с резными ставнями и с деревянными избами на фоне почти нетронутой природы, крестьянским советским бытом с типичной для него посудой и мебелью и настоящим, будто случайно попавшими в кадр проводами, розетками, радиаторами и бытовой химией», — рассказали в Ельцин Центре.

В новом зале Музея андеграунда 2 июля состоится открытие выставочного проекта «За белым кроликом. Вперед!». В подвальных помещениях старинного особняка будет представлено российское современное искусство 2000-х годов. В экспозицию войдут произведения Дмитрия Гутова, Олега Кулика, Сергея Браткова, Дамира Муратова и других. Как сообщают организаторы, художники используют в своих работах не только традиционные холст и масло, но и проводят эксперименты с фотопечатью, коллажем, авторскими техниками.

До 15 июля в Музее истории Екатеринбурга будет проходить выставка «Дукельский. Личное», посвященная знаковому архитектору и реставратору Свердловска в 1934–1937 годах Алексею Дукельскому. Там же 4 июля состоится необычный концерт-медитация профессиональных импровизаторов этно-оркестра Alpha&Co тибетских музыкальных инструментов. «Чистое, исцеляющее звучание этнических инструментов поможет вернуть внутреннюю гармонию, успокоит и даже улучшит сон. К слову, сладко подремать разрешается даже во время концерта», — отметили в музее.

До 17 июля в культурно-просветительском центре «Эрмитаж-Урал» можно ознакомиться с проектом «Русский портрет XIX — начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа». Он включает в себя 57 полотен почти трех десятков русских живописцев: Владимир Боровиковский, Орест Кипренский, Василий Тропинин, Карл Брюллов, Василий Перов, Сергей Заряно, Иван Крамской, Николай Ге, Иван Макаров, Константин Маковский, Валентин Серов, Леонид Пастернак, Николай Богданов-Бельский, Борис Кустодиев и другие. Зрители получат возможность проследить эволюцию русской портретной живописи на протяжении целого столетия: от продолжателей традиций романтизма начала XIX века и приверженцев реалистического метода до экспериментаторских поисков представителей новейших художественных тенденций рубежа XIX–XX веков.

Выставка RGB в галерее «Синара Арт» — это собрание работ с представлением основных цветов, воспринимаемых человеческим глазом. Экспозиция построена на объединении произведений по принципу доминирования красного, зеленого или синего. Таким образом, в выставочном зале возникают разделы цветов с их многочисленными оттенками. В галерее



ИРИНА МОЛДИЧЕВА

«Главный проспект» будут проходить сразу несколько художественных выставок: «Прикосновения» Ксении Заварзовой, «Транзитный путь» Сергея Акрамова, «В поисках света» Александра и Галины Ремезовых, «Клавиши души» Андрея Елецкого, «Сакральная абстракция» Анне Грицмане, «17 мгновений весны в цвете» Алексея Ефремова.

Музей ИЗО представит выставку «Родное искусство» из фонда Валерия Пустарнакова. Проект продемонстрирует зрителю широкую панораму российской реалистической живописи за 100 лет, начиная с пейзажей членов легендарных объединений «Мир искусства» и «Союз русских художников», созданных еще в 1910-е годы, до полотен наших современников. В выставочных залах корпуса отечественного искусства будут показаны более 100 произведений самого широкого жанрового ряда 50 мастеров реалистического направления Петербурга, Москвы, Уфы, Вологды, Крыма и других регионов страны.

**ИСКУССТВО ТЕАТРА И КИНО** В Театре драмы 1 июля состоится моноспектакль «Три сюжета для небольшого спектакля» в исполнении Антона Зольникова. Актер покажет, как видит три жизненных этапа писателя Антона Чехова — как комедианта, трагика, философа. Еще один моноспектакль «Не боюсь, что люблю», по мотивам творчества Беллы Ахмадулиной, пройдет 2 июля. В авторской постановке актриса Алена Малкова намерена через поэзию показать все этапы взросления души — от девочки к зрелой жен-

щине: через влюбленность, боль, радость, обиду, творчество и предательство, а также ответить на вопросы «Кто я?» и «В чем мое предназначение?».

Кроме того, 2 июля Театр драмы покажет премьеру спектакля «Ночь нежна» по Френсису Скотту Фитцджеральду — во многом автобиографичную для автора историю непростых взаимоотношений юной американской актрисы Розмари, молодого талантливого врача-психиатра Дика Дайвера и его жены Николь, больной шизофренией. Постановка расскажет об их любви, страсти, желании сохранить брак, отчаянии и самообмане, в котором за судьбой отдельных героев просматривается облик целой эпохи. Это будет предпоказ спектакля, также его можно будет увидеть 3 июля.

В Свердловском театре музыкальной комедии 5 июля можно будет увидеть спектакль «Резиновый принц» об одинокой карьеристке Вере Павловне, которой коллеги в насмешку подарили резиновую куклу мужчины для «налаживания личной жизни». Однако кукла оживает, и это становится началом невероятного романа. 6 июля в театре покажут оперетту «Сильва» — современное переложение истории любви певички и потомка княжеского рода, которая сопровождается роскошной музыкой Кальмана. Зрители станут свидетелями рокового свидания в горах Трансильвании, танцев и поцелуев в застрявшем лифте, того, как все цветы Будапешта преподнесут к ногам любимой и как танцуют шансонетки на крыше нью-йоркского небоскреба. 7 июля на сцене театра покажут музыкальную притчу по произведениям Микаэла

**ВО ВРЕМЯ «ИННОПРОМА» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ВЫСТАВКИ, ФЕСТИВАЛИ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ**

Таривердиева «Ты не прощайся» о «синдроме отложенной жизни». В основе спектакля — около 20 песен, арий, инструментальной музыки композитора. Связующий сюжет в жанре притчи целиком вымышлен авторами постановки и не имеет литературного первоисточника. 8 июля состоится показ мюзикла-фарса «Одолжите тенора». Действие разворачивается в США 1930-х годов, где знаменитый итальянский тенор по некоторым причинам отказывается от участия в опере «Отелло» за полчаса до спектакля, и продюсеру приходится срочно заменить его на своего сына — начинающего певца. В этот же день театр покажет комедию «Знойные мамочки» о том, как одной американской семье сложно справиться с тещей и свекровью, которые ведут себя хуже детей.

В кинозале Ельцин Центра 6 июля состоится специальный показ художественного фильма «Продукты 24» о мигрантах из ближнего зарубежья, которые попали в трудовое рабство к хозяевам продуктового магазина на окраине Москвы. Фильм основан на реальных событиях, впервые его презентовали в программе Рапогата Берлинского кинофестиваля в 2022 году.

**ФЕСТИВАЛЬНЫЙ СЕЗОН** При поддержке «Иннопрома» с 23 июня по 7 июля в Екатеринбурге пройдет фестиваль уральской кухни. Рестораны горо-